平成8年2月27日第三種郵便物認可　1997年9月26日発行第3巻第17号通巻49号

『悠久幻想曲』製品版にないアニメを収録!

電撃プレイステーション PlayStation D3

Vol.53
9/26増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き



Data Base
『デジカルリーグ』
『みんなのGOLF』
読者投稿セーブデータ作品集
電撃PlayStation表紙&データ

CDの奴隷
超難解内部告発クイズPart3

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM
体験版

リンダキューブアゲイン
マイ・ドリーム
ウィザーズハーモニー2
フリートーク・スタジオ
ゼロディバイド2

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM
SPECIAL版

悠久幻想曲
ムービー、キャラ紹介、設定資料etc



電撃PlayStation D3 9/26増刊号
平成8年2月27日第三種郵便物認可 1997年9月26日発行第3巻第17号通巻49号
発行人／染谷恵司 編集人／平井秀
発行 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円

T1124576090988 ©Media Works 1997 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-9/26
Ⓛ-10/20

『悠久幻想曲』製品版にないアニメを収録!

平成8年2月27日第三種郵便物認可　1997年9月26日発行第3巻第17号通巻49号

電撃プレイステーション PlayStation D3

Vol.53
9/26増刊号

定価
980
YEN

特別付録CD-ROM付き



Data Base

『デジカルリーグ』
『みんなのGOLF』
読者投稿セーブデータ作品集
電撃PlayStation表紙&データ

CDの奴隷

超難解内部告発クイズPart3

リンダキューブ アゲイン

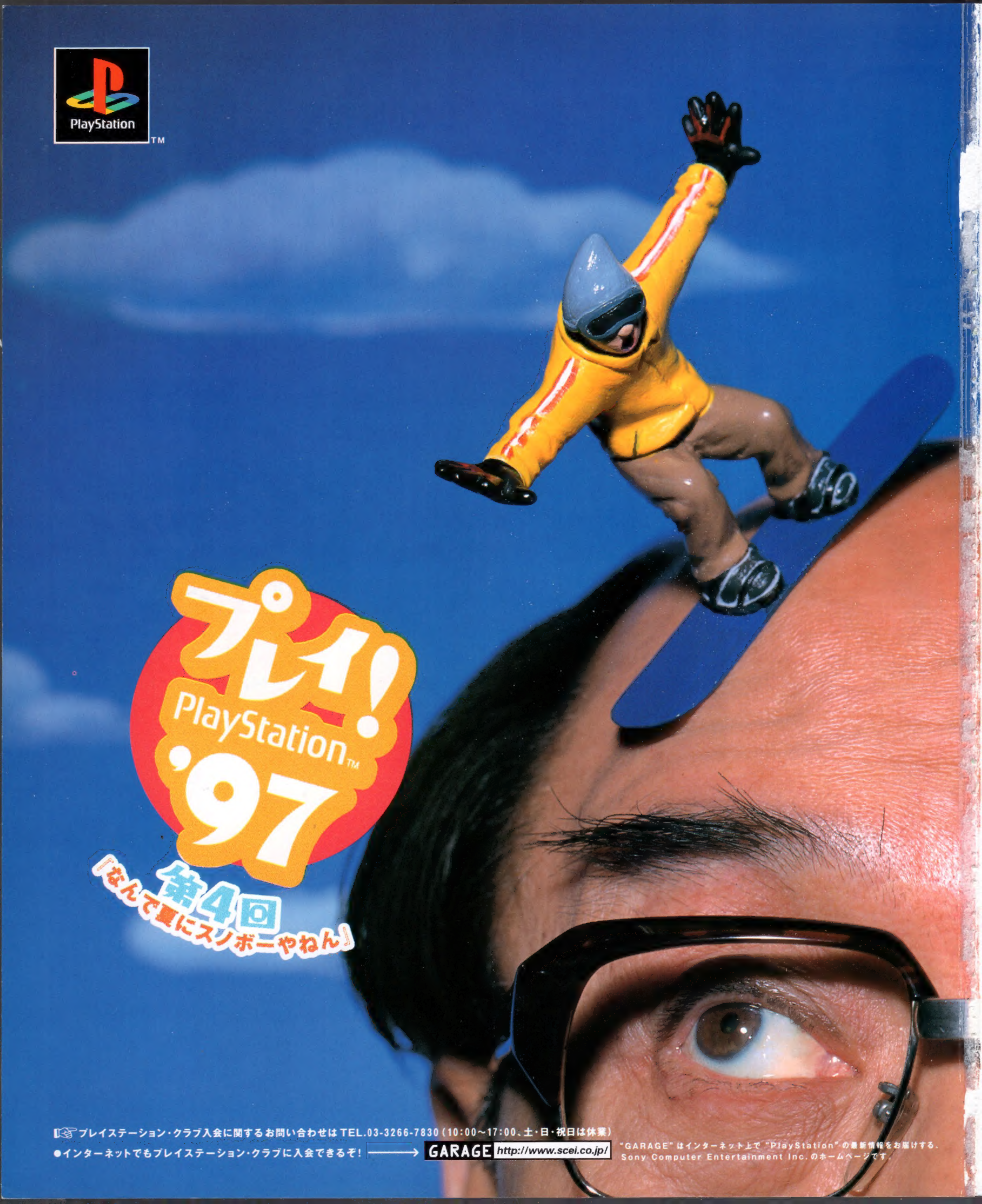
マイ・ドリーム

ウィザーズハーモニー2
フリートーク・スタジオ
ゼロディバイド2

悠久幻想曲

ムービー、キャラ紹介、設定資料etc

電撃PlayStation D3 9/26増刊号 スペシャル版 悠久幻想曲 体験版 リンダキューブ 発行:メディアワークス


PlayStation
プレイ! PlayStation '97
第4回
『なんで夏にスノボーやねん』
☞プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせは TEL.03-3266-7830（10:00〜17:00、土・日・祝日は休業）
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！ ——→ GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE" はインターネット上で "PlayStation" の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。

林「夏!」
―夏!
林「夏といえば」
―夏といえば。
林「スノボー」
―なんで?
林「そう言えって言われた」
―『COOL BOARDERS 2』の製作会社のウエップシステムの社長さんにですか?
林「そう」
―この写真の男の人にバーコードをつけたような顔の人ですか。
林「そう。それでこの企画が決まったとき笑いながら眉毛ピクピクして血管ういてた人」
―そうですか。では『COOL BOARDERS 2』の解説を
林「始めましょう。面と向かうと思わず頭の方を見ちゃう社長の話はおいといて」
―おいといてください。
林「私がブラジャーのパッドを大きくしてこの夏はオトコを誘惑してやるぞ!
なんて決意したこともこの際おいといて」
―おいといてください。
林「ではナムコの『ガンバレット』についてね」
―違います。
林「あれは爽快感が凄いのよ。短時間でできるし、ルールは撃つだけだから
なーんにも考えなくていいし、かなりスカッとできるわね。
真夜中に『高浜のヤロ～』なんて言いながらバシバシ撃つのにもってこい」
―『佐伯のヤロ～』とも言ってるとか?
林「じゃあ話を戻しましょう。『COOL BOARDERS 2』の凄いところは、
とにかく新しいモードがめちゃくちゃ増えたとこ。どのくらい増えたかというと、
毎日同じ部屋で仕事してる広報担当でさえどんなモードが増えたのか分からないくらい
増えたので、開発担当に何が増えたのか聞いたら『なんで知らねえんだよ』って
怒られたからそれきり恐くて聞けなくなって、いまだに知らないモードがたくさんあるぐらい
増えたんだって。楽しいぞ」
―で、結局どんなモードが増えたんですか?
林「そんなことは知らないわね」
―む、無責任な。広報失格。佐伯さんに言ってやる!
林「ブー。佐伯は出張中～」
―くっ、仕方ない・・・その他に情報は?
林「じゃあ言ってあげましょう。登場キャラ8人のキャラクター設定をしたグラフィックチームの
清水くんは『すべて自分の好みで描きました』て言ってるんだけど、8人中5人がオトコです」
―そうですか。では内容のことで何か?
林「広報の柴崎は酔った勢いで初回受注30万本いかなかったら
全身の毛を剃るって約束したらしいんだけど、みんなしっかり覚えてて
『その毛で筆でもつくろう』って計画が持ち上がってます。けけけ」
―そうですか。
ちなみに『COOL BOARDERS 2』は長野オリンピックの正式競技になるハーフパイプを
はじめジャンプとレースの複合競技SBCや画面を分割する対戦システム、
ワンメイクジャンプ、ボードパークなど新しいモードが盛りだくさん。
コースやBGMにもこだわりまくってるお奨めの一本だ。広報 柴崎さんのためにも、買おう。



今月のタコゲー

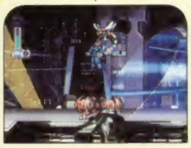
タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームのことなり。

ユーザーの声に応えた数々の新システム搭載!



COOL BOARDERS 2
― Killing Session ―
スノーボード シミュレーション
標準価格5,800円(税抜)
8月28日発売
(株)ウエップシステム

今度はライバル「ゼロ」も使える。楽しさ2倍だ!



ロックマンX 4
アクション
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)カプコン

バキュンバキュン撃つ爽快感。とにかく楽しいぞ。



ガンバレット
バラエティ ガン シューティング
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ナムコ

飛ぶ!吹っ飛ばす!興奮エアバイクレース。



JetMoto
痛快冒険レース
標準価格5,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

アーク2のセーブデータを使ったモンスター対戦!



アークザラッド
モンスターゲーム with カジノゲーム
データバトル
標準価格4,800円(税抜)
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

あのドラゴンボールがついに3Dポリゴン格闘へ。



ドラゴンボール FINAL BOUT
3D格闘アクション
標準価格5,800円(税抜)
8月下旬発売予定
(株)バンダイ

PlayStation™
絶賛発売中
標準価格19,800円
(税抜)



SCPH-5500

SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT

PlayStation™

その星に生まれし者の運命（さだめ）なのか、
その血筋を引継ぎし者の宿命なのか。
全てを背負って、
君は自らを知る旅に出る。







CGムービーと3Dポリゴンキャラクターの出逢いが、
RPGの新たな流れを生み出した。
プレイステーション版ムービーライクRPG
アンシャントロマン

標準小売価格6,800円（予価、税別）
[CD-ROM 2枚組]

'97年11月発売予定

アンシャントロマン　ホームページ開設!!
http://www.inter-g7.or.jp/ancient-roman

株式会社 日本システム
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-3
ボヌールビル2F 〒180
TEL.0422-21-3210（代）

電撃PlayStation D3 Vol.53 TABLE OF CONTENTS

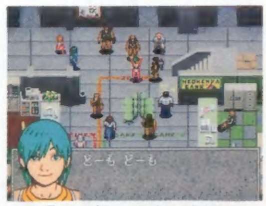
1997.9.26

CD-ROM収録ソフト特集 ボリュームUPの体験版。充実の誌面でバッチリフォロー!!

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラー、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル


P10『悠久幻想曲』


P18『マイ・ドリーム』


P26『リンダキューブ アゲイン』


P34『ウィザーズハーモニー2』


P38『フリートーク・スタジオ』


P42『ゼロディバイド2』

付録CD-ROM

[スペシャル版]悠久幻想曲 提供／メディアワークス(操作説明→P17)

[体験版①]マイ・ドリーム～On Airが待てなくて～
提供／日本クリエイト(操作説明→P25)

[体験版②]リンダキューブ アゲイン 提供／SCEI(操作説明→P33)

[体験版③]ウィザーズハーモニー2
提供／アークシステムワーク(操作説明→P37)

[体験版④]フリートーク・スタジオ
～マリの気ままなおしゃべり～
提供／メディアエンターテイメント(操作説明→P41)

[体験版⑤]ゼロディバイド2 提供／ズーム(操作説明→P45)

[セーブデータ①]みんなのGOLF
スーパーショットを見ることができる特別データ
提供／SCEI(関連記事→P68)

[セーブデータ②]デジカルリーグ
エキストラチームの特別データ
提供／スクウェア(関連記事→P70)

[セーブデータ③]アランドラ
強力なアイテムを最初から装備した特別データ 提供／SCEI(関連記事→P73)

[セーブデータ④]読者投稿作品
レイジレーサー、デザエモン+、スタジオPの読者投稿データ(関連記事→P72)

[データベース]表紙データベース・扉絵データベース

[CDの奴隷]超難解クイズ
カルトな人気のカルトクイズがますますカルトになって登場

CD-ROMはじめて物語 Vol.3

まんが／岩瀬さとみ

CD-ROM付きの電撃PSも早くも3冊目です。もちろんCDも今回で3枚目です。だからといってズッコケなワケではありません。とってもステキなデキです。早くCDをPS本体に入れたい気持ちは分かりますが、まずはココを読んでね。



電源 ON



◀………[付録CD-ROM **はやわかりチャート**]

メイン画面

ポリタン＆お姉さんと一緒にメディアワークスロゴが出たあと、注意事項画面、メイン画面が表示されます。✚キーを上下に移動させて、見たい（遊びたい）項目を選択しましょう。決定は◎ボタン、キャンセルしたいときは⊗ボタンとなっています。そのまましばらく見ていると……。



▲これがメイン画面。全てはここの画面から始まります。

悠久スペシャル

今もっとも話題の育成ＳＬＧ、『悠久幻想曲』（笑・メディアワークス製）。特別編集のムービー、キャラ紹介、グラフィックギャラリー、貴重なムービー資料、入っているもの全てがＤＰＳ－Ｄだけのオリジナルです。最初の画面で、セレクト＋スタートでメイン画面に戻れます。

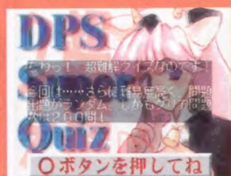


▲製品版にはない、電撃ＰＳ-Ｄならではの項目でいっぱいです。

CD の奴隷

超難解クイズ

✚キーの左右で、○か×か答えを選択し、◎ボタンで決定です。タイトル画面で、◻ボタンを押すとメイン画面に戻ることができます。



▲今回は、まとも（？）なクイズも盛りだくさん入ってます。

体験版

体験版では、もっとも話題のソフトを５本収録してあります。画面左に表示されたタイトルの中から遊んでみたいゲームを✚キーの上下で選択し、◎ボタンを押せば体験版がプレイできます。キャンセルしたいときには、⊗ボタンを押してください。



▲５つのタイトルの中から遊びたい作品を選んで◎ボタンを押します。

リンダキューブアゲイン



▶３シナリオのうちの、一つが体験できます。

正統派ＲＰＧのお約束に真っ向から挑戦！　サイコでダークな雰囲気でお送りする異色のＲＰＧがリニューアルされてＰＳ版に登場。くわしい説明はＰ26からをご覧ください。

ウィザーズハーモニー2

絶大なる人気を博した育成ＳＬＧの傑作『ウィザーズハーモニー』の続編がついに登場。今度はどんな冒険がキミを待ち受けるのか……。くわしい説明はＰ34からをご覧ください。



◀特定キャラのイベントシーンが見られます。

マイ・ドリーム



▶最初の１カ月間が体験できます。

人気声優が多数登場する声優ファン必見の声優育成ＳＬＧ。人気声優を目指すためにガンバル８人の魅力的でカワイイ女の子たちも必見！　くわしい説明はＰ18からをご覧ください。

フリートーク・スタジオ

プレイヤーは新人ＤＪの女の子となって、ラジオ番組の進行をシミュレートしていくといった今だかつて無い斬新なストーリーのＳＬＧ。くわしい説明はＰ38からをご覧ください。



◀ゲストキャラー人と、トークが楽しめます。

ゼロディバイド2



▶電撃オリジナルステージが見所です。

大好評で発売されているポリゴン３Ｄ格闘ＡＣＴ『ゼロディバイド２』。人気の高い３キャラに加え、電撃オリジナルステージをも収録。くわしい説明はＰ42からをご覧ください。

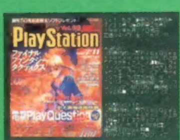
Data Base

ＤＰＳ50号までの表紙イラストや、各企画ページの扉イラスト、そしてさまざまなゲームの貴重なデータなどが収録されています。セーブデータ倉庫のくわしい説明はＰ68からです。よく読んでから選択してください。



▲✚キーで選択し、◎ボタンで決定、⊗でキャンセルです。

表紙Data Base



▶その号に、何が特集されていたかも分かります。

ＤＰＳの創刊号から50号までの表紙ギャラリー。また、読者様からのアンケートをもとにした、人気のあった記事タイトルも載っています。

扉絵Data Base

美しい原画の雰囲気を伝えるために、ハイスキャンで表示しています。ＤＰＳの華ともいえる数々の美しいイラストを見ることができます。

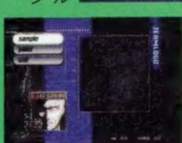


◀Ｌ・Ｒボタンで、イラストレーター項目が変わります。

Save Data倉庫



▶『みんなのゴルフ』にはベストショットも収録。



◀読者様のドット作品は、どれも力作ぞろいです。

『みんなのゴルフ』、『デジカルリーグ』、『アランドラ』のあると得する貴重なゲームデータが収録されています。そのほかにも、『レイジレーサー』や『デザエモン＋』、『スタジオＰ』を使用した、読者様制作の傑作ドット絵も多数収録してあります。どの作品も一見の価値のある作品ばかりです。

[注意] 体験版及びスペシャル版をプレイした後にSave Data倉庫を使用することはできません。一度リセットしてから使用して下さい。



犬でもわかる! DPS-D のできるまで



小さくてキラキラ光る円盤の中身を作るCD-ROM制作部と、カラフルな雑誌紙面を作る雑誌制作部の血と涙と汗の（が入っていたらさぞかしいやだなぁ……）制作過程の物語。これさえ読めばこの雑誌の全てが分かるハズ？

企画会議

まずはCD-ROMの中にどんな作品を入れるか、会議室でワイワイ言いながら容量のことも考えて決めていくのです。



CD-ROM制作

編集部の角にある床部のさらに奥にあるCD-ROM制作部では、CD-ROMの中に入るプログラムを徹夜三昧でアップします。この期間、寝袋はかなり必需品のようです。この時、同時に音楽も製作。



CD-ROM生産

完成したプログラムをCDに焼き入れて一安心。

本誌制作

今度は雑誌制作部が、徹夜三昧の日々が続きます。CD-ROMに入るタイトルの記事をライターさんや、デザイナーさん、また写植屋さんや、印刷屋さんたちと共に一生懸命仕上げます。





CD+本誌

晴れて、完成したCD-ROMと雑誌の双方がドッキング！

書店

あとは読者の皆さまが、立ち読みしないで買っていただけたら両制作部は大満足なのです♡

完成したあとは一時の休息。この期間は、次号にむけて鋭気を養います。でも、両制作部の気持ちはすでに、よりよい次号を作り上げることに向かって突っ走っているのだ。（完）



あなたの……が欲しいのです。てなワケで

超募集中!

なのです。

あんなこといいな、でっきたらいいな……しちゃおうじゃありませんか。考えただけで、思わず歌ってしまうようなわくわくしたステキな企画がありましたら、今すぐ編集部までご連絡下さい。プロ、アマは問いません。もちろんアイドルや声優の事務所の方などもふるってご相談してください。その企画が電撃PS編集部で「うほっ」と笑ったり、「イケル」と思わず声に出してしまうようなデキであれば、次に発売される電撃PSD4に付くCD-ROMに収録される場合だってあるのです。ウソじゃありません! 当方は大マジなんです!! これ本当なんですよん。

イカスゲームの体験版やグリグリ動くナイスなムービー、はたまたグッとくるCGや、思わず聞きほれてしまうサウンドなどを超が付くくらい大募集しております! CD-ROMに入るモノなら何でもOKなんです。照れず、隠さずに、あなたが創ったスゴイモノや企画をお見せ下さい。「おし!」と思った方はまずは編集部(コノ住所↓)までご連絡を。

あて先	〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 YWCA会館5F 「DPS-D 超募集」係りまで

SPECIAL版

発売目前!! 注目度100%の育成SLGを大紹介!!

初心者大歓迎！　魅力的な登場キャラから新要素がギッシリの育成システムまで、プレイ前に覚えておきたい情報を徹底解説だ。

悠久幻想曲
ゆう きゅう げん そう きょく



悠久幻想曲	
8/28 育成SLG	▶¥5,800　▶メディアワークス ▶MC（1ブロック）

思わぬ事件が発生！主人公は大ピンチに…

長旅の疲れで行き倒れになっていた主人公の青年が、ジョートショップ（何でも屋）を経営するアリサに助けられてから数カ月。街の暮らしになじみ、知り合いも増えた頃その事件が起きた。身に覚えのない容疑で囚われてしまうのだ。アリサが大事な店を抵当に入れ、大金を払ったことで青年は一時的に釈放された。だが青年にその金を返すあてはない。唯一の希望は「1年以内に大多数の住民の支持を受けることができれば審議をやり直す」というこの街独自の法律だけ。かくして青年は信頼の回復に乗り出すのだった……。

そして物語がスタート…

『悠久』のポイントがバッチリわかる！プレイングガイドをお届け



▲メイン画面。仲間たちに仕事を割り当てて実行していくのだ。パラメータもこれでアップ！

恋愛だけをテーマにした育成SLGとは違い、仲間との友情や信頼といった、ごく身近な人間関係に重点を置いた育成SLG『悠久幻想曲』。上に紹介したストーリーからもわかるとおり、ゲームの目的は住民からの信頼を集め、無実の罪を晴らすこと。そのために協力してくれる仲間を集め、住民から頼まれる仕事をこなしていくのだ。ゲームの進め方については、これから順に紹介していくので初心者は特に細かくチェックしよう。



▲スゴロク形式で展開するイベント。ライバルたちと戦闘になることもあるぞ。



▲キャラの意外な一面が見れたり、選択によって話の展開が変わってくるなど、会話形式のイベントも魅力的だ。

シーラ・シェフィールド
Sheela Sheffield

大きな屋敷に住むお嬢様



有名な指揮者を父に、プロのピアニストを母に持つお嬢様。彼女自身もプロのピアニストを目指して日々レッスンに励んでいる。箱入り娘として育てられたせいか、少々身体が弱いらしい。ゲーム序盤ではHPが低めなので、病気にならないように注意しながら育成していこう。

PROFILE

種族：人間
性別：女
年齢：17歳
身長：159cm
血液型：A型

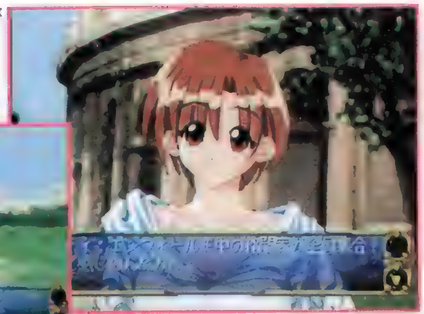




▲怒った顔もカワイイ。でもどうして怒っているのかな？

◀さて、どんな音楽が好き？シーラの気を引く答えは……。

▶どうやらパティは格闘技が大好きみたいだ。



▼普段は怒ってばかりだが、こんな笑顔が見れることも。



パティ・ソール
Patty Sole

明るく活発！少々男勝りな女の子



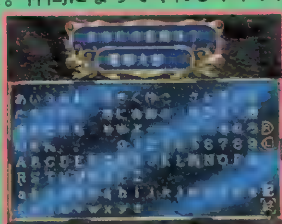
両親が経営している宿屋を兼ねた食堂「さくら亭」の看板娘。明るく元気で江戸っ子気質。ちょっと口は悪いけどサッパリした性格の女の子だ。普段は家の仕事を手伝っているので、料理や商売事には慣れている。それらの仕事を担当させれば上手くこなしてくれるだろう。

PROFILE

種族：人間
性別：女
年齢：17歳
身長：162cm
血液型：O型

オープニングガイド 名前の入力、キャラメイク、仲間の勧誘をしよう

オープニング部分では名前の入力、キャラメイク、そして仲間の勧誘をすることになるぞ。仲間になってくれるキャラは、各ページで大きく紹介している女性キャラ7人、男性キャラ3人だ。このうち1回のプレイで選べるのは3人。仲間を集めたら、いよいよゲーム開始だ。



◀主人公の名前を入力。漢字も使えるので、自分の本名でのプレイもできる。



▲質問形式のキャラメイクで、主人公の初期パラメータが決定する。



主人公の初期パラメータが決定！



10人の中から3人を選択



▲みんな快く協力してくれるぞ。良い友だちを持ってシアワセ！

◀10人の中からお好みの3人を選んで勧誘すればOK。

チェックポイント スキップスタートで2回目以降のプレイも快適！

ゲーム開始時にスキップスタートを選ぶと、オープニングを飛ばしていきなり仲間の勧誘パートへ進むことができるぞ。2回目以降のプレイを快適にするためのコマンドなので、その時には活用してみよう。

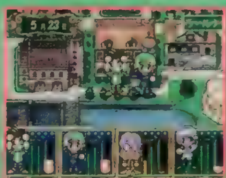


育成ガイド 仕事を実行すればパラメータがアップ

育成パートは１週間単位で進行していく。その１週間は、スケジュールの入力(仕事の割り当て)→実行→結果→休日という４パートで構成され、これを繰り返し進めていくことになる。このスケジュール（仕事）を実行することによって、仲間のキャラたちは成長し、さらに住民たちの支持率もグングン上昇していくのだ。１年間という限られた期間でどれだけ仲間を成長させ、信頼を得ることができるかな？



◀スケジュールの入力方法は、依頼されている仕事に仲間たちを割り当てるだけ。あとは実行すればOK。



▲スケジュール実行中！　下のゲージで達成率がわかるぞ。



▼週の終わりには、仲間たちがそれぞれ仕事の結果を報告してくれる。達成率の最高値は、200%だ。

チェックポイント 休日にもいろいろな行動ができる



休日には、仲間のところに遊びに行ったり自己鍛錬をしてパラメータをアップさせたりなど、合計６つの行動が実行できるぞ。この中でも特に重要なのは「遊びに行く」のコマンドかな。これを実行すると、そのキャラとの信頼度が上昇するほか、イベントが発生することもある！　また、ケンカや自信過剰といった状態異常を治療することもできるのだ。そんなわけで実行頻度が一番高くなるはずなので、しっかりと覚えておこう。

行動回数は2回よ！



▲まずは各キャラのステータスを確認。それから行動しよう。

宿敵を追い、街へ流れてきた女戦士



リサ・メッカーノ Lisa Meccano

格闘技とナイフ技を得意とする女戦士。仲間に加えれば、直接攻撃のエキスパートとしてバッチリ活躍してくれることだろう。性格は短気で少々怒りっぽいところもあるが、時には女性らしい面もみせてくれる。誰かを追ってこの街に来たらしいが？

PROFILE
種　族：人間
性　別：女
年　齢：22歳
身　長：178cm
血液型：A型



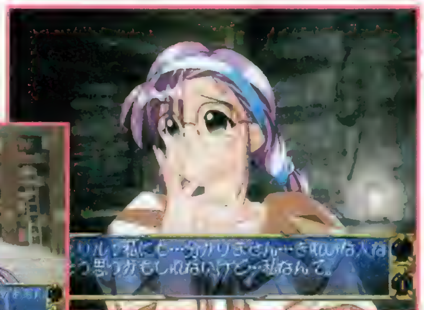


▲追い続けてきた宿敵をついに発見!?　それは一体……。

◀右目の下にあるホクロが魅力的。笑顔もグーなのだ。

作家を目指す読書好きな女の子

▶メガネを外すようなことはあるのか……。超期待!?



▼本の話を始めてしまうと周囲のことが目に入らない。



シェリル・クリスティア Cheryl Christia



読書が好きで、将来自分も小説家になりたいと夢見ている多感な年頃の女の子。性格は内向的で引っ込み思案。それに極度のあがり症で人前で話すのがとっても苦手らしい。魔法能力に長けていて、仲間になった時から敵を攻撃する物理魔法をいくつか覚えている。

PROFILE
種　族：人間
性　別：女
年　齢：16歳
身　長：159cm
血液型：A型

魔法が大好き！ でも実力はイマイチ!?

マリア・ショート
Maria Short



大きな屋敷に住んでいる大金持ちのお嬢様。魔法の持つ神秘的な力に強く惹かれてはいるが、実際は知識だけが先行しているようで実力のほどはイマイチ。仲間になった時から、味方を支援する精霊魔法をいくつか覚えているぞ。

PROFILE
種　族：人間
性　別：女
年　齢：15歳
身　長：150cm
血液型：AB型



▲なんでも魔法で解決したがるというのは悪いクセ。

◀喜怒哀楽が激しく、表情もクルクル変わる。



▶恥ずかしがる時は、とがった耳が下がっちゃう。

▼普段エルはマーシャル武器店で働いているのだ。

エルフだけど魔法が苦手！ なぜ？

エル・ルイス
Elle Louise



エルフなのに魔法が不得意。このことにコンプレックスを感じている謎多き少女。そのため魔法第一主義のマリアとは仲が悪く、出会うたびにケンカになる。マーシャル武器店で働いているせいか、物を作るクラフトのスキルレベルが最初から高い。

PROFILE
種　族：エルフ
性　別：女
年　齢：19歳
身　長：169cm
血液型：B型

イベントガイド 秘密のビジュアルが盛りだくさん！ 絶対に成功させよう

イベントはおもにスケジュール実行中や休日に発生するようになっているぞ。その内容は、仲間たちの悩み事や過去の出来事が明らかになるものから、ラブラブな展開になっちゃうものまで、超魅力的なイベントが揃っている。発生パターンもさまざまで、キャラを仲間にしていれば自動的に発生するもの、特定の条件が必要なものなどがある。

仕事の実行中に発生



◀普段見ることができない各キャラの素顔が明らかに！



▲イベントが発生するとキャラの頭上に「！」マークが。

▼その後、イベントのタイトルが画面に表示される。このイベントは？

休日に発生



▶休日の「遊びに行く」のコマンドで、仲間のところへ行くと発生することも。

チェックポイント 会話の選び方で話の展開が変化

会話形式のイベントでは途中にいくつか分岐ポイントが設定されていて、選んだ答えによって話の展開が変化するようになっているぞ。中には失敗しないと見ることができないビジュアルもあるので、2回目のプレイでは選ぶ会話を変えてみよう。また選んだ会話によって上昇するパラメータも変化！ 細かくチェックしていこう。

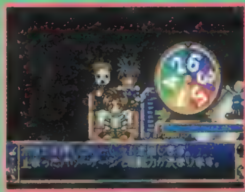


▲ひとつの会話イベントで4カ所くらいの分岐ポイントがあるのだ。



スゴロクバトルガイド　2つのライバルチームとスゴロクで勝負！

仲間の組み合わせに関係なく発生するメインのスゴロクイベントは、1年間に数回用意されているぞ。2組のライバルチームや待ち受けるボスと戦いつつ、ゴールへ一番乗りを目指すのだ。



◀3つのチームが順番にルーレットを回して進む。

自警団チーム

アルベルト率いる、街の自警団チーム。物理攻撃をメインに挑んでくる。



ハメット一味

謎の仮面男ハメットと手下たち。強力な魔法を頻繁に使ってくるのだ。





分かれ道アリ

▲ルートの長さやワナの数が異なるぞ。



戦闘アリ

▲最後にはボスキャラも待ち受けているのだ。

チェックポイント　しょうぶ～っ！

目押しで6を狙え

スゴロクのルールはとっても簡単。ルーレットを回して出た目の数だけ移動。いちばん早くゴールにたどり着いたチームの勝利となる。このルーレットは目押しが可能で、操作に慣れれば6を連発することもできるぞ。いち早く操作に慣れ、6を出せるようにがんばってみよう。



◀確実に6が出せれば、ラクに勝てるようになるのだ。

メロディ・シンクレア　Melody Sinclair

純真無垢で怖いもの知らずな女の子

名前以外の記憶を持たない純真無垢な女の子。由羅という名前の女性の家で暮らしている。性格は幼く、一般常識にも疎いようで、時々猫のような行動をとることも……。最初から敵の能力をダウンさせる錬金魔法をいくつか覚えている。



PROFILE

- 種族：不明
- 性別：女
- 年齢：不明
- 身長：151cm
- 血液型：A型



▲メロディのセリフはほとんどが「ひらがな」なのだ。



▶由羅の家に住んでいて、よくお使いを頼まれている。



▶目を回して倒れてしまったクリス。何が起きたのかな？



▼マジックアイテムに関する知識もバッチリなのだ。

クリストファー・クロス　Christopher Cross

女性が苦手でシャイな男の子

エンフィールド学園の魔法学科に在籍している男の子。魔法に関連する知識が豊富でHPを回復する神聖魔法も最初から覚えている。また、女性アレルギーで女の人が苦手。しかも気が小さく自発的に何かをすることも得意ではない。



PROFILE

- 種族：人間
- 性別：男
- 年齢：15歳
- 身長：152cm
- 血液型：B型

喜怒哀楽が激しい元気な男の子



ピート・ロス
Pete Ross

その小さな体からは想像できないほどの体力を持つ元気いっぱいの少年。喜怒哀楽が激しく好奇心旺盛。街で面白そうな事件が起こると、すぐに興味を示しダッシュで現場に駆けつけちゃう。ゲームスタート時のHPは仲間の中で一番高いぞ。

PROFILE

種族：人間
性別：男
年齢：14歳
身長：148cm
血液型：O型





▲時には元気がなくなっちゃうことも。どうしたピート。

◀遠くで爆発音が……！　さっそく現場に急行だ。

ハンサムな好青年。趣味はナンパ!?

▶ファッションにはうるさく帽子も大事にしている。



▼女の子を見かけると、とりあえず声をかけようとする。



アレフ・コールソン
Aleph Coulson



陽気で明るく口達者。礼儀正しく、仲間たちのムードメーカー的な存在の好青年だ。街一番のナンパ師を自負しており、腰につけているカギの束はすべて女性の部屋のものとか……。得意分野は歌や踊りらしい。イベントで披露してくれるのかな？

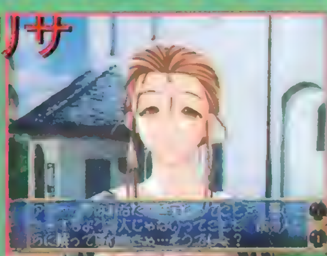
PROFILE

種族：人間
性別：男
年齢：18歳
身長：184cm
血液型：AB型

サブキャラクターガイド　個性豊かな街の住人たちにも注目だ

仲間になる10人のメインキャラのほかにも、街の住人としてたくさんのサブキャラが登場するぞ。サブキャラたちは役立つ情報を教えてくれたり、また時には事件をかき回して去っていくなど、とっても迷惑……じゃなくて大切な役割を持っているぞ。その中から特に重要な7人について紹介しよう。

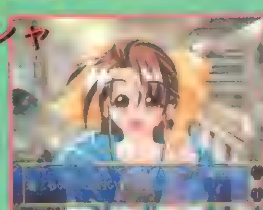
アリサ



▶ジョートショップを経営している女主人。心優しく献身的な女性だ。

トリーシャ

▶リカルドの一人娘。エル、シェリルと仲良しで、明るい性格の女の子だ。



テディ



◀アリサに飼われている魔法生物。人の言葉を理解し、会話もできるのだ。

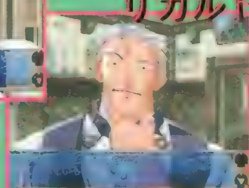
アルベルト



▲自警団の団員。主人公にライバル意識を燃やし、何度も勝負を挑んでくる。

リカルド

▼自警団の隊長。礼儀正しく真面目な性格で、住民からの信頼も厚い。



由羅



◀耳とシッポが特徴的な「ライシアン」という種族の女性。酒好きで有名。

ローラ

▶お嬢様育ちでワガママな女の子。恋愛関係の話が大好き。



出張版 『悠久幻想曲』なかよし倶楽部

電撃PS本誌で連載している「なかよし倶楽部」のコーナーをD3でもド〜ンと開設だ！　今回は読者のみんなから届いたイラストハガキだけを一挙に掲載していくので、お見逃しなく!!

イラストのお♥部♥屋

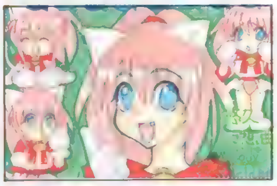
読者のみんなから寄せられたイラストハガキを掲載していくのが「イラストのお部屋」。本誌ではおなじみだよね。ここでは本誌に寄せられたハガキの中からピックアップした20点のハガキを掲載しちゃうぞ。なおイラストハガキは本誌のほうで募集しているので、応募してくれる方はそちらのほうによろしく！

▼福岡県　壱屋うにさん：PSにSS？　気付かなかった……。





◀茨城県　十六夜さん：なかなか良いシチュエーションだね。じっと見守るマリアの表情も◎。2人は仲良くなれるのかな。



◀長野県　チョコ丸さん：チビキャラも良く描けているね。



◀埼玉県　霜月やんさん：元気いっぱいなメロディをありがとう。



◀山口県　ピノキオさん：リサの攻撃力はホント頼りになるぞ。



▶埼玉県　高間郁さん：それにしても、どうして魔法が苦手なのかな？



▶埼玉県　宮迫うとさん：中間テストの結果はどうだった？



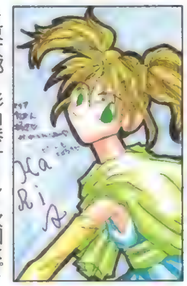
▶静岡県　鈴音さん：2人の口論のシーンもけっこう白熱なのだ。



▶宮城県　Yuuたんさん：3人の力を合わせて事件を解決だ。



▶新潟県　南綾さん：子安武人さんの声もアレフにピッタリなのだ。



▶東京都　杉山恭子さん：次回はピートにも挑戦してみてね。



◀東京都　蒼竹りんさん：お気に入りの帽子の上でテディがお昼寝。ちょっと困った表情のアレフがグーなのだ。



◀神奈川県　輝重天良さん：でも、のび太くんよりも成績は優秀だぞ。



◀埼玉県　PS373さん：ピートと話すとこっちまで元気になる感じ。



◀京都府　桜花さん：本屋さんでお仕事中。成功率は何パーセント？



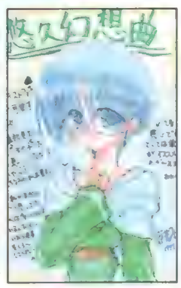
◀埼玉県　新井昭次さん：本命はシーラ。そのほかの仲間は誰と誰かな。



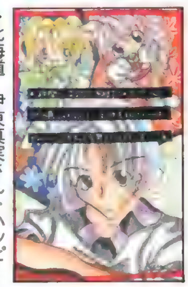
▶福岡県　えびびさん：ステキなマリアをありがとう。次回も期待！



▶東京都　舞海弥生さん：人気投票を開始した時にはよろしくね。



▶埼玉県　蒼井みなとさん：男の子キャラの人気も高まりつつあるぞ。



▶北海道　伊東真実さん：ハッピーエンドを目指してがんばってね。

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

製品版にはないお楽しみ要素がギッシリ 仲間たちのことをもっと深く知ることができる

1 ストーリームービー グラフィックギャラリー

ストーリームービーを見る時は✚キーでカーソルを合わせ○ボタンを押す。グラフィックギャラリーもタイトル画面で選択、決定。その後、✚キーの左右でキャラの表情と表示しているキャラを順に変更できる。

▼ムービーは○ボタンを押すと中断することができる。





▲メインキャラ10人ぶんのグラフィックが収録されている。

2 キャラクター紹介

キャラ紹介を見る時もタイトル画面で選択、決定。その後、✚キーの上下、左右で見たいキャラにカーソルを合わせ、○ボタンを押せばOK。紹介が流れている最中に×ボタンを押すと、中断することができる。



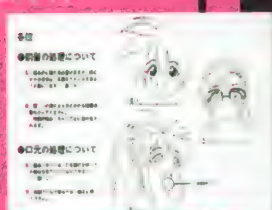
▲見たいキャラにカーソルを合わせて○ボタンを押す

▼声優さんの声による、キャラの自己紹介が見られる♪



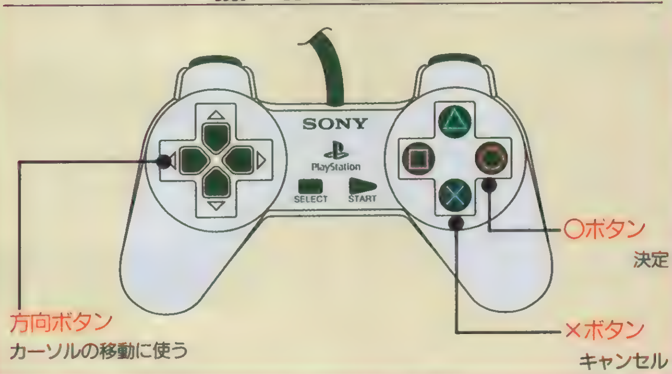
3 アニメーション資料

アニメーション資料を見る時も、まずはタイトル画面で選択、決定。画面に設定資料が表示されているときに、✚キーの左右を押すとページをめくることができる。また、この時に×ボタンを押すと途中で中断し、タイトル画面に戻ることができる。基本的な操作はどのモードでもほとんど同じ。使用するボタンも✚キーと○ボタン、そして×ボタンだけなので迷う心配はないだろう。思う存分『悠久幻想曲』の世界を堪能してほしい。



▶アニメーション用に描かれたイラストの資料が見られる！

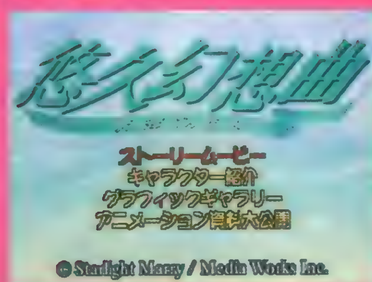
操作説明



CD-ROMに収録されている『悠久幻想曲』のスペシャル版には4つのモードが用意されている。タイトルが表示されているメイン画面で見たいパートを選び、カーソルを合わせて決定すれば鑑賞することができる。ただしこのCD-ROMではゲームをプレイすることはできないのでお間違いなく！ 詳しい内容については下を読んでほしい。

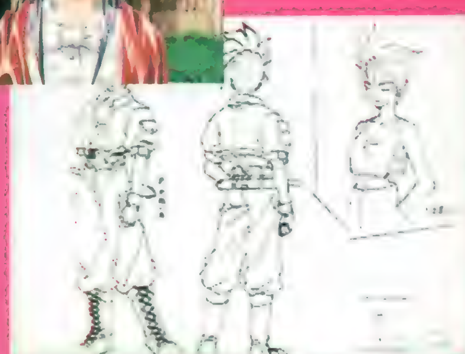
楽しめる4つのモードはどれも魅力的!

さっそく内容について紹介していこう。最初の「ストーリームービー」では、PS版のオープニングムービーにアレンジを加えたスペシャルバージョンが楽しめるぞ。「キャラクター紹介」はゲームと同じ声優さんが担当。各キャラが自己紹介をするような形で進行していく。そして「グラフィックギャラリー」ではキャラのビジュアルが、「アニメーション資料大公開」では初公開の設定資料が見られるのだ。どれも見逃せない！



▲このタイトル画面で✚キーを上下に動かせば、カーソルが移動。○ボタンを押すと、その項目へ進むことができる。





DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

My Dream ～On Airが待てなくて～
マイ・ドリーム



辻谷耕史氏や西村朋紘氏といった第一線で活躍する実力派声優による企画原案、自由にCVを割り振れる「マルチキャスティングシステム」など、すでに話題を呼びつつある声優育成SLG『マイ・ドリーム』。今回は、「一体どういうゲームなのか？」、「どう進めるのか？」といったシステム面から、気になる8人のヒロインたちのプロフィールまで、ワイドに徹底紹介だ。体験版のみならず、製品版にも応用できるマニュアルいらずの8ページだぞ。





▲◀用意されているイベントは総数300以上。どれも彼女たちの個性を活かした、美しいビジュアルで展開するぞ。

人気声優を目指して日夜ガンバル女の子たちを雑誌の記者となって陰ながらフォロー！　発売が待たれる期待の声優育成SLGを一足早く徹底紹介するぞ。付属の体験版と合わせて、これさえチェックしておけば発売前の予習はもうバッチリだ。さあ、今すぐ付属のCD-ROMをセットして「夢」の溢れる『マイ・ドリーム』の世界を体験しよう！

雑誌の記者は大忙し！キミの手で誌面を作ろう

プレイヤーが扮するのは、声優雑誌を扱う出版社の記者。ひょんなことから8人の声優の卵たちの取材担当になったキミは、彼女たちの成長の様子を2年間に渡って取材することになる。ときには彼女たちのことをよく知るためにインタビューをしたり、ときには悩んでいる彼女たちにアドバイスを与えたり……。キチンと取材をくり返していけば、グラビアやコラム、表紙などの誌面を彼女たちの姿で飾ることができるのだ。しっかりと彼女たちの「夢」へ導いてあげよう。

取材



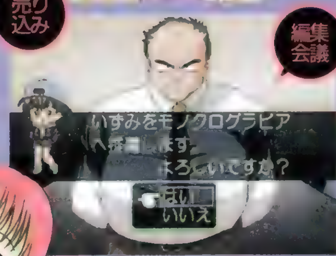
▶女の子に現状や夢などについてインタビュー。練習風景も覗けるぞ。

売り込み

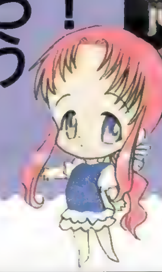


◀先輩声優やプロダクションの社長を通して、口コミで知名度アップ。

編集会議



▲2カ月に1度の会議。女の子の取材量が誌面を取れるかどうかのカギ。



マイ・ドリーム ～On Airが待てなくて～	
9/18 SLG	▶¥6,800(予)　▶日本クリエイト
	▶MC(ブロック数未定)

『マイ・ドリーム』の世界での1週間の流れをチェック



プレイヤーは会社勤めなので、月〜土までは仕事をしなくてはならない。とはいえ、実は"取材"という名目である程度は自由に動けるのだ。できるだけいろいろな場所へ行って、女の子のいろいろな姿を取材していくことが成功への秘けつとなるだろう。また日曜日は仕事はしない代わりに、確実に女の子とコミュニケーションが取れる大事な日。ちなみにセーブ＆ロードや、女の子のデータを参照できるのも日曜日だけなので、覚えておこう。

日曜日にできること

週の始めであり終わりである日曜日。スケジュールを組んだり、女の子に電話したりと、重要な行動はこの日に集中している。また、その週の行動によって変化した女の子たちのパラメータも確認できるぞ。

1 スケジュールの決定

このゲームのスケジュールの入力も、大半の育成SLG同様に一週間の予定を先に入力するタイプ。月〜土にどこへ取材に行くかを決めるだけだが、取材先とゲームの進行とは密接な関係にあるので、スケジュールはくれぐれも慎重に。



◀決定するまでは変更可能だから、納得いくまでプランを練り込もう。

check キミの行動しだいで取材できる範囲も変化！

ゲームが進行するにつれ、広がっていく取材範囲。だが、その増えかたは必ずしも一定ではなく、同じ場所でもプレイヤーの行動で出現するタイミングが変化してくるのだ。

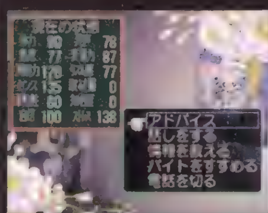




▲基本的に、2択には肯定的に応えていれば、新しい取材場所が増える可能性が高いぞ。

2 女の子とのコミュニケーション

こちらは週の終わりの意味での日曜日。一週間のまとめに女の子の家に電話をすること(詳しい内容は右コラム)ができるが、そのときに電話できる相手は1人だけなのだ。平日にうまく会うことができず取材量が足りないと思った場合のフォローや、イチ押しの女の子に対してのダメ押しなど、効果的かつムダのないように電話をかけるようにしよう。



◀ここで「電話を切る」を選んでしまうと、何もせずに日曜が終わってしまうぞ。



▶ときには女の子のほうからかかってきて、近況報告をしてくれる場合もあるぞ。

check 女の子に対して起せる行動は4つ

女の子に電話をかけたときの行動は、以下の4つ。それぞれの効果をしっかりと覚えよう。

①話をする
世間話をして取材量がアップする。場合によっては女の子が回想するイベントで一度に3人まとめての取材ができることもあるぞ。

②アドバイス
そのときの女の子の状態にあったアドバイスをすることが大事。先輩との会話などで、各レッスンのアドバイスの内容が増えていくのだ。

③情報を教える
取材中に手に入れた情報やアイテム、仕事の誘いなどを女の子に渡す。渡したアイテムや情報によっては、直接パラメータが変動する場合も。

④アルバイトを勧める
女の子の経験の場の1つであるアルバイトを勧める。女の子にはそれぞれ好き嫌いがあり、必ず言うことを聞いてくれるとは限らないぞ。

月〜土曜日にできること

日曜に決めたスケジュールを実行する平日は、女の子との出会いやイベントの発生などゲームのメイン部分といえる。ここでの取材が後々の誌面作りや、最終的なエンディングへと大きな影響を与えていくので、気合を入れていこう。

1 養成所での取材活動

女の子たちは平日の午前中は養成所に通っているので、取材場所に養成所を選べば、まず全員と出会うことができる。ここでの取材は、1人を選んで話をしたり、練習風景を見学して講師陣の女の子に対する意見を聞くこと。今後、彼女たちにアドバイスを与えるときの参考にしよう。また、養成所でインタビューできることは普段と違う内容なので、1度は全員の話を聞いておくのもイイぞ。



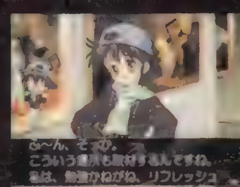
▶養成所での取材は、女の子の現状を知る手段の1つ。こまめに行おう。



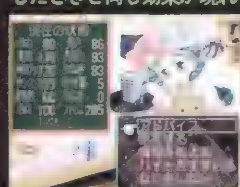
◀発声、歌唱など、実際に女の子役の声優さんが熱演(?)してくれるぞ。

2 街中での偶然の出会い

養成所の訓練が終わると、女の子たちはそれぞれのスケジュールに沿って街へとくり出して行く。そんな彼女たちと、街中で出会うパターンは、①イベントとしての出会いと、②会話シーンになる出会いの2種類。①は女の子とプレイヤーが一定の会話を交わし、一定の取材量が増加する。②は、日曜に女の子に電話をしたときと同じ効果が現れるのだ。



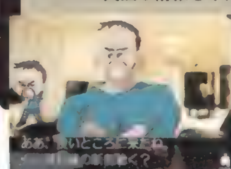
▲偶然の出会いは、彼女たちの飾らない生の姿を見るチャンス。



▲女の子とはこっちのパターンで出会う場合のほうが多いぞ。

check 出会った人には好意的に接しよう

街では女の子以外のサブキャラと出会うこともあるが、その時の接しかたしだいでは貴重な情報をくれることもあるぞ。



◀ここで「聞く」と答えれば、本当に彼らの新曲を披露してくれるぞ。

8人のヒロインの魅力に迫る!
[完全保存版キャラクターファイル]



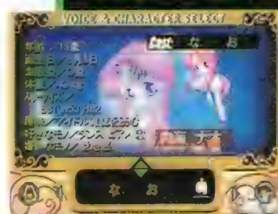
▼みんな個性的で魅力タップリ。お目当ての子は、ちゃんと声優になれるかな？



「マイ・ドリーム」の魅力の1つに、人気イラストレーターの今井ひづる氏の描くキュートなキャラクターがある。今回は大幅にページを割いて、そんなヒロインたちの魅力に大接近してみよう。知りたかったあの子のプロフィールや、イベントビジュアルも特別に大公開。キミの心をワシ掴みにするのはどの子かな？　また各キャラクターごとに設けたコラムでは、平日の取材で出会いやすい場所をチェックしつつ、その傾向と対策をまとめてみた。もちろん体験版にもバッチリ対応しているので、初プレイのときにもきっと参考になるハズだぞ。

各キャラのCVを3人の声優の中から選択できる！

check

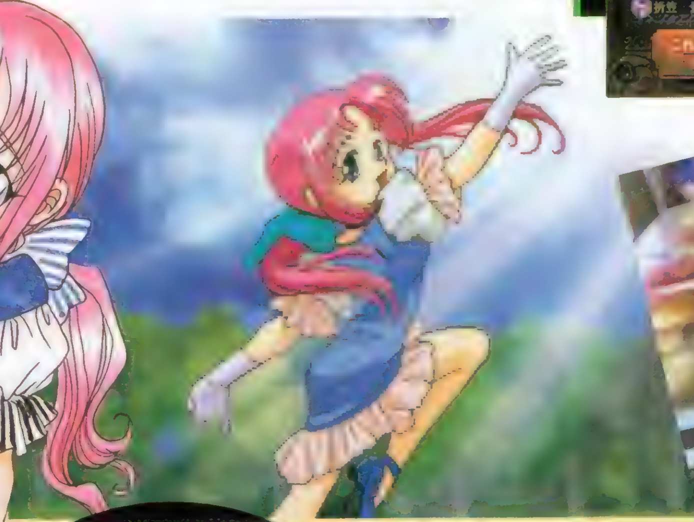




最初でも説明したように、このゲームと声優とは切っても切り離せない存在。それを色濃く反映しているのが「マルチキャスティングシステム」である。これは8人のヒロイン別に、3人のCVを用意(各キャラの所に表記)して、ゲーム開始時に自由に設定できる画期的なシステムなのだ。その組み合わせは、なんと6,561通り！

◀CVの違いで雰囲気もガラリと変わる。残念ながら体験版ではキャストは固定、製品版のお楽しみだ。







"夢"に向かって一直線 ノリは熱血スポ根少女

8人のヒロインのなかでは最年少で、とにかくいつも元気いっぱいのナオ。イラストなどを見る限りではおとなしそうな印象があるせいか、実際に会って彼女と言葉を交わしてみると、そのギャップに最初はとまどう人も多いかもしれない。それでも根本的には素直だし、夢や希望に満ち溢れているので、こちらのアドバイスはちゃんと聞いてくれるのだ。扱いやすいタイプの子といえる。また、ダンスに対して非常に興味を示しているから、そちらの方面を伸ばしてあげるのもイイかもしれないぞ。

内海ナオ

CV
高野直子・なお・長沢美樹

おとなしそうな外見とうらはらに一途に夢への情熱を燃やす少女。素直、元気がトレードマーク。

◆8月3日生まれ
獅子座
◆15歳
◆O型
◆身長＝156cm
B：81
W：53
H：82
◆体重＝43kg



そんなあの娘とココで会え！

広場、アミューズメントスクウェア

ナオはいろいろな所で出会える比較的楽なキャラ。人の多く集まる場所に現れる傾向があるようなので、アミューズメントスクウェアや広場などが狙い所。ゲーム開始直後に、編集長からの仕事の依頼(電話)を受ければ、アミューズメントスクウェアで会うことができるぞ。



Nao Usumi



運動神経バツグン！負けず嫌いの女の子

見た目のハデさとは対象的にすごく小柄な彼女。昔はかなりワルだったらしく、噂ではレディースの頭をやっていたこともあるとかないとか……。声優を目指す女の子が？　と信じがたいが、男勝りの性格やその言葉づかいなどを見ると、思わずうなずけてしまうのだ。ドライブやスポーツなど活動的な趣味を持つ反面、実は得意なのは料理という意外さ。しかも、そんな自分を知られるのを極端に嫌っているらしい。もしかすると、はるかは見かけよりもずっとカワイイ女の子なのかもしれない。



そんなあの娘とココで会え！

広場、アミューズメントスクウェア

はるかとも、人の集まる場所で出会うことが多い。アミューズメントスクウェアで人ゴミの中を歩いていると、不意に肩をぶつけられて……。なんてことが１度ならずあるハズだ。また、彼女の趣味が運動であることを考えると、何かしらスポーツに関係のある場所できっと出会えることもあるだろう。





久堂はるか

CV

TARAKO・松本梨香・三石琴乃

言葉使いも荒く、見た目もワイルドな彼女。意外にも料理が得意だという家庭的な一面も持っている。

- 3月31日生まれ 牡羊座
- 18歳
- A型
- 身長＝153cm B：81 W：53 H：82
- 体重＝41kg





高井綾

CV

田中真弓・久川綾・平松晶子

親に過保護に育てられたせいか、人と接することが苦手。詩が好きで、いつも詩集を持ち歩いている。

- 9月9日生まれ 乙女座
- 18歳
- A型
- 身長＝157cm B：78 W：51 H：79
- 体重＝41kg

本の中に自分の世界を持つ内気な文学少女

病弱、内気、ナイーブ、文学好き、といわゆる〝メガネっ娘〟の要素を兼ね備えた女の子、綾。人と話すのが苦手で、心の中に自分の世界を作りがちだが、本人は殻に閉じこもるつもりはない。むしろ積極的になりたいと思っていて、声優養成所に入ったのも「自分を素直に表現できれば」との願いかららしい。いつも何かに脅えているような彼女の態度に、もしかしたらキミは苛立ちを感じてしまうかもしれない。それでも諦めずに、しっかりと見守ってあげてほしい。そんな彼女が時折見せる笑顔が、何よりの褒美になるハズだから。





そんなあの娘とココで会え！

神社、桜音公園

キャラの性格を反映して、前に紹介した２人とは対照的に、人通りの少ないところでの出会いが多い綾。実は体験版では非常に会いづらいキャラで、上記の神社でのイベントも、ゲームがほぼ終了直前(体験版の)の編集長からの電話で起こるのだ。雑誌に掲載は結構ツラいか!?



城内麗香

CV
折笠愛・松井菜桜子・松本梨香

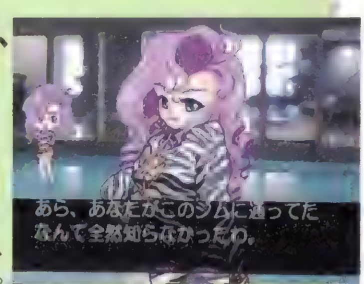
タカビー系のお嬢様。自己中心的で、目立つことや人の上に立つことに異常な執着心を見せる。

◆8月21日生まれ
獅子座
◆20歳
◆B型
◆身長＝165cm
B：91
W：55
H：89
◆体重＝48kg

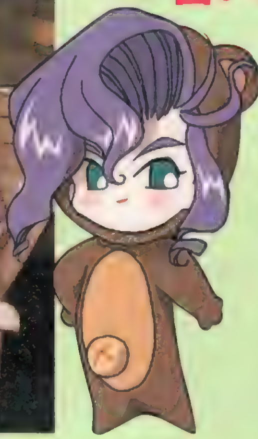
そんなあの娘とココで会え!

スポーツクラブ、プロダクション

お嬢様なので庶民のいるような所はウロウロしない……なんてこともなく、ワリといろいろな所で麗香とは出会えるだろう。趣味というより見栄でだろうが、会員制スポーツクラブに入会しているので、そこで会うことも多いハズ。あとは、プロダクションでもよく姿を見掛けるぞ。







名家に生まれたワガママ言い放題のタカビーお嬢様

ハデ好きで見るからに高級そうな服装。丁寧ながら高圧的で人を見下したような口調……。いかにも〝タカビー〟系のお嬢様といった感じの麗香。裕福な家庭で何一つ不自由のない生活をしているはずなのに、なぜ声優を目指すのかは今一つ掴めない。だが、その態度はどうあれ、先輩声優たちに対するライバル心やプロデューサーへの熱心な売り込みぶりを見ていると、「ヤル気だけは本物だなぁ」と感じざるを得ない。もっともただの目立ちたがり屋の性格が災いしているだけなのかもしれないのだが……。



◆7月12日生まれ
蟹座
◆21歳
◆A型
◆身長＝163cm
B：85
W：61
H：87
◆体重＝49kg



吉沢美雪

CV
井上喜久子・畠山美和子・渕崎ゆり子

元看護学生で、いつでも相手のことを優先に考えることのできる優しい心を持っているのだ。

そんなあの娘とココで会え!

プロダクション、アミューズメントスクウェア

他のキャラと比べて、彼女との会話イベントは一服の清涼剤のように、どこかしらホッとさせられるだろう。出会える場所も、プロダクションやアミューズメントスクウェアなど、取材頻度も高くスケジュールに組み込みやすい場所が多いのも嬉しいトコロ。プレイヤーにまで優しいなんて、さすがは美雪ちゃんだね。



他人が第一! 慈愛の精神に満ちた女の子だ

自己犠牲の意識が強く、自分のことを後回しに考える優しい性格の持ち主の美雪。その押しの弱さゆえに、他人から強烈に意見を主張されると「No」とは言えないこともしばしば。そんな人当たりの良さから、誰からも好かれ友人も多い彼女だが、自分自身ではその性格に少なからずコンプレックスを抱いているようである。キミがプレイ中に、もしかしたら悩む彼女の姿を見かけることがあるかもしれない。そんなときは、ぜひ声をかけて彼女の力になってあげてほしい。他人に弱みを見せることのない彼女に、唯一アドバイスを与えられる存在はプレイヤーであるキミだけなのだから。

マジメで努力家だが涙もろい一面も……。

小さい頃から活発で、中学生時代もよく男の子に間違えられたという女の子。実際に話してみればわかると思うが、非常にサッパリとした性格でハキハキ喋ってくれるので話をしていて気持ちがイイ。根はすごくマジメで、努力家。おまけに責任感も強いので、いろいろと頼りにされやすい。しかしその気丈さがあだとなって、ストレスを溜めやすいらしい。もちろん人前で涙をみせたり、弱音を吐いたりするタイプではないので、そのストレスの許容量を超えたときに泣き崩れてしまうこともあるらしい……。



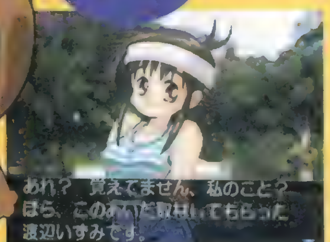


◆12月24日生まれ 山羊座
◆19歳
◆O型
◆身長＝166cm
B：83
W：56
H：80
◆体重＝46kg

渡辺いずみ
CV
田中真弓・日高のり子・横山智佐

イヤミのないサッパリとした性格で、同性からも異性からも好かれるボーイッシュな魅力を持つ。

そんなあの娘とココで会え！ 桜音公園



ゲームを開始して1番最初に会うことになるいずみ(養成所の自己紹介は別)。そのときにも言っているように、ジョギングが好きな彼女とは桜音公園で会えることが多い。その他にも絵画に興味があるようで、美術館なども穴場。とはいえ、活発な彼女はいろいろな所に現れるので、出会うのには苦労しないハズだぞ。





河合くるみ
CV
TARAKO・宮村優子・横山智佐

興味を持つとトコトン追求するマニアタイプ

フリル系の服を身につけた、とても声優の卵には見えないくるみ。くまのぬいぐるみの「慎太郎」を肌身離さず持っていて、何かにつけては語りかけるというヘンな癖(?)がある。彼女はまた会話時においても、その人とはズレた感性をいかん無く発揮。その会話の節々にも常人には理解しがたいキーワードを散りばめてくれるのだ。……もっとも理解する必要はまったくないのだが(笑)。また、彼女の意外な趣味として、お菓子作りというのがある。それも、プロ顔負けの腕前だというのだから驚きだ。

◆2月15日生まれ 水瓶座
◆17歳
◆AB型
◆身長＝154cm
B：78
W：55
H：80
◆体重＝42kg

そんなあの娘とココで会え！ イベント会場、アミューズメントスクウェア



ほとんど神出鬼没だが、彼女の好奇心旺盛な性格を考えると、イベント会場のように何か催し物をやっているところに現れる可能性が高いだろう。もっとも、運良く出会えたとしても、また彼女お得意のマイペースな会話に振り回されてしまうことになるのだろうが……。人の集まる所を重点的に回ってみるのも吉かと。





◆11月30日生まれ 射手座
◆16歳
◆B型

◆身長＝149cm
B：77
W：54
H：79
◆体重＝40kg

斎藤エリナ

CV
かないみか・小森まなみ・松井菜桜子

非常に幼い顔立ちだが、れっきとした高校生。天真爛漫で面白そうなコトには何でも首を突っ込むぞ。

天然ボケを炸裂させるトラブルメーカー！

とにかく「何も考えてないんじゃ？」と思えるほどソコ抜けに明るいエリナ。本人は意識していないのだろうが、その行動・言動のすべてがギャグになってしまう天然ボケの素質を持っているのだ。また、他人を振り回す才能にかけても天才的で、キミも何度となくその犠牲になるだろう。ただ、その存在感はピカイチで、声優として主役を食ってしまうくらいの実力もある。ちゃんとセリフを覚えていればだが…。

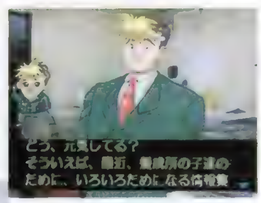


そんなあの娘とココで会え！

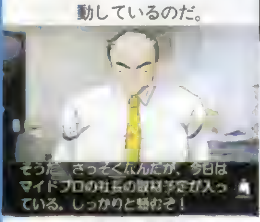
アミューズメントスクウェア

やはりエリナが現れるのも、ほぼ全キャラ共通とも言えるアミューズメントスクウェア。それ以外でも特に場所を問わず彼女は現れるので、会うのに困ることはないはず。序盤のアミューズメントスクウェアを歩いているときに、無遠慮な声で名前を呼び捨てにされたのなら、それはきっと彼女に間違いないだろう。





▶彼らも女の子同様、自分のスケジュールに乗っ取ってそれぞれ行動しているのだ。



▲実は1番顔を合わせる編集長。困難な仕事をいっぱいくれるぞ。

先輩のアドバイスを参考にしよう！

さすがに先輩たちは声優界で、うまくやっていくための知恵をたくさん持っている。彼女らと話していくことも、間接的に女の子たちの手助けとなるのだ！

その他、物語を彩るサブキャラクターたち

Sub Characters

このゲームに登場するのは、これまでに紹介してきた8人の女の子だけではない。プレイヤーの勤める出版社の編集長や、芸能プロデューサー、女の子たちの憧れである先輩声優たちとゲームの進行に欠かせない存在ばかり。彼らはプレイヤーに情報を与えてくれるばかりではなく、ときにはイベントのきっかけにもなってくれる場合もあるのだ。



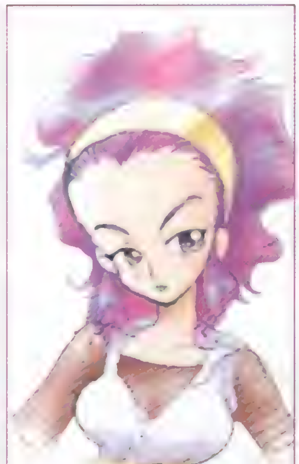
白石あかね

『マイ・ドリーム』の世界で現在もっとも売れっ子の人気アイドル声優。トップに君臨しているにもかかわらず、それを鼻にかけているような所はなく、むしろ後輩たちを心配する優しい心の持ち主。ゲーム序盤の頃は、恐らく彼女の記事が誌面のほとんどを飾ることになるだろう。

秋山優子

左側の白石あかねと並ぶ人気声優。かなりくだけた性格で、プレイヤーにも気軽に接してくれるので友だち感覚で付き合える。また、後輩たちのことをいつも気にかけており、よくプレイヤーを通じて役に立つアドバイスや情報を与えてくれる優しいお姉さんなのだ。



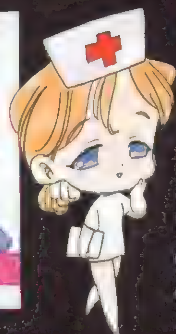


真行寺愛

子役から鍛えた芸能界歴20年を誇るベテラン女優。超ナルシストで、異様に丁寧な言葉で喋るセクシーダイナマイト美女。業界での評価もかなり高く、人気・実力ともに十分。8人のヒロインたちをライバル視しており、何かにつけてはプレイヤーに絡んでくるのだ。

女の子の持つパラメータの意味を知ろう！







◀他の育成SLGよりもパラメータ数が豊富なので、戸惑わないようにしよう。

パラメータとは、女の子が現在どのような状態にあるかを数値で表したものである。「マイ・ドリーム」には全部で12項目パラメータが存在し、その意味は以下の解説の通り。どのパラメータが重要なのかをキチンと理解し、こまめに女の子たちの状態をチェックしよう。

◆パラメータ解説

【体力】 女の子の身体の強さを表している。ＲＰＧではないので、力が強くても仕方ないか？	【センス】 芸術に対してどれだけ感覚が鋭いかを表す。声優商売も芸術関係と考え……られる？	【発声】 声の聞き取りやすさ、いかに明瞭に発声できるか。直接仕事に関わる重要な項目だ。	【取材量】 プレイヤーがどれだけ女の子を取材したか。気合を入れてどんどん高めていこう。
【熱意】 どれだけ声優という仕事に情熱を燃やしているか。女の子のヤル気に関係してくるぞ。	【柔軟性】 頭の柔らかさと身体の柔らかさという、２つの意味を持つ特殊なパラメータ。	【表現力】 感情を豊かに表現できる度合いのパラメータ。言いかえれば演技する力を表している。	【知名度】 女の子がどれだけ世間に知られているか？　人気などに直接影響してくるのだ。
【洞察力】 物事の本質を見抜くことのできる力。アルバイトをくり返して、しっかりと伸ばそう。	【自信】 自分自身に対する精神の強さ。自信がつけば、セリフなどのミスも少なくなる？	【リズム感】 リズムを正しく表現する技術力。ダンスを踊るときなどに必要になってくる。	【ストレス】 精神的なストレスを表す。あまり高くなり過ぎると、病気になってしまうので注意。

check 声優に必要なのは発声・表現力・リズム感!?

左で紹介した12のパラメータのうち、「発声・表現力・リズム感」は３大パラメータと呼ばれ、声優になるうえで基礎的なパラメータである。この３つは養成所で伸ばすことができるのだが、その成長の度合いは、他のパラメータで影響されるのだ。他のパラメータは平日のアルバイトなどで成長させることができるので、いろいろ試してみよう。



◀３大パラメータは、養成所の基礎訓練で自動的に少しずつ上昇しているのだ。



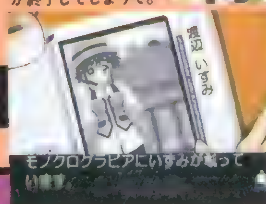
▶その週にどれだけ女の子が成長したか、キチンと見ておくようにしよう。

限られた期間で女の子を誌面に載せよう

セーブ＆ロードができないこと以外は体験版と製品版の差はほとんどない。ただし、プレイできる期間が４月４日からの１カ月間となっており、だいたい雑誌を１冊発刊した所でゲームは終了となる。ゲームを開始してまずやらなければならないのは、いろいろな所へと移動してたくさんの人の話を聞くこと。今号のＰ18～19を参考にして、スケジュールを入力してみよう。そして、女の子に会ったら取材を開始、首尾よく取材量が稼げたら、５月の編集会議でしっかりと売り込もう。



▶最初はとにかく行ける場所に行って女の子たちと会いまくろう。期間が短いので、効率のよい取材をしないと、何も起こらずにゲームが終了してしまうぞ。

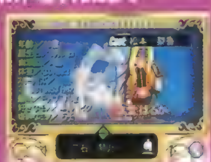


◀ガンバってお目当ての女の子でグラビアページを飾ろう！

◎体験版操作マニュアル

1 CV選択画面について

前述の通り、「マルチキャスティングシステム」はこの体験版では残念ながら使用できない。各キャラクターのＣＶは、あらかじめ設定された８人の声優さんによって演じられるのだ。発売日が待ち遠しいね。



▶白字で名前が書かれているのが、今回キャスティング可能な声優さん。

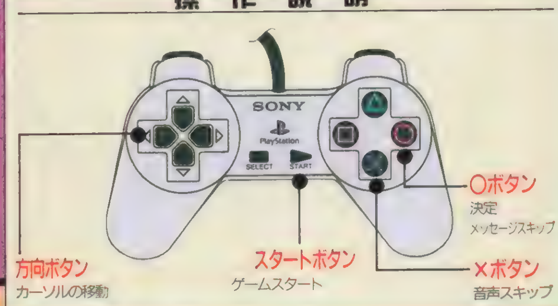
2 編集会議で意見を通すには

この体験版でのプレイでは、本を１冊出すのがギリギリ。取材するのは１人に絞らないと、とても取材量が足りなくて会議は通らないぞ。

3 オプション画面について

タイトル画面でオプションを選択すると、音声のステレオ・モノラルの選択や、カレンダーに表示される女の子のＳＤキャラを変更できるぞ。

操作説明



Operation MANUAL

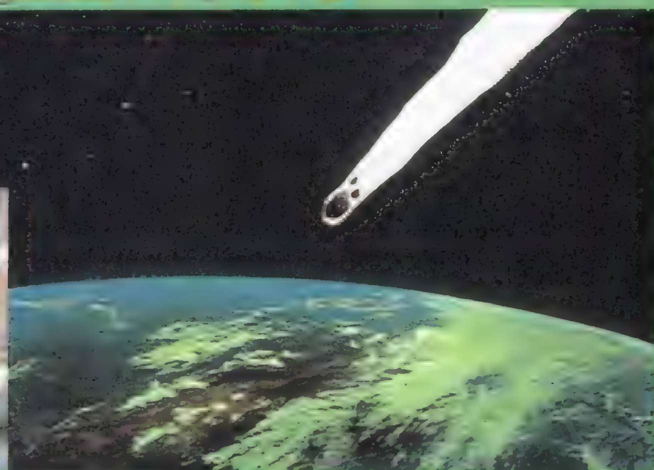
DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版



箱船は、再び星の海へ…

PCエンジンで好評を博した異色のRPGが、"アゲイン"としてPSに登場する！ D3では、この異色のRPGを一足早く読者にプレイしてもらえるように体験版を収録。惑星ネオケニアでの生活を快適なものにするためのポイントを、バッチリ解説していこう！





リンダキューブ アゲイン

秋予定	▶¥5,800 ▶SCEI
	▶MC(2ブロック)

Linda³ AGAIN

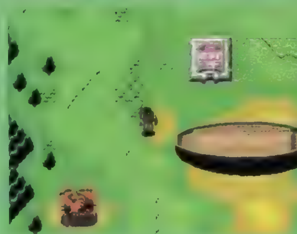
救うのは、“世界”ではなく“動物たち”なのだ

『リンダキューブ アゲイン』の舞台は、銀河の辺境にある惑星ネオケニア。この星は、巨大隕石の衝突により8年後には死の星となることが決まっていた。そして、銀河連邦による移住計画が進むある日、ネオケニアの地表に突如として1隻の宇宙船が出現する。

宇宙船…“箱船”の内部には、自ら神と名乗る存在・アナビスからのメッセージがあった。いわく「この星の動物を救いたい。ついては人類の中から男女1名ずつを乗員として登録し、この星の動物をひとつがいずつ、同じように箱船に登録してほしい」。そして、箱船の乗員に志願する者が現れたことによって、このあやしい話は銀河連邦の計画として遂行されることになる。乗員に志願したのは、少女リンダと、彼女の幼なじみの少年ケン。彼らの冒険は、今まさに始まろうとしていた！



◀動物との戦闘でも、目的は倒すのではなく捕獲すること。

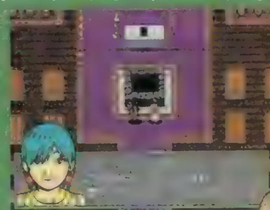


◀ネオケニアの大地に横たわる箱船。その目的地とは!?

What's Linda³?—①

それはPCエンジンから始まった

このゲームの移植元である「リンダキューブ」は、PCエンジン末期に登場したRPG。明確な“悪”の存在しない世界。何をやっても8年後には滅亡する惑星。密接に繋がるサイコでダークな3本のシナリオ。目的のためにはあらゆる手段が許される絶妙のゲームバランス。など、さまざまな要素が絡み合って今までにないRPGとなり、当時のユーザーに高い評価を受けた作品なのだ。



▲ちょっとしたセリフなどが、別のシナリオの伏線になっていることも。

KEN

●主人公・ケン

箱船の男性乗組員に志願した（させられた？）15歳の少年。ネオケニアの自然環境保護を目的とし、警察機構も兼ねているレンジャー隊に所属している（隊の中では、普段の行いから「遅刻王」の異名を取る）。隣に住んでいたリンダとは幼なじみの間柄。はたしてケンは、この任務で何を見、何を感じるのだろうか。それはすべてプレイヤー次第である。声の出演：矢尾一樹。

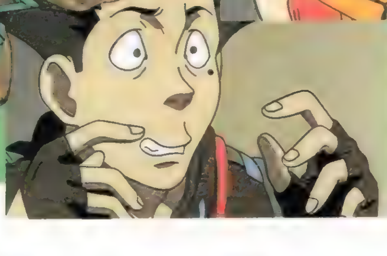


この星の生命は…



二人の少年少女に託された…





LINDA



箱船の女性乗組員に志願した14歳の少女。ケンとは隣同士の幼なじみで、5歳のときにリンダの方からプロポーズしたという逸話を持っている。口は悪いがプロポーションはバツグン。今どきメシをうまそうに食う希有な少女。3本のシナリオでは、それぞれ境遇や性格が微妙に異なるが、彼女がケンの恋人・リンダであることだけは絶対に変わらない。声の出演：高山みなみ。

動物集めのその前に、これだけは知っておこう!

ネオケニア観光ガイド

ゲームの期間は巨大隕石がネオケニアに衝突するまでの8年間。そのあいだに一匹でも多くの動物を集めなければならない。ではさっそく…と行きたいところだけれど、ちょっと待ってほしい。ネオケニアには、動物集めの役に立つさまざまな施設がある。無理に使わなくても全然かまわないのだが、活用すれば動物集めが楽になること請け合いだ。そこで、まずは「観光ガイド」として、それらの施設を紹介していこう（体験版のシナリオでは、稼働していないものもあります）。

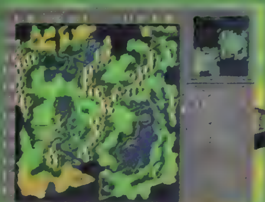


▲ネオケニアの大自然で、快適に過ごすためのポイントをここに！

What's Linda³?—⑪

システムは活用するためにある

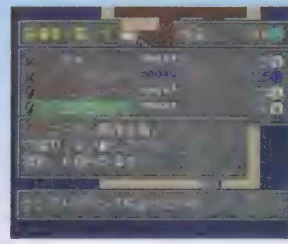
□ボタンで起動するサテライト・ナビ・システムは、自分が現在惑星のどのあたりにいるかを示してくれる便利なシステム。しかも、街以外のほとんどの場所でマップと現在位置を表示してくれるのだ。街や階段などの特別な場所は点滅して表示されるので、道に迷ったら□ボタンで現在位置を確認しよう。



▲主要な街の名前なども表示される。これは便利。

装備屋

その名の通り、武器や防具などの装備を扱う店。ネオケニアで流通している装備は、全て原材料の動物を加工して作られている。装備を作れるだけ捕獲しているならば、装備の加工もやってくれるぞ。ただ、ケンが装備加工の能力を身につけた後は、お世話になることは少なくなるだろう。



▲耐久力などの細かい数値は、店で確認することができる。

雑貨屋



▲最初のうちは、雑貨屋のアイテムが命綱になるだろう。

他の店で扱っていないアイテム全般を扱う、まさに雑貨の店。特殊能力や技能を身につけていないゲーム序盤には、動物の夜襲を受けずに回復することができる使い捨てテントや、状態異常を回復する中和スプレーは必須。洞窟の中などで見つけたアイテムを売ったりすることもできるぞ。

肉屋

捕まえた動物は、食用肉に加工することができる。それらの加工、販売を行うのが肉屋だ。動物の肉は、食べることでHPやBPが回復したり、攻撃力や素早さが上昇したりする。だが、材料の動物によっては、ダメージを受けたり、マヒや混乱などのステータス異常を起こすこともあるぞ。



▲一応危険度が表示されるが、食べてみるまで効果は不明。

猟犬（屋）

戦闘時の頼もしい仲間、それが猟犬だ。共に戦うことで成長していき、特殊能力も覚える猟犬は、なるべく早いうちに2頭はそろえておきたい。猟犬は最大で10頭まで持つことができるが、イヌの天敵に出会ったときに隠しておくスペースを確保しておくために6～7頭ぐらいにしておくのがいいだろう。また、1～2頭ほど弱いままにしておけば、弱い動物を捕獲するときに対処しやすくなるぞ。

◆購入・登録

猟犬は、各街の猟犬屋で購入するか、捕獲したイヌを猟犬屋で登録することで入手する。購入・登録した猟犬には、カタカナで2文字までの名前を付けてやろう。また、普通に登録した猟犬は5レベル前後だが、街によっては10レベル前後の猟犬を売っているところもあるのだ。



▲親しみやすい名前を付けてやろう。

◆治療

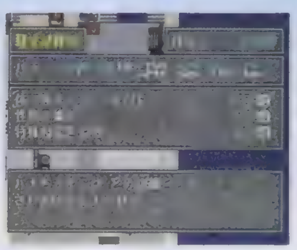
猟犬は、人間と同じ方法でHPやBPを回復させることができる。だが、戦闘不能になってしまったら、猟犬専門の医者でないと治療できない。猟犬の治療にかかる費用は、受けたダメージの量によって変化するぞ。



▲大ダメージを受けると治療費も上がる。無理は禁物だ。

◆調教

登録したもののイマイチ使えない猟犬は、ホスピコにある訓練所に連れていこう。ここでは、性格を矯正したり特殊能力を習得させたりすることができるのだ。ただし、猟犬の元の性格によっては失敗することもある。



▲調教に失敗すると、かかった費用は無駄になってしまう。

動物商

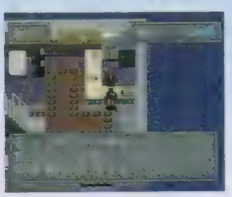
ネオケニアの動物を取り引きする商人。すでに登録した動物を売って資金に換えたり、動物を買って箱船に登録するのもいいだろう（登録さえできれば、手段にこだわる必要は無い）。また、生息数の少ないA級保護指定以上の希少動物は基本的に取り引きできないが、そんなことにはおかまいなしに動物の取り引きをしている街も、どこかにあるらしい…。



宿屋

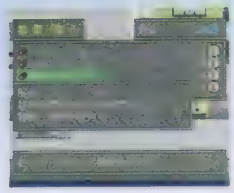
お金を払って宿泊することで、HPとBPを最大まで回復することができる施設。街によっては、ホテルだったりテントだったりする。

宿泊すると時間が経過してしまうし、野営や食料加工の能力を習得すれば回復のために訪れることはほとんどないが、宿泊している人たちから意外な情報が入手できることもある。こまめに顔を出してみよう。



薬屋

HPや状態異常を回復する医薬品を販売する店。店員の言葉通り、効果のハッキリしない肉より安心だが、その分お金がかかるのも事実。ただ、肉が腐ってしまうのに比べて薬は保存が利くので、お金に余裕があるときに何個か用意しておくのもいいだろう。また、薬の中には爆発的に攻撃力を上げるものがあるが、その分副作用も激しいので注意しよう。



解体屋

動物の中には、不幸なハンターや観光客の持ち物を腹の中に入れたままにしているヤツもいる。そんな動物の体内からアイテムを取り出すプロフェッショナル、それが解体屋だ。もちろん、普段は何も出ないか出てもゴミ同然の物しか出てこないが、ときどきえらく高価な物が出てくることがある。動物が余っているときは試してみるのもいいかも。



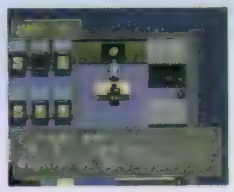
養殖場

動物は、オスとメスが子供を産んで増えてゆく。では、高値で取り引きされる希少動物を養殖すれば、一攫千金も夢ではない!? そこで登場するのが、バトルパークの街にある養殖場だ。動物をひとつがい預ければ、次の年には増えた子供を返してもらえる。残念ながら体験版では利用できないが、こんな方法もある、ということは覚えておいてもいいだろう。



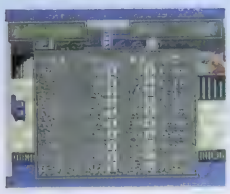
託卵センター

動物の巣になっている洞窟や、動物の腹の中からは、いろいろな卵が見つかることがある。実はその卵、なかなか捕まえられなかったあの動物の卵かもしれない。そんな卵を見つけたときは、オズポートの街にある託卵センターに預けてみよう。意外な大物や手強い強敵、見たこともないような希少種がカンタンに手に入る可能性も、決してゼロではないぞ。



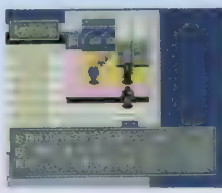
バードライン

ネオケニアに生息する動物の中でも最大の飛行生物、プテラノ鳥。それを飼い慣らして、街から街への交通機関として利用しているのがこのバードラインだ。お金さえあればどんな離れた街にも一瞬で（文字通り）飛んで行けるので、移動に時間をかけたくないときには重宝する。また、エリア内の好きな場所に運んでくれるシュートサービスも活用しよう。



トランクルーム

このトランクルームでは、持ちきれなくなったアイテムを預かってくれる。一度に預けられるアイテムの数は全部で32個。肉、植物、卵などの生ものは預かってくれない（もちろん、動物も）。それ以外のアイテムは無期限で預かってくれるが、宝クジなどを預けたままにしていると、季節が過ぎてあわれ当たり券はただの紙クズに…なんてことも!?



宝クジ屋

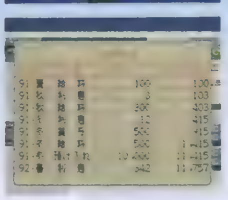
0から9までの数字から好きな物を4つ選んで、4ケタの数字を作る。それが当選ナンバーと一致したら、なんと最高10万Gの賞金が手に入るのだ！　宝クジは一口100G、夏と冬に発売され、夏のクジは秋に、冬のクジは春に当選発表がある。クジの発売と当たり券の交換はオズポートの宝クジ屋で、当選発表はテレホンサービスでも聞くことができるぞ。



銀行

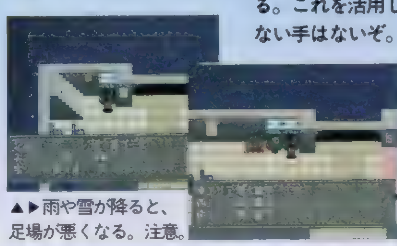
レンジャー隊に所属するケンの給料は、季節ごとにネオケニア全土にネットワークを持つ銀行に振り込まれている。銀行では、預金残高に合わせて融資を受けることもできるのだ。きちんと通帳にも記帳されるぞ。





テレホンサービス

街の入り口にある電話からは、ゲームの記録や銀行、気象情報や留守番電話サービスなど、さまざまなサービスにアクセスすることができる。これを活用しない手はないぞ。



▲▶雨や雪が降ると、足場が悪くなる。注意。

闘犬場

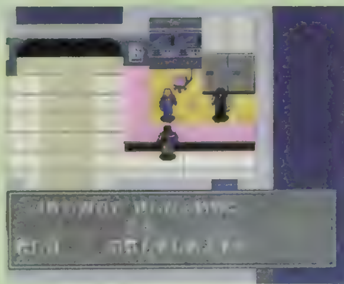
南エリアにあるドギファの街では、猟犬同士を戦わせる闘犬場がある。登録料を払って参加して、勝ち抜くたびにランク（相撲の役の名前が付いている）が上がり、懸賞金が上がっていくのだ。見事三役以上になれば、漢字のしこ名を襲名できるだけでなく、その猟犬に季節ごとに給金まで払われるのだ。自分が育てた猟犬の強さを試してみてはいかがかな？



これを知っておけば、動物集めは怖くない！

ネオケニア サバイバルガイド

このゲームの最大の目的、それが全部で120種類にものぼるネオケニアの動物集めだ。基本的には、フィールドをうろついている動物に接触して戦闘、ダメージを与えて抵抗をやめたところで背中のトランスカーゴに捕獲する、という流れになっている。この抵抗をやめさせる、というのが難しく、ダメージを与えすぎると動物は飛び散ってしまって捕獲できないのだ。弱い動物と戦うときは弱い猟犬を出すなどの工夫が必要になるぞ。また、動物にはそれぞれ生息地域があり、その周辺以外では見ることができない。生息地域を知ることも重要なのだ。



▲街の周辺に生息する動物の情報は、街の入り口のインフォメーションで教えてくれる。



◀飛び散ってしまった動物は、捕獲できないばかりか経験値にもならないのだ。注意。

戦闘

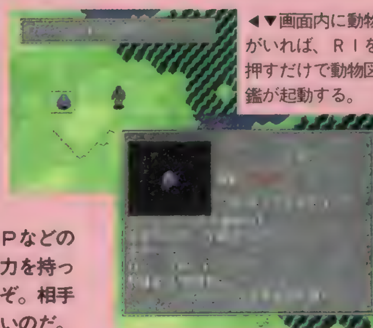
戦闘はまず、動物に接触することから始まる。だが、動物はこちらの姿を見るとほぼ確実に逃げていくので、⊗ボタンによるダッシュや地形を利用しながら、追い込んでいくようにしよう。



▲エサのない冬や、好戦的な動物でないかぎり、動物の方から襲ってくることはない。

動物図鑑

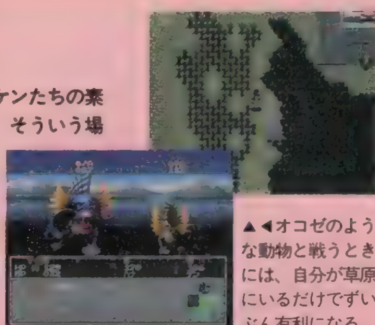
はじめての土地でいきなり戦闘に入るのはあまりに危険。そこで、まずはR1ボタンを押して動物図鑑を起動して、動物を調べることから始めよう。レベルやHPなどのステータスや、どんな特殊能力を持っているかを知ることができるぞ。相手を知っていれば対処もしやすいのだ。



◀▼画面内に動物がいれば、R1を押すだけで動物図鑑が起動する。

地形効果

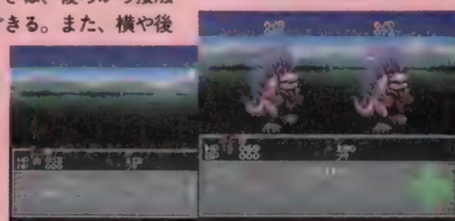
水中や森、雪原などでは、ケンたちの素早さは大幅に減少する。逆に、そういう場所に生息している動物には有利になる。そこで、戦闘をしかけるときには、なるべくこちらに有利な地形までおびき出してから戦うようにしたい。特に、水棲動物と戦うときには重要だぞ。



▲◀オコゼのような動物と戦うときには、自分が草原にいるだけでずいぶん有利になる。

戦闘方向

動物に接触するときは、後ろから接触すれば先制攻撃ができる。また、横や後ろから受ける攻撃はダメージが大きいし、囲まれてしまうと逃げることもできなくなる。なるべく囲まれないように戦いたい。



▼強い動物から逃げるのは恥ずかしいことではない。動物が移動したときは、どう動いたかを常に把握しておこう。

特殊能力

動物を箱船に登録することで、ケンとリンダはさまざまな特殊能力を身につけていく。BPを消費して使用するこれらの特殊能力には、ダメージを与えるものから戦闘補助までさまざまな種類があるぞ。また、動物を登録すると獣人に変身できるようになる。基本ステータスが大きく上昇するので戦闘には有利だが、その分地形の影響を受けやすくなる。状況に応じて変身しよう。



◀特殊能力を使いこなすのが勝利のカギ。



◀獣人化では下がるステータスもある。

What's Linda³?—Ⅲ

どうしても戦いたい人のために

動物を集めるのに無理に戦闘をする必要はないが、それでもどうしても戦いたいという人は西エリアのバトルパークという街に行ってみよう。ここでは、ハンター同士が戦う闘技場があるのだ。もちろん、参加して勝てば賞金がもらえるぞ。



▲体験版では参加できない。残念。

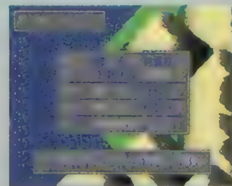
野営・加工

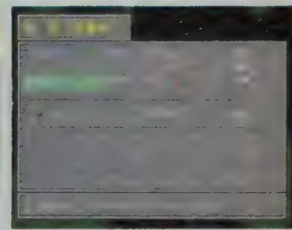
野営は、宿屋に頼らずに体力が回復できるようになる重要な能力。また、動物を肉や装備に加工するためには、野営をして腰を落ち着ける必要がある。そういった能力の基礎である野営が身についてこそ、一人前のハンターと言えるだろう。



装備加工

前述した通り、ネオケニアでの装備は動物を加工して作られる。武器を作るには同じ種類の動物のオスが10頭、防具を作るにはメスが、頭用なら2頭、足用なら3頭、胴体用なら5頭必要なのだ。自分で加工できるようになれば、わざわざ装備屋に行かなくても新しい装備を手に入れられるぞ。また、動物によっては、普通に動物商に売るよりも、加工した方が高く売れる場合もあるのだ。





▲武器はともかく、防具を作るときにとくに注意したいのは、強い動物から作った防具が必ずしも強いワケではないということだ。例えば、火に弱い動物から作った防具は、やはり火には弱いという特徴を持つ。

野営のときに気をつけたいこと

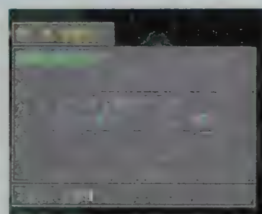
What's Linda³?—Ⓘ

野営は夜に寝てしまうわけだから、当然夜行性の動物や、昼間はこちらを恐れて近づいてこなかった動物などに寝込みを襲われることがある。そうなると、寝たまま攻撃を受けるので大ダメージは必至。あまりダメージを受けていない猟犬などは、見張りとして起こしておいた方がいいだろう。

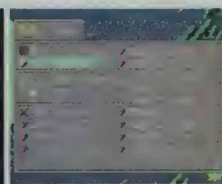


食料加工

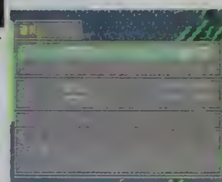
捕獲した動物は、全て食用肉に加工できる。ただ、その肉を食べたときにどんな効果が出るかは、食べてみるまでわからないぞ。ただし、ダメージや状態異常などのマイナス効果が出たからといって、すぐに捨ててしまうのはもったいない。そういう肉は、戦闘中に動物に投げつけて、動物に食べさせてしまおう。ハンターたるもの、あらゆる物を活用するのだ。



▲食料加工では、一度に好きなだけ作ることができる。



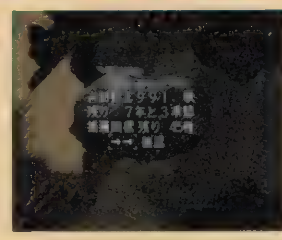
◀作った肉を食べてみる。猟犬でもOK。



◀いきなりダメージ。これは投げて使おう。

捕獲・登録

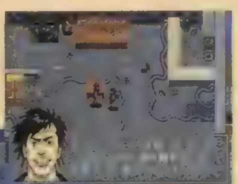
動物をトランスカーゴに捕獲したら、箱船に登録する。期限の8年間の間に、目標に足りるだけの動物を捕獲するのが目的だ。ただ戦闘しているだけでは、捕獲目標を達成することは難しいぞ。



◀季節が進むと、このように残り時間と捕獲状況を表示してくれる。隕石衝突までに捕獲目標を達成できるかな?

捕獲方法いろいろ

今までに紹介したほかにも、動物を集める方法はある。金と引き換えに動物を集めてくる代行ハンターと、洞窟などにしかけるワナを貸してくれる貸しワナ屋がそれだ。困ったときは利用してみるのもいいだろう。

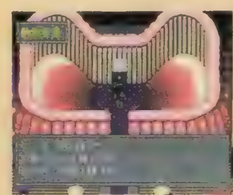


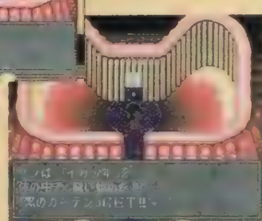


◀▲代行ハンターは、金がかかるが払っただけの仕事はする。貸しワナ屋は、体験版では営業していない。

動物登録

箱船に動物を登録することで、ケンとリンダは少しずつパワーアップしていく。動物を登録するたびにパラメータが少しずつ上昇し、動物によっては、獣人への変身を始めとする特殊能力が身につくこともあるのだ。





▲▶新しい動物を捕獲したらすぐ箱船に登録しよう。結果的にそれが、クリアへの近道になる。

"アナビス"とは一体?

What's Linda³?—Ⓥ

「ネオケニアの動物を救ってほしい」と箱船を送ってきた謎の存在、アナビス。はたして彼は、彼自身が言う「神」なのか? それとも、原住民族ビースチャンの伝説にある「すべての肉の母なるもの」なのか? その答えは、3本のシナリオをクリアした先にある。キミは、それを見ることができるかな?





▲◀アナビスの存在は、このゲーム最大の謎なのか?

体験版収録シナリオ

「Happy Child」はこうやって始まる

1 ケン、箱船の乗員に志願する

神と名乗る存在・アナビスが送ってきた宇宙船“箱船”。滅亡にひんした惑星ネオケニアの動物を救うという任務に、リンダという少女が志願したところから物語は始まる。残る箱船の男性乗組員の最有力候補として、彼女の幼なじみであるケンに白羽の矢が立ったのだ。愛するリンダのためか、それともほかの理由からか、とにかくケンは、箱船の男性乗組員に志願したのだった。



▲レンジャー隊の隊長、ベンの叱責が飛ぶ。自分から志願した以上、もう後には引けないのだ。



◀志願者を募る会議の様子。志願者は◎ボタンを押せというのだが、ケン以外には誰も…。

What's Linda?―⑪
3つのシナリオと3人のリンダ

「リンダキューブ アゲイン」には、全部で3本のシナリオが収録されている。それぞれのシナリオは、登場人物こそ同じだが彼らを取り巻く環境が大きく異なっている。例えば、あるシナリオでは殺人狂だった人物が、別のシナリオではボランティア大好き人間だったりと、わずかな行き違いで人の性格がガラリと変わるという、人生の妙味を味わうことができるぞ。



◀ストーリーは別のものだが、3本のシナリオは密接な関係にある。

2 乗員登録の後、リンダの待つミナゴの街へ

隊長のベンから箱船計画の監察官であるカマー補佐官を紹介された後、ケンは乗員登録をするために箱船に向かう。が、その前に、レンジャー隊本部ビル内でリンダがその場にいる全員に2人が箱船の乗員になったことを大々的に発表してしまう（まぁ秘密にしておくことでもないし、結構ウケたからいいんじゃないだろうか）。そしてケンは、箱船で乗員の登録を済ませた後、リンダが待っているミナゴの街へ道中動物を集めながら向かうのであった。

▼ケンが1階におりたとたん、待ち構えていたリンダの重大発表が始まった！





▲ようやくリンダから解放され、箱船に乗員登録したケン。このケンの右手とリンダの左手が、箱船乗員の証なのだ。



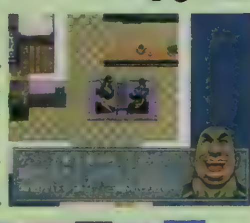
▶ミナゴに向かうまでに、動物と戦ってみておこう。



◀ミナゴの宿屋では、こんなことを言われるぞ。

3 リンダの家での楽しい一時。だが……

ミナゴに到着　、さっそくリンダの家に向かうケン。父・ヒュームと母・アンに迎えられたケンは、ビースチャンの伝統的な婚礼衣装をまとったリンダに街を案内される。両親が結婚式を挙げた教会で式を挙げるのがリンダの夢だったのだが、その教会では今年に入って3件もの飛び降り自殺があったために、残念ながら結婚式どころではないらしい。そんなことを話しているうちに日が暮れて、ケンはリンダの家に泊まることになった。ひとしきり騒いだ後の深夜、ケンの泊まっている2階の部屋にリンダが訪れる。そのとき、1階から大きな物音が…!!



▶リンダの父・ヒューム。元ハンターで豪快な性格。



◀母・アン。原住民族のビースチャンである。

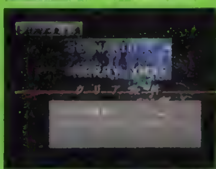


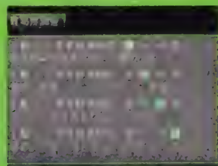
Operation MANUAL

◉体験版操作マニュアル

ゲームスタートの前に 1

今回収録されている「リンダキューブ アゲイン」体験版では、シナリオBだけがプレイできる。ただし、4段階の難易度の調整はこの体験版でもできるので、ゲーム本編の発売に備えて、存分に腕をみがいておいてほしい。

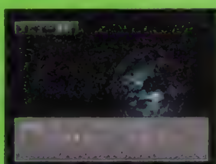




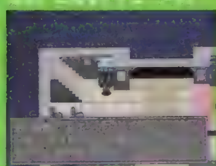
は4段階。好きなのを選ぼう。

2 セーブ&ロードはできないので注意！

体験版では、メモリーカードへのゲームの記録、およびそのロードは一切できなくなっている。ただ、この体験版はだいたい2時間もあれば終了するので、あまり悩まずに、ハラハラしながらプレイしてほしい。



を選んでみるとこう言われる。

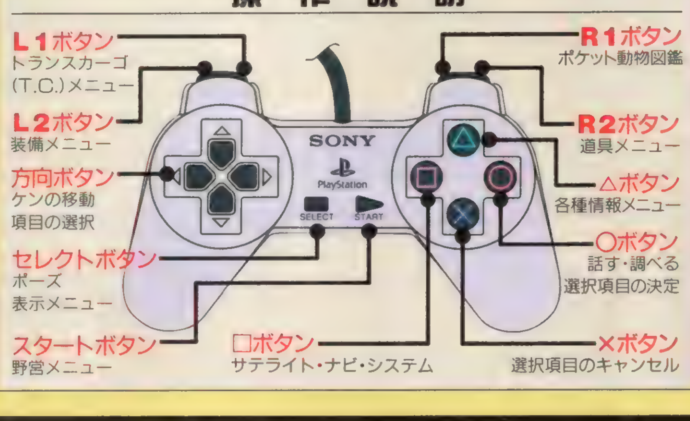


体験版では行けない場所、できない事について 3

体験版に収録のシナリオBでは、惑星ネオケニアの西エリアへ行くことはできなくなっている。そのため、西エリアの街の施設、バトルパークの闘技場と養殖場、コシカタの貸しワナ屋は体験版では残念ながら利用することができないのだ。だが、その他の街は健在だし施設やサービスも利用できるので、「リンダキューブ アゲイン」の面白さの1つ、「目的達成の方法は一つではない」をぜひ体験してほしい。



操作説明



惑星ネオケニア滅亡まであと8年…だが、我々にそれを止める術はない…

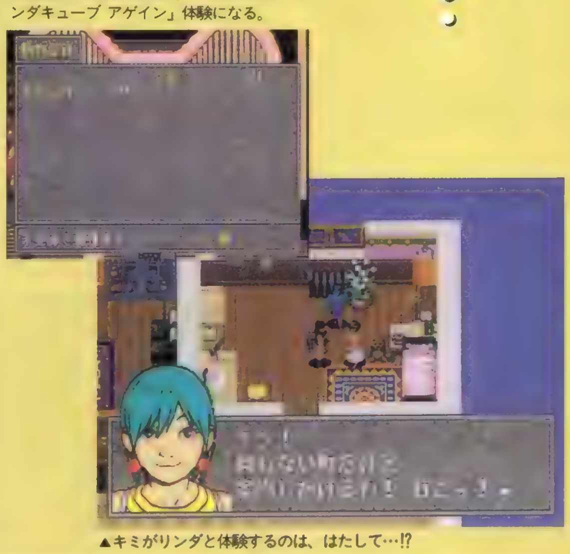
「リンダキューブ アゲイン」は、ちまたにありがちな「主人公が世界の滅亡を救う」RPGではない。ケンやリンダがどんなにがんばっても、巨大隕石の衝突で惑星ネオケニアが死の星になることを止めることはできないのだ。そのかわり、彼らには「惑星ネオケニアに生きるすべての動物のオスとメスを集めて、新天地へ脱出させる」という使命が託された。

世界は救えない。だが生命は救えるかもしれない

ケンとリンダが動物集めをしていると、いろんな横槍が入る。それは、この体験版のシナリオBに限ったことではない。そして、邪魔をするのは悪の大魔王なんかではなく、少しひねくれた人間だったり、気まぐれな天候だったり、自分の空腹だったりする。我々が送っている人生と大して変わらないのだ。だからこそ、このゲームのサイコで、ダークで、ちょっとステキな部分を体験してほしい。そして、ゲーム本編を楽しみにしてほしい。



▲▼「動物を集める」ために、さまざまなシステムが有機的に連動している。そこからどんな遊び方を見つけるか。それがキミの「リンダキューブ アゲイン」体験になる。



▲キミがリンダと体験するのは、はたして…!?

体験版 DENGEKI PlayStation D CD-ROM

気になる続編『ウィザーズ2』の魅

Wizard's

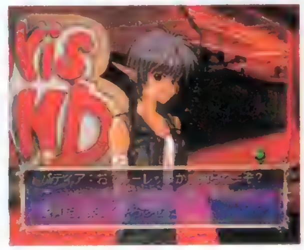






ゲームの流れを追いつ

仲間たちと協力して、廃部の危機に直面しているアカデミーを何とか存続させる。『ウィザーズハーモニー2』は、そんな目的のもとに繰り広げられる、AVGの要素を色濃く取り入れた育成SLGだ。ここでは『ウィザーズ2』の最大の魅力と言える、バリエーション豊富なイベントにスポットを当てながら、ゲームの流れを紹介するぞ。

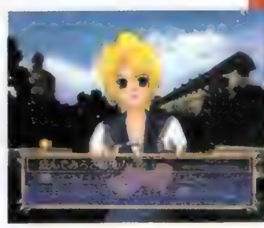


▲キャラクターとイベントの数は前作よりも大幅に増加！ 内容の濃い展開が魅力だ。

1)学園内でメンバーを勧誘

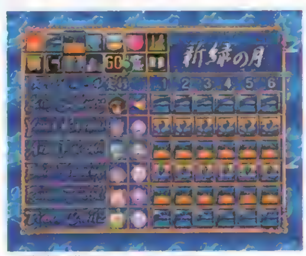
アカデミーを存続させるための第1の条件は、新学期が始まるまでに部員を6人以上にすること。このゲームではまず始めに、学園内のいろいろな場所に足を運んで、一緒に活動してくれるメンバーを勧誘することになるのだ。





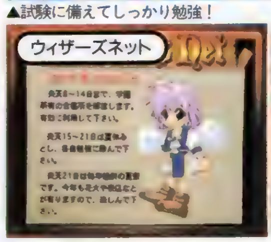
▲◀勧誘できる期間は5日間。午前と午後に1回ずつ学園内のいろんな場所に足を運んで、メンバーを勧誘する。うまく相手に気に入られないと、入部してくれないぞ。

2)週の始めにスケジュールを作成



▲試験に備えてしっかり勉強！

週の始めには必ず、左の画面写真のようなスケジュール画面になる。この画面では、豊富な育成メニューの中から好きなものを選んで、メンバーごとに1週間分のカリキュラムを設定できるぞ。また、学園行事の日程や街の噂話といった情報も得られるのだ。





◀学内新聞と噂話をこまめにチェックしておけば、試験の日程に応じて効果的な育成のプランを立てられるし、街のイベントを見逃すこともないのだ。

STORY

前作の物語から5年後。召喚魔法実験の失敗から起こった事故が原因で、ウィザーズアカデミーの部員はマスターのシオン＝シェルナーグを残し、すべて退部してしまう。1人残ったシオンに対して生徒会が出した存続条件は、新学期までに部員を6人以上にすることと、年に3回おこなわれる魔導技術検定でメンバー全員が一定以上の成績をおさめることの2つ。かくして、アカデミーを存続させるための努力の日々が幕を開ける……。



▶生徒会長は何かと難クセをつけてくる。

力を徹底解剖!

Harmony2



今号の体験版CDに収録されている、ファン待望の育成SLG『ウィザーズハーモニー2』の注目すべきポイントを細かくチェック！　恋と友情と魔法をテーマにしたゲーム内容に大接近するのだ。

つ本編の内容をチェック



ウィザーズハーモニー2

10|16 育成SLG ▶¥5,500 ▶アークシステムワークス ▶MC(1ブロック)

3)アカデミーの活動中にはさまざまなイベントが！

設定したカリキュラムの実行中には、学園内で起こるさまざまな事件を解決する「学内イベント」や、アカデミーのメンバーに関係する「キャラクターイベント」が発生する。スケジュール画面で噂話を聞いていた場合は、噂の真相を確かめるイベントが発生するぞ。







▲◀イベントは行動の選択肢を選んで話を進めるAVGに近い感覚で進行する。うまく事件を解決できれば、シオンとパートナーの相性がアップ！　結束を深める意味でも、できるだけイベントは成功させたいところだね。

4)週末は街へ繰り出すのだ

日曜日には自分の部屋でゆっくりするか、あるいは街に遊びに出るかを選択できる。街に繰り出した場合は、足を運んだスポットによって、アカデミーのメンバーや街で暮らす人々に出会うなどのイベントが発生するのだ。メンバーに出会えたなら、相手と仲良くなるチャンス！　ここで好印象を持たれると、相性がアップするぞ。





▲◀イベントが発生するスポットにはマークがつけられているため、せっかく足を運んだのに誰もいないという寂しい結果にはならない。ただし、あまり会いたくない人に出くわしてしまうなどのハズレはあるぞ。街で暮らす人たちもなかなかに個性的だ。

●決まった時期に特定のイベントが発生!

失敗したら即ゲームオーバーというハラハラドキドキの魔導技術検定や、夏と冬の長期休暇など、決まった時期には特定のイベントが発生する。中でも注目なのが、長期休暇中に発生する合宿と季節ごとの祭りのイベントだ。これらの期間限定イベントは、日曜日の外出と比較すると内容のグレードが高く、いつもとは違う特殊なシチュエーションでの会話が楽しめるし、相性をグーンと良くするチャンスでもあるぞ。



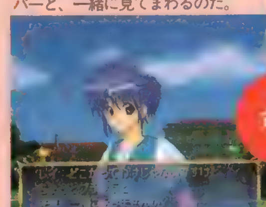
試験

▲日頃の育成の成果がそのまま結果に反映される。万が一落ちてしまうと地獄の仕打ちが。



夏祭り

▲その時点でもっとも仲の良いメンバーと、一緒に見てまわるのだ。



合宿

◀メンバーから自由行動に誘われる。八方美人か！人に絞るか？



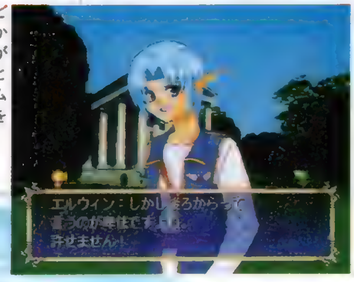
特別なシチュエーションにドキドキ

▲水着や浴衣など、特別なコスチュームが見られるのもいい感じ♥

個性的な仲間と協力して、ウィザーズアカデミーを立て直すのだ！

アカデミーに勧誘できるキャラクターは、女性キャラ８人＋男性キャラ７人の合計15人。今回はハーフデビルや風の民、有翼人といった特殊な種族のキャラクターも登場し、全体的に見るとよりファンタジー色が強くなっている。キャラクターそれぞれも、前作の登場人物たちに負けず劣らず個性豊かで魅力的なのだ。君の好みにピッタリはまるキャラクターは、この中の誰かな？

▶週末には必ず外出するなどしてメンバーとの交流をはかれば、より多くのイベントが見られるし、メンバーたちとの仲も良くなる。このゲームでは仲間たちと友好な関係を築くのも大事なことなのだ。





甘え上手な有翼人
●ティーファ＝クローゼン

口がうまく、人に甘える術を心得ている有翼人の女の子。その特技（？）を生かして、面倒なことはすべて他人に押しつけて難を逃れようとする。甘いものと流行にはうるさく、自分のことを名前で呼ぶおかしなクセがある。魔法が苦手なところがコンプレックスになっているようだ。



本が友達の
かよわい少女
●ルフィミア＝クリステンセン

身体が弱かったこともあって、小さい頃から本を友達に育った女の子。そのため、人と話すことが苦手。魔法に対する知識は深い。



自己中心的な
ワガママ娘
●ディアナ＝クロイツ

いずれ世界は自分のために回るという、自己中心的な思想の持ち主。性格もかなり高飛車かつワガママだが、自分の非を認めたら素直に謝る意外な一面も。



「考えるよりまず行動」の
サッパリ青年
●キース＝カーロック

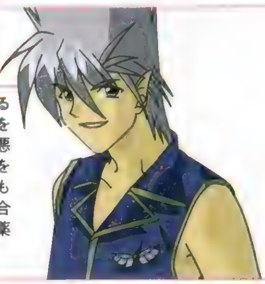
こざっぱりした性格で、誰とでも仲良くできる大らかな青年。有事の際には考えるよりまず行動に出るタイプで、ものごとを深く考えるのは苦手。強い相手との戦いを好み、売られたケンカは買うのが礼儀という信念を持っている。





華奢な外見のカワイイ男の子
●レイ＝クラウス

女性的な顔立ちと華奢な身体つきから女の子に間違われることが多いが、これでも男の子。本人はそのことをとても気にしている。



妹の身を案じる
ハーフデビルの青年
●鏡　幽魔

悪魔の血を半分引いているためか、何かと意地悪な口をきく。ただ性格はそれほど悪くもないらしく、病気の妹を常に気にかける優しい一面も持ち合わせている。薬の調合が趣味で、ことあるごとに薬を使いたがる。

人見知りの激しい
ハーフキャット
●ルミナ＝ティンカーベル

舌足らずな口調で話すハーフキャットの女の子。怖いものが苦手で人見知りが激しく、初対面の相手には警戒心をあらわにする。反面、一度なついてしまうとどこへでもついてくるカワイイ性格。守ってあげたいタイプ。



信仰心の厚いほんわか青年
●ルークス＝ルナシオン

育ちの良いのんびりした性格の青年。父親が神官なため信仰心に厚く、他人にもそれを強制しようとする。それゆえ、悪魔や召喚魔法といった神の対極に位置するものをひどく嫌い、その存在を確認すると逃げていく。



正義感あふれるエルフの青年
●エルウィン＝ガーサイド

とがった耳が特徴的なエルフの青年。正義感が強く、どんな小さな悪事も見逃さない好人物だが、正義のためなら多少の無理は許されるという少し危険な信念の持ち主でもある。自分が認めた相手には、どんなことがあってもついていく義理堅さも持ち合わせている。



料理を愛する狼忍者
●ガイル＝ライフーガ

なぜか「ござる」言葉を話す狼の忍者。修行を積んで忍者としての能力を磨こうとは考えているが、趣味の料理のことに心は飛んでいる。基本的に大ざっぱだが、変なところで細かい部分が気になる妙な性格。人がいいのが災いして、何かと貧乏クジを引くことが多い。

マイペースなお嬢様 ●飛鳥　瞳

マイペースでのんびりした性格の箱入りお嬢様。性格どおりのゆったりした口調で話し、どこかテンポのずれた受け答えをする。性格は優しく素直で、滅多に怒ることはない。夏祭りの浴衣がもっともよく似合っている女の子。





アヤシイ関西弁を喋る魔法マニア
●ミネア＝キャンベル

怪しい関西弁もどきを喋る、魔法マニアの女の子。といっても、魔法の腕は知識だけが先行していて、今1つ実力がともなっていない。イタズラ好きな性格。



孤独を好む一匹狼タイプ
●アースト＝バルティース

他人と接触を持とうとせず、常に独りで行動している無口な青年。いつも機嫌悪そうにしている。左下のマリオスとは姉弟。



思い込みの激しい優等生タイプ
●マリオス＝シルフィース

アーストの姉。一見もの静かな優等生タイプだが、思い込みが激しく、時として突飛な行動をとることも。弟のことをいつも心配している。



頼りになる姉御肌の女の子
●バディア＝フレアルージュ

さまになった男言葉が特徴的な、姉御肌の頼れる女性。彼女自身も面倒見の良い性格で、周囲の人からは慕われている。趣味はお菓子作りと女性的な一面も。

ゲームの各種イベントを先取りして収録

この体験版には、ゲームの流れの中で紹介した5種類のイベント（勧誘、学内イベント、学外イベント、お祭り、合宿）が1キャラ分ずつ収録されている。育成パートなしでいきなりイベントが始まるのには違和感を覚えるかも知れないが、「ウィザーズ2」の最大の魅力と言えるイベントシーンの楽しさを実感するには十分な内容だ。これらのイベントは、キャラクターが変わると展開もまったく違ってくる。残りのキャラのパターンは、製品版を買ってのお楽しみなのだ。



▼それぞれのイベントはＡＶＧ方式で進行する。これだと思う行動を選ぼう。



▲5人のキャラの中から誰かを選ぶとイベントが始まる。

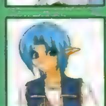
◉体験版操作マニュアル

ティーファを選ぶと夏祭りのイベントが始まるといったように、個々のキャラは各イベントに対応している。プレイしたいイベントに対応しているキャラを選択しよう。



1.夏祭りイベント

[illegible]



2.事件イベント（学内）

[illegible]



3.夏合宿イベント

[illegible]



4.事件イベント（学外）

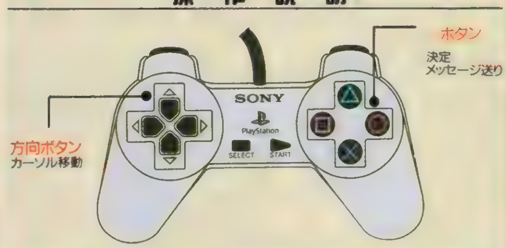
[illegible]



5.勧誘パート

[illegible]

操作説明



Operation MANUAL

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★

体験版

ラジオDJやりませんか？

フリートーク・スタジオ

～マリの気ままなおしゃべり～

9/25 SLG	▶¥5,800 ▶メディアエンターテイメント
	▶MC（1ブロック）

このゲームは、人気声優によるノリの良いトークを、AVG感覚で手軽に楽しめるというモノだ。プレイヤーは新人アナウンサー香坂マリとなって、試験放送のラジオDJにチャレンジ！ 番組進行やエンディングは選択肢による分岐で変化、さまざまなパターンが楽しめるぞ。



パーソナリティとしての基礎知識

マリが任されたのは「フリートーク・スタジオ」という試験番組で、４週間と短い期間ながらもパーソナリティを務めることになる。放送はCMを挟んでの２部構成で、毎週芸能人や作家などさまざまなゲストを迎えて、本物のラジオ番組さながらのトークを繰り広げるぞ。もちろんラジオDJといっても難しい操作は必要なく、会話中に現れる選択肢を選んで会話を盛り上げるというライト感覚のSLGなのだ。

DJスタジオの中はこんな感じ♥



盛り上がりメーター　これは、その名の通り番組の盛り上がり具合を表すメーターのこと。つまり、このメーターの変化に注意していれば、会話中のマリ（プレイヤー）の選択が正しかったかどうかが一目でバッチリわかるのだ（当然、正解ならメーターが上がる）。メーターを最高値までアップさせるようなノリのいいトークを目指してがんばろう！

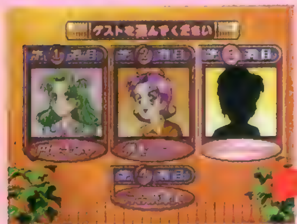
ご機嫌メーター　このメーターはゲストの機嫌を表すモノで、盛り上がりメーターと同様に会話中の選択の結果によって変化する。ゲストの機嫌を損なうと、番組が白けるばかりか話題も少なくなってしまうので注意が必要！　CMの合間にディレクターと打ち合わせをして、ゲストが喜びそうなネタをチェックするようにしよう。

タイムゲージ　会話中の選択肢決定までの制限時間を表していて、ゼロになると勝手に決まってしまう。あまり時間をかけすぎると番組の途中で放送時間が足りなくなるが、かといって素早く選びすぎると放送時間が余り、番組のエンディング曲を２回流すという間抜けな結末が待っている。常に時間には気を付けてトークを進めよう。

1 オンエアまでの仕事の流れ



オンエアの前に、まずは４人のゲスト候補者の中から３人を決定。好みで選べばいいのだが、中には気難しくて番組に非協力的なゲストもいるぞ(笑)。また、ご機嫌メーター＆盛り上がりメーターの初期値はゲストを呼ぶ順番によって変化するので、よく考えてから決めよう。



▲４人の候補の中から各週ごとにゲストを決定。どの組み合わせがベストなのかは、プレイするまでわからないかも。



◀オンエア前の最終チェック。ゲストのプロフィールを良く読んでおけば、本番で役に立つのだ。

そして本番スタート

2 君の選択で会話が変化

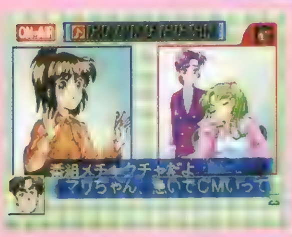


▶気のない返事を返した方が良い場合もあるかも⁉

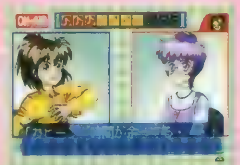


会話中には何回も時間制限付きの選択を迫られる。この選択の結果によってゲストとの会話が変化していくのだ。選択はほとんどが２択もしくは３択だが要注意！　一見好意的な受け答えに見えても、実際に選択してみると、とてもイヤそうな口調でゲストを怒らせてしまうこともあるぞ。

生放送にはお約束のハプニングか！

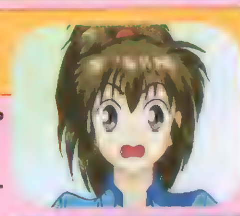


わがままタレントが番組をボイコットしたり、心霊現象によって停電が起きたりと、本番中にはさまざまなハプニングが待ち受けている。こういうときこそがDJとしての腕の見せどころだ。トラブルだってトークのネタにして、番組を盛り上げちゃおう！

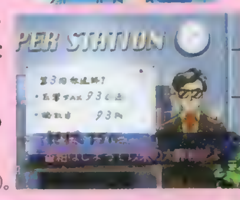


▲▶上はわがままタレント。マネジャーまで引っぱり出して大騒ぎ。でも、こんな状況でもまだ挽回のチャンスはあるぞ。しかし、右のように時間が余るのは致命的。せっかく番組を盛り上げてきても、こればかりは大きなペナルティになってしまう。

3 聴取率アップでグッドエンド⁉



放送が終了するとリスナーからのハガキやFAXが届いて、番組の人気度が判定される。当然、本番中のご機嫌&盛り上がりメーターが高いほど評判が良かったことになるぞ。しかし、中には絶望的なトラブルに見舞われながらも本音をぶつけることでピンチを脱し、後半で一気に盛り返し……なんていう展開もあるので、最後まであきらめずに頑張ろう。



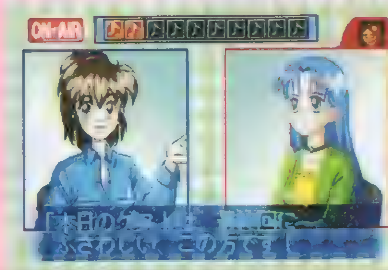
▶ここまでできればバッチリです(笑)。

香坂マリの運命は、リスナーの反応次第！

最終目標であるスーパーアイドル河合奈津美をゲストに呼ぶまでは、何としても番組の人気を保たなければならない。しかし、リスナーの反響があまりにも悪いと、途中の週でも番組を降ろされてしまうのだ。新人アナウンサー香坂マリのＤＪ生命は、まさにプレイヤーの腕にかかっている！



▲▶プロデューサーに怒られて追い出されるか、それとも最後の晴れ舞台（スタジオ？）に立つことができるか？



フリートーク・スタジオに出演する

私がお相手するのはみんな素敵なゲストばかり。芯の強い芸人に、オカルト作家、わがままタレントに、正体不明の芸術家……（しくしく）。ちょ、ちょっと個性的な人たちだけど、素敵な番組にしてみせますので応援してくださいネ♥

DJ香坂マリ

ラジオDJになることを夢見る新米アナウンサーで、ふとしたきっかけでラジオ番組のパーソナリティを任されるが、期間はわずかに1カ月。夢をかなえるため、自分を認めてもらうために、今日もマイクに向かうのだった。



（CV：國府田マリ子）





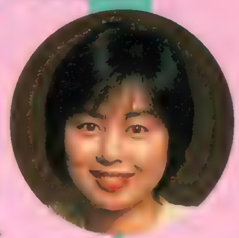
▲▶ゲストのプロフィール画面に注目！　じつは、以前に本誌で紹介したモノからパワーアップ。新たにパステル調のイラストが描き下ろされて、キャラクターの魅力がさらにアップしているのだ。ほかのゲストのイラストは、製品版で確かめてね。

わがままタレント

円城寺みゆ

子役時代から芸能界に籍を置いてきた人気タレント。周りに甘やかされて過ごしてきたため、かなりのわがまま娘で、とんでもなく生意気な性格をしている。しかし、本音で接してあげれば意外な一面が見られるはず。





（CV：萩森侚子）

女流オカルト作家

御子神依子

霊感の強いオカルト作家。雰囲気が暗い上に気難しくて、番組がなかなか盛り上がらない。しかも、あまり調子を合わせていると心霊現象が頻繁に起こって、番組がメチャクチャになってしまうことも……。



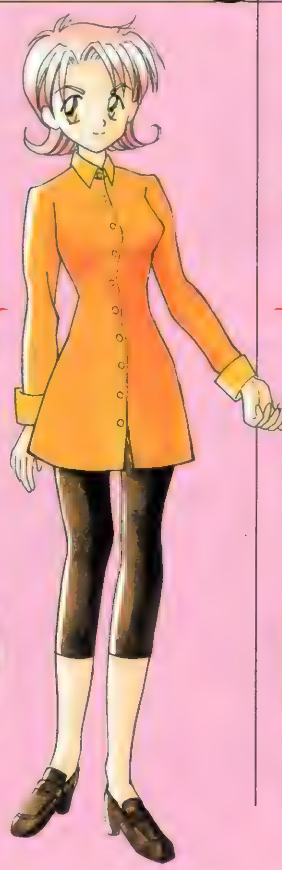


（CV：山崎和佳奈）

根っからの関西芸人

伊素川アヤ

関西出身のコメディアンで、とびっきりのノリの良さとまくし立てるような関西弁が特徴。根っからの芸人で、彼女のボケに対して上手に突っ込みを入れられるとポイントが高い。ただし、下手な突っ込みだと怒られることに。





（CV：久川　綾）

正体不明のアーティスト

ナナシー比留間

肩書きが「アーティスト」というだけで、実際にどのような活動をしているのかは謎という正体不明の芸術家。話すことがシュールでしかもヒステリー持ちという困ったゲストで、並の感性では彼女についていけない。

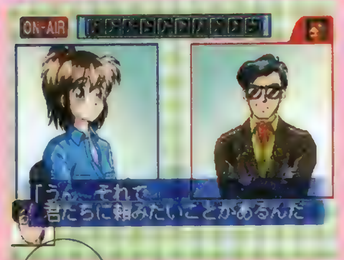




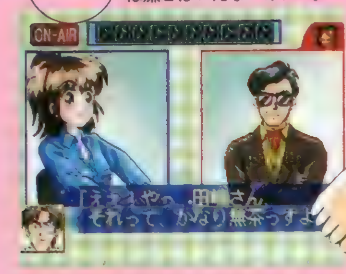
（CV：富沢美智恵）

魅力的なゲストキャラ♥

ラストエピソードをちょこっと紹介



▲プロデューサーに頼まれれば嫌とはいえないけれど。



▲本番中に仕事の交渉なんて、無理無茶無謀としか言いようがない。

どうにか最終回を迎えることができて一安心。そんな折、マリを抜擢したプロデューサーが厄介な頼み事を持ち込んできた。それは最終回の本番中、ゲストの河合奈津美に番組のテーマソングを歌ってもらうというモノだった。スーパーアイドル相手にマリはどこまで頑張れるのか？



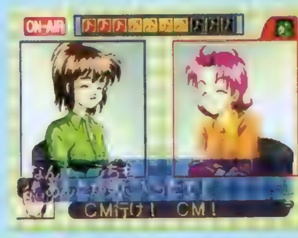
スーパーアイドル♥
河合奈津美
（CV：國府田マリ子）



▶アイドルだけに、ゲストの中でもっとも素直な人物かも。

フルボイスでしゃべりまくり！

今回は体験版ならではの限定オンエアということで、4人のゲストのうちの1人、伊秦川アヤとのトークをCMが入るまで楽しむことができるぞ。しかも、声優によるフルボイストークは製品版とまったく同じクオリティ。そんなわけで、記事中で紹介したゲスト選択やリスナーの反響といったパートは入っていないものの、ゲームの雰囲気はバッチリ味わえるのだ。ただし、製品版と同じくディレクターが見張っているので、話が長引くと強制的にCMが入ってしまうぞ。



▶この指示が入ってしまったら、時間ぎりぎり。どんなに会話が弾んでいても終わってしまうのだ。

◀伊秦川アヤとのトークは、それほど難しくない。



◉体験版操作マニュアル

1 新人のための DJマニュアル

プレイヤーは、会話中に選択肢が表示されたとき✚キーで選択、◯ボタンで決定する。ただし、制限時間が切れると勝手に決まるので、画面下のタイムゲージに注意しよう。



▶体験版といえども、プレイヤーの選択次第で数パターンのトークが楽しめるぞ。いろいろ試してみよう。

2 オプション画面

ここでは文字ウインドウの表示、非表示とBGMのステレオ、モノラルを変更することができるぞ。ちなみに体験版なので、リプレイ再生機能は選べなくなっている。



▶最初の設定では文字表示がオフになっている。聞き逃したときのために、オンにしておいた方が遊びやすい。

操作説明

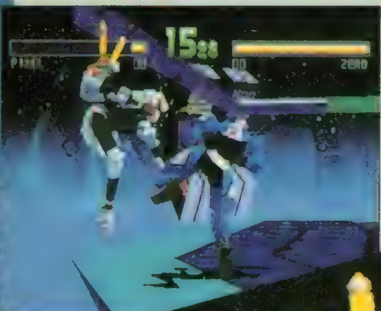


Operation MANUAL

DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

ZERO DIVIDE2
ゼロディバイド2
―ザ・シークレットウイッシュ―

秒間60フレームのリアル&スピードバトル！爽快感あふれる3D格闘ACT『ゼロディバイド2』。本誌「D3」に収録された体験版のスゴさを見よ!!







破片の飛び散る豪快バトル!!



1/60フレームのなめらかなアクション!!

ネットワーク上の"神"を破壊せよ！

テロリストがコンピュータネットワーク上に放った、無限に情報を吸収し続ける存在「ＥＶＥ」。彼女（？）を放置しておけば、ネットワーク上を動くすべての情報を吸収し尽くして、いずれは万能の"神"となるだろう。ネットワーク上に存在する攻性プログラムにアクセスし、彼らを介して「ＥＶＥ」を破壊せよ！ 「ゼロディバイド２」は秒間60フレームで展開される、爽快&スピード感あふれる３Ｄ格闘ＡＣＴ。体験版で、このゲームの魅力に触れよう。



▲スピーディで爽快感あふれるゲーム展開が楽しめるぞ。

ゼロディバイド2 —ザ・シークレットウィッシュ—		
発売中	▶¥5,800	▶ズーム
対戦ACT	▶MC（1ブロック）	▶2P対戦可

この体験版はココがすごい!!

この「D3・体験版」には、オリジナルのバトルフィールドが用意されている。各バトルフィールドごとに、広さやリングアウトの有無などが異なるこのゲームにおいて、これは非常に嬉しい要素といえるだろう。製品版を持っている人にも、ぜひ試してもらいたい。





「D3」だけのオリジナルステージ

◀▲画面奥にある「電撃PlayStation」の文字が見えるだろうか。気づきにくいが、バトルフィールドの地面にもバッチリ同じ文字が描かれているのだ。なお、このフィールドにはリングアウトがあるぞ。

3体の攻性プログラムを介し、ネットワークにアクセス!!

今回の体験版では、ここで紹介する3キャラを使って、2P対戦、対COM戦を自由に楽しむことができる。ただ対COM戦は、この体験版で使用可能な3キャラとの戦いが終わると、その時点でゲームオーバーになってしまうのだ。



◀この2キャラ以外に、ZEROを使うことができる。

●基本動作●

×	パンチ
○	キック
□	ガード
→	前進
←	後退
↘	しゃがみ前進
↙	しゃがみ後退
⇖or⇧or⇗	小ジャンプ
↖or↑or↗	大ジャンプ
⇨→	ダッシュ
⇨⇨	クイックフォワード（QF）
⇦⇦	クイックバック（QB）
⇘⇘	しゃがみQF
⇙⇙	しゃがみQB
⇨+□	ライン移動（手前）
⇦+□	ライン移動（奥）
⇧+□or△	ABモード起動
⇘+×	ダウン攻撃（小）
⇧+×	ダウン攻撃
↑+×	ダウン攻撃（大）
→⇩⇦⇧+□	自己暴走

＊コマンドはキャラが右向きのときのもの。
⇨は押して離す。→は押しっぱなし。

●起き上がり●

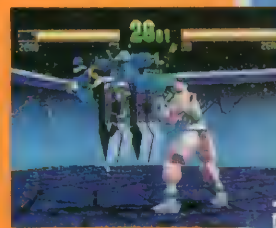
↓	その場しゃがみ起き上がり
←	後転起き上がり
→	前転起き上がり
↓+□・□	横転起き上がり（手前）
□・□	横転起き上がり（奥）
□+×+○	受け身起き上がり
↓+□+×+○	受け身しゃがみ起き上がり
○・○	中段攻撃
↓+○・○	下段攻撃

●ハング●

↓	その場しゃがみリターン
○・○	中段攻撃リターン
↓+○・○	下段攻撃リターン
←or→	スライド（手前）
←or→	スライド（奥）
↑	小ジャンプ
↗	大ジャンプ
↑+○・○	小ジャンプキック
↗+○・○	大ジャンプキック
↑+□・□	小リバースリターン
↗+□・□	大リバースリターン

ABモードとは？

✚キー↑+□（△）で、ABモードが発動する。ABモード中は、ごく短い時間ながら技の攻撃力がアップするのだ。それにつれて、技を当てたとき相手を普段よりも高く浮かせたこともできるようになる。これによって、普段は狙えない空中連続技などを狙っていくことが可能になるぞ。



▲ABモードで相手を浮かし、連続技をたたき込め！



ZERO

打撃系の技を得意とするベーシックキャラ。パンチ、キックともに扱いやすい技が多く、初心者がこのゲームに慣れるには、もってこいのキャラといえる。ZEROの固有技には中段攻撃が多いので、下段攻撃のスライスキックを多用して相手のガードを惑わせていこう。コンビネーションでは、レイドスペシャル、エルボーキックハイがオススメ。すべてが中段攻撃になっているうえ、出も早いので、相手に途中で攻撃を潰されにくいのだ。また、相手の攻撃に割り込むときは、コマンドが簡単で出の早いコンボベーシックがいいぞ。

こんな技で攻めてみよう

ZEROで空中連続技を狙う際は、カウンターかABモードでのライジングパームを起点とするのがいい。そのあと、相手が落ちてくるところにパンチを2発ヒットさせ、バウンドしたところにエグゼブレイカーを当ててやろう。CYGNUSやPIXELが相手なら、エグゼブレイカーの前にさらにパンチが2発入るぞ。





CYGNUS

忍者を意識させる動きで、そちら系のファンにはたまらないCYGNUS。見た目から想像できる通り、動きの1つ1つも非常に素早い。また、トリッキーな技も多数持っているので、正面から戦うよりも、搦め手からの、意表を突いた攻撃を狙っていくといいだろう。固有技では、下大座頭、股割りの2つの下段攻撃が便利。ほかの固有技はほとんどが中段攻撃なのだ。2つの下段攻撃をフェイント気味に使っていけば、ほかの技もヒットさせやすくなる。コンビネーションでは、中段攻撃を連続して繰り出す鏡飛座頭、上段攻撃から下段攻撃にスライドする帝がオススメ。

こんな技で攻めてみよう

CYGNUSは、普通に当てただけで相手を浮かすことのできる技を持っている数少ない（体験版に入っている中では唯一の）キャラ。その、相手を浮かすことのできる技が鎌いたちだ。ここから、パンチ2発→鏡飛座頭とつなげることができる。見た目にも非常に美しい連続技だ。



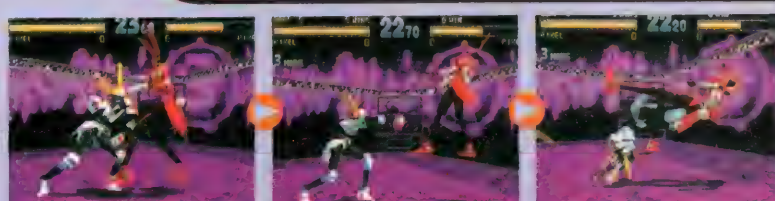


PIXEL

看護婦の姿をしているにもかかわらず、激しいコンボを持つキャラ、PIXEL。彼女は、中間距離で非常に効果の高い固有技を多数持っている。とくに便利なのがヒートインジェクションとホップエイドキック。それぞれ、相手の上段攻撃、下段攻撃をスカしつつ攻撃することが可能な、優秀な技。コンビネーションでは、コンボナースショットとトリプルタッチロースピンを出し分けていくと効果的。3ヒット目まではまったく同じで、前者は中段攻撃、後者は下段攻撃となっているため、見極めてガードすることが非常に困難なのだ。

こんな技で攻めてみよう

PIXELの空中連続技の起点としてオススメなのは、カウンター、あるいはABモードでのプリティータックル。これで浮かせたあと、コンボナースショットというのが常套手段といえるだろう。また、同じ条件で、プリティータックル2～3発でお手玉という見せ技も可能だぞ。



製品版は(当然ながら)もっとスゴいのだ!

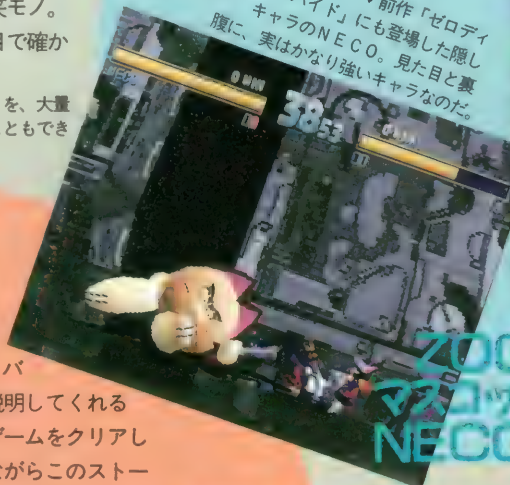
この体験版で「ゼロディバイド2」に魅力を感じてしまったら、ぜひ発売中の製品版を購入してプレイすることをオススメする。使用できるキャラの数は断然多いし、プレイモードも実に多彩。また、各種オプション機能も充実していて、細部までプレイヤーの納得のいく環境で、存分にゲームを楽しむことができるようになっているのだ。さらに、プレイし続けていくことで明らかになる隠し要素も、非常にたくさん用意されている。なかでも隠しキャラのNECOとMODOKIは、爆笑モノ。ぜひ自分の目で確かめてほしい。



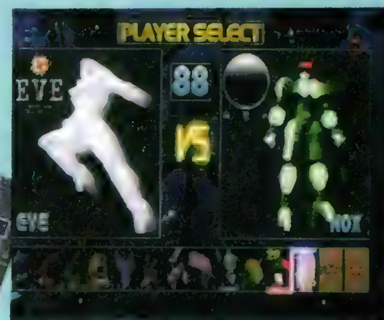
◀戦いのリプレイを、大量に記録しておくこともできるのだ。

POINT 1 使用できるキャラは全14体!!

製品版では、体験版で使用できるZERO、CYGNUS、PIXELのほかに、基本キャラとして7体、合計で10体の攻性プログラムを最初から使って各モードをプレイすることができるぞ。しかも、条件は問わず、1度ゲームをクリアすれば中ボスのNOXとボスのEVEが使えるようになるのだ。さらにNOXかEVEでゲームをクリアすれば、隠しキャラのNECOとMODOKIを使えるようになり、合計で14体もの攻性プログラムを操ることができるようになるのだ。もちろん、新たに使えるようになる4体でも、1Pモードや対戦モードといったすべてのモードをプレイすることができるぞ。


▼前作「ゼロディバイド」にも登場した隠しキャラのNECO。見た目と裏腹に、実はかなり強いキャラなのだ。

ZOOMおなじみのマスコットキャラNECOも登場!!

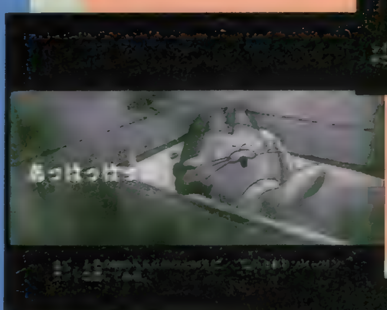


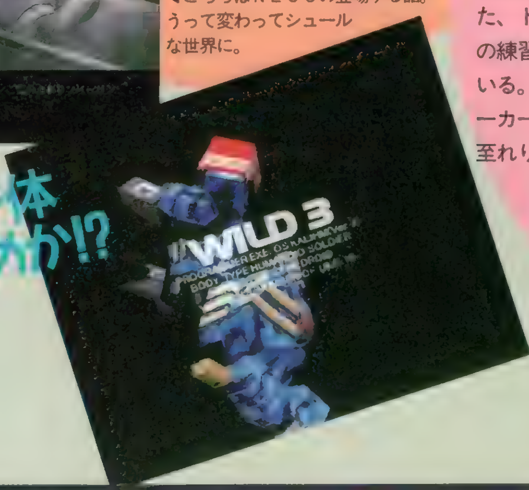
▲ボスキャラであるNOXとEVEも、1度ゲームをクリアすれば使うことができるようになるのだ。

POINT 2 ストーリーモード(!?)がある!!

製品版には、ストーリーモードというものが用意されている。このモードはゲームではなく、「ゼロディバイド2」のバックストーリーをグラフィック付きで説明してくれるムービーが見られるというものなのだ。なお、1度ゲームをクリアしたあとに、スタートボタンとセレクトボタンを押しながらこのストーリーモードに入ることで、NECOが登場するヘンな話になってしまう。制作メーカーのZOOMの内輪ネタっぽい話だけど、開発秘話（?）みたいなものが楽しめてしまうぞ。ヘンにおもしろいので、ぜひ1度見てほしい。NECOがいい味出してます。


▲EVEとは?　そして攻性プログラムとは?　その謎が明らかに。


◀こちらはNECOの登場する話。うって変わってシュールな世界に。



彼らは一体何者なのか!?

POINT 3 オプション機能がメチャクチャ充実!!

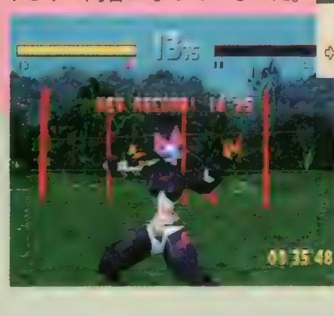
体験版では変更が不可能なプレイ環境だが、製品版ではそんなことはないぞ。ボタンの割り振りも自由にできるし（P＋Gなどの同時押しボタンも設定可能)、対戦の本数、COMキャラの強さ、タイムリミットなどを、自由に設定することが可能なのだ。これで、自分の望む環境で快適にプレイすることができるぞ。また、トレーニングモードもあり、連続技の練習なども手軽にできるようになっている。さらに、対戦のリプレイをメモリーカードに記憶しておくことも可能！至れり尽くせりの内容になっているのだ。



◀とっても便利なキーコンフィグ。付いててよかった!



▲技の練習ができるトレーニングモード。敵のアクションもいくつか選択することができるぞ。



◀タイムアタックモードもアリ。実に幅広い楽しみ方ができるのだ。

Operation MANUAL

◉体験版操作マニュアル

1 タイトル画面 そしてモードセレクト

体験版メニューで「ゼロディバイド2」を選択したら、タイトル画面が現れる。そこで、対COMか2P対戦を選択するのだ。というか、選べるメニューはこの2つしかないんだけどね。で、無事メニューを選択したら……。



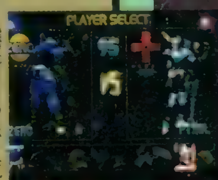
▲まずは体験版の「ゼロディバイド2」を選択しよう。

▼ついでプレイメニューを選択。相手がいるならぜひ2P対戦を。



2 キャラクターセレクト

プレイメニューを選択すると、今度はキャラ選択画面に移行する。ここで、使用するキャラをZERO、CYGNUS、PIXELの3体から選択。基本10キャラの顔が並んでいるけど、3キャラ以外にはカーソルが移動してくれない。すなわち、選択することができないのだ。ちょっと残念だけど、使用できる3キャラだけでも十分このゲームは楽しめるぞ。



▶選択できるのは、人気の高い3キャラ。これでも十分、だよね？

3 Let's対戦！

キャラを選択したら、いざゲーム開始だ！なお、各キャラの固有技とコンビネーションのコマンドは、スタートボタンを押して「COMMAND」メニューを選択すると見ることができるぞ。



▲存分に「ゼロディバイド2」の魅力を体験しよう。

▼プレイ中に、ちゃんとコマンドも見ることができます。



操作説明



全14キャラ中、人気の3キャラでプレイ可能！『ゼロディバイド2』のスゴさを体験しよう!!

この体験版では、「ゼロディバイド2」に登場するキャラのうち、人気の高いZERO、CYGNUS、PIXELの3キャラを使って対COM戦、2P対戦を楽しむことができるぞ。対COM戦は、プレイヤーが操ることの可能な3キャラと戦い、全員倒すとゲームオーバーになる。製品版にあるようなエンディングは用意されていないのだ。

電撃PSオリジナルのステージも収録！

この体験版には、製品版に入っていない、「D3」オリジナルのバトルフィールドが用意されている。製品版のようにステージ選択はできないが、順番で（WILD3→オリジナル→ZERO）「電撃PlayStaion」のロゴが入った独自のステージで戦うことができるのだ。このゲームでは、バトルフィールドによって広さ、リングアウトの有無などが異なるので、これは製品版を持っている人にとっても嬉しいオマケといえるね。



▲「D3」オリジナルのバトルフィールド！　背景に燦然と輝くこのロゴを見よ!!



◀このバトルフィールドは、リングアウトのあるタイプ



▶全体的に、けっこう照明が暗めなので、リング際が見づらい。思いがけず転落負け、なんてことにならないように注意しよう。それもカケヒキのひとつ。



光速戦闘。
PlayStation
キミは、見切れるか?返せるか?
6機の"ニューロンキャリア"が繰り広げる、超高速戦闘。
今までにないハイスピードロボットバトルの登場だ
PS待望の本格的3Dロボットアクション、プロジェクト・ガイアレイ。
PG
PROJECT GAIARAY
プロジェクト ガイアレイ
大迫力!多彩な攻撃バリエーション
遠距離攻撃はもちろん、近距離ではタックルやキックなど迫力ある攻撃が可能だ
スペシャルアタックゲージ搭載
"しゃがみ"でゲージをためてスペシャルアタック!一瞬の怯みが勝負の分かれ目になることも!
DO NOT RIDE ON THIS POST
http://www.shoeisha.co.jp/enter/gaiaray/top.html
SE SHOEISHA
株式会社翔泳社 港区南青山2-18-2竹中ツインビルB館3F
©1997Shoeisha Co.,Ltd/制作 アール デザイン協力 アートミック

PSの奴隷超外伝！心に夢を抱く小さなお友だちから大きなお友だちまで完全対応

やがて来る未来の自分のためだけに熱くがんばる……知恵とハガキの読者様ページ

CDの奴隷

はい、CDの奴隷です。キミはもうハガキを描くのに慣れたかな？ いくらもうベテランだからって、なめちゃダメだぞ。じゃないとケガするからね。さ、今回もワケわかんなくなったところで、行ってみよ〜！



まんが／岩瀬さとみ

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんなのでもOKです。雑誌に自分のハガキが載るとビクッ！　ですよ。かなり。

ＣＤの奴隷はＰＳの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです（人聞き悪いな、チミィ）。でもまあ、作ってる人間が一緒なので怒らないでね。まあでも最近はなんか類似品が多いのでみんな、気を付けよう（３ヒットコンボ）！ さて、ＰＳの奴隷、略して「ＤＰＳど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、ＣＤの奴隷はＣＤ－ＲＯＭ付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……すいません、まだ内緒です。時間かかるのですヨォ～トホホ！

ＣＤ付いてるからってイバルなよな

……いい人はもう放っておくのがステキでしょう。ステキなステッキ。……なんちゃって……だにょう



◀愛知県　麻里呼騎士団さん：カプコンとしては異色のＧ系クイズ。続編は……？



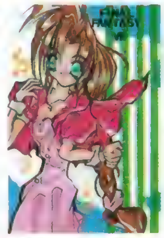
◀茨城県　美波さん：バラの花嫁？　装備で着替えたりしてくれれば最高だったんですが。



◀福岡県　唯倭下さん：塗りが独特でステキな感じです。マントは……血の紅。



◀宮崎県　風水りあさん：頭の角の部分は……どうなってるんでしょうか？ジョブチェンジで生えて来るんでしょうか？



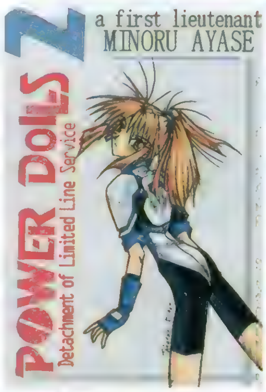
◀埼玉県　すばるれいかさん：歌とか上手そうですよね。



◀神奈川県　サトウミナコさん：ユフィのマジメは迫力あります。



◀群馬県　いずみ17さん：「Ｒ」そして「２」とファン再燃？



▲高知県　りょさん：パソコンからの移植なワケです。結構過酷な難易度に悩まされましたが……ＰＳ版ではどうなるんでしょうか？



◀岡山県　Jekyllさん：マテリアって本当にあったらどんな風に輝いてるんでしょう？　不思議パワーで浮きますし



◀埼玉県　ミストさん：もっとイベントがあれば良かったのに……。



◀神奈川県　LISAさん：女の子のような主人公。ピアスが……ね。



◀北海道　西東伝さん：良いゲームですが、なぜか目立ちません。



◀宮城県　懐音さん：チョコボと一緒に遊ぶわけです。



◀兵庫県　亜斎さん：ヒゲが痛そうですが、ジョリジョリなのです。



◀神奈川県　走馬あづみさん：ＥＤ後の彼の行動が知りたいです。



◀北海道　月杉たつやさん：主人公＝プレイヤーが悩みますよね。



◀長崎県　ひろしさん：戦えば傷跡が残るモノです。確実に。



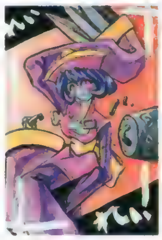
◀東京都　真琴あおいさん：民族系な風水士。ミニです。



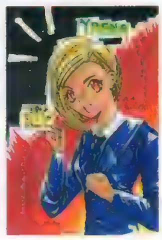
◀宮城県　うつのみやさおりさん：かなり力抜けててステキです。



◀大阪府　月鏡さん：この足であのカエルジャンプ。お見事です。



◀神奈川県　山原青汁郎さん：お札がハガレると……？



◀東京都　深山やまねさん：強いですよね。最終戦の彼女。



◀静岡県　椎名奈々さん：キャラに夢中。それもまた愛です。



◀東京都　碧並空さん：風のように舞う。バイトガンバッテ下さい。

いいわぁ。ブラックディスク。黒くて硬くて大きくて。あらやだ。あたしったら、はしたない。……失楽園見ないとって何ヌカしてんじゃババア！　キミもそう思うよね。

ＣＤの奴隷本部

はいみなさん、こんにちわ。ＣＤの奴隷でございます。このスペースのタイトルはＣＤの奴隷本部。本部なのでイロイロやらなきゃいけません。つらいですよね。いつの時代も。本部とか基地とか、元締めとかって。とりあえず、当然ガンバルワケですが、突然できたコーナーなので、まだ、特に何をするか決まってません。むぎゅう。…う～ん、よし。今回は読者様の疑問に答えるコーナーにしましょう。ここ。決定。

「せっかくＣＤの付録がついてるのだから、奴隷もＣＤらしいことをしてほしい」北海道　ヤマニエミさん：

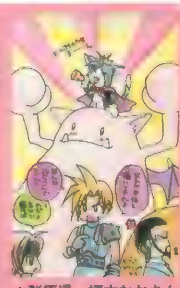
イロイロな所に付録ＣＤでパワーアップさせるぜと書いてあるとおり今後、当然、やっていく予定です。ただ、ＣＤの場合、何事も１つの企画を立ち上げるのに時間がかかります。もしもちゃんと遊べる奴隷ゲーム（仮）を入れようとしたら、プログラム組んだり、グラフィック描いたり、音声、サウンドを制作したりと何かと複雑で大変です。ゲームがたびたび延期されることで判る通り（笑）、時間がかかるのです。なので、基本的に長い目で見て下さい。奴隷ってオマケ的な要素大きいし（笑）。やはりメインとなるのは体験版ですから。期待しないで待ってると、突然ビックリ。そんな感じです。

「ＣＤ－ＲＯＭってスゴク大容量なんですよね？　じゃあ、ムダにハガキを収録して下さい」山形県　能都ヒシキさん：

実はＰＳというか……ＴＶモニターにハガキを写すと、どんなに大きくしても（拡大ではなく、モニターに全体が収まるように）、雑誌のようにキチンと見えません。「書いてある中くらいの絵、文字」までは何とかなるのですが……細かいところは潰れてしまうのです。そして、ＤＰＳ－Ｄの付録ＣＤ－ＲＯＭは毎回、容量ギリギリで作られています。いくら１枚のハガキのデータが小さいとはいえ、ムダに何百枚ものハガキを入れられる容量は残ってないのです……。なので、ムダにハガキは収録できません。が……そのうち……つづく。



▲愛媛県　海松屋いさぎさん：後半イケますし。



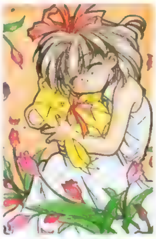
▲群馬県　榎木なおさん：操作シーンないですし。

「ＣＤどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると５ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「ＣＤの奴隷」本誌「ＰＳの奴隷」「４色奴隷」の３つ。どのコーナーで採用されてもＯＫ。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかＯＫモノになってきているので、首を長くして待ってて下さい！

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、１枚ごとに、最低県名とTEL、名前（ＰＮも）は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。



◀秋田県　古波玲さん：でもついつい歌っちゃうのがこの曲。


◀滋賀県　ごちうりさん：まいちゃんの……ゴッツイ違います。


◀茨城県　ワリ子さん：腰のヘビが……ヘビが……。

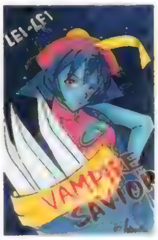

◀福島県　安積タツオさん：はしゃぐ。普通のことなのに……。



▲福井県　和泉末央さん：静かに。目をつぶって。思い返してみる、



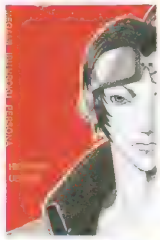
▲愛知県　長月にいなさん：わんはくな彼ら　無敵ですからねぇ



◀長崎県　ひろしさん：OVAの2はどうでしたか？


◀北海道　TOMYさん：ビー玉みたいです。イロイロ色あるし。


◀茨城県　美波さん：彼に重なる羽根は……？　涙のワケは……？

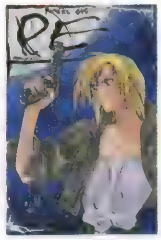

◀北海道　麻宮透さん：マジ入ってます。本当の戦いです。


◀茨城県　鋼つかささん：ラムザいつも泣きそうで……。


◀大分県　みしろさん：家庭用に移植されてよかったですよね。

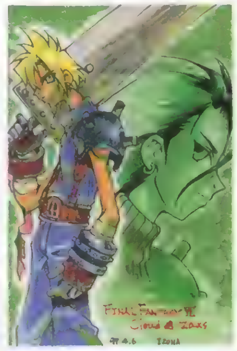


◀大阪府　猫月彩さん：何もクラウド……ダブルピースしなくても。


◀東京都　神哉龍さん：どんなストーリーになるんでしょうねぇ？



◀徳島県　不二峰子さん：キャラが個性的で可愛いんですよね。PSにも続編を……。


◀岩手県　飯綱さん：2人の気持ちはどこで交わるんでしょうか？　知りたいです。


◀埼玉県　はのらまさん：ちょっとヤンキー入ってるクラウドさんなのでした。



◀大阪府　浜咲悠也さん：彼女の衣装は業界一キテます。コスプレで完全再現はムリ（笑）？


▲青森県　壱臣さん：女の子キャラも強いのが「オウガ」のいいところです。



▲神奈川県　G・おいらさん：対戦だと熱いんですがＩＰだとテンポが……。



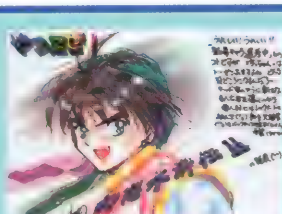
▲新潟県　りるひなさん：もっと誰かを信じれるハズです。そう信じてます。

CGでバッチリ！

CG好きな貴方はとりあえずココへっ！　最近は高性能で安価なプリンターが増えてきてるのでいいですよねぇ。５年前は軽く100万円超えてたっていうのに……涙。（鷹）

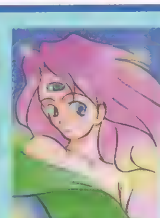
ってなわけで、CGのコーナーです。CGは基本的にデータさえあればいくらでも複製可能なので、普通のイラストコーナーとは別枠にしました。応募は通常と同じハガキサイズでお願いするデス。まだまだ新参コーナーなので、掲載確率高いです。

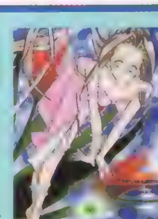
●CGへの道：CGを描くにあたって、まず必要なのがパソコン（これ当然）！　グラフィックマシンとして有名なのはMAC（マック）と呼ばれるパソコンですが、最近はWIN（ウインドウズ）系のパソコンでもどうにかなります。WIN系は元々ゲームやビジネス系には強いので、そっちもやりたい人にはお薦め。価格は１セット（本体、モニター、プリンタ、MO、スキャナ）、MACが45万弱、WINが35万程度……かな。大体、両者には10万ぐらいの差があると思ってOKです。性能は……使いやすさならMACかなぁ。

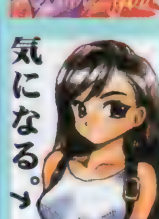

◀京都府　穂高ひとみさん：さあ、どうなることでしょう？

[illegible]


◀兵庫県　染鹿徹神さん：クラ子ちゃんと呼ばれがちです。


◀大阪府　いっきーさん：ですよね。ポリゴンじゃないヤツ。


◀広島県　幡田忍さん：天もなく地もなく。あるのは願いです。



◀東京都　shuraさん：気になります。どうしても（笑）



◀新潟県　塩原信一さん：肌色、難しいですよね。


◀千葉県　RDさん：結構ファン多いですよね。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（１：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（２：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（３：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

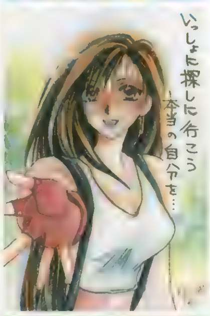
「アーマード・コア」にハマっていたと思っていたら、いつの間にか「モンスターファーム」なオレ。お気に入りはウサギ。でもこれ、高いちからと命中＋ある程度の丈夫さ、ライフのキャラが最も強いという気がし始めると同時にやる気が減少し始めている。トホホ。しょうがないから「ワイルドアームズ」かなぁ……。ストーリー１本系のＲＰＧは眠くなっちゃうんだよなぁ。よし、こうなったら「ロマンシング・サガ」だ。人間の基本だよ、アルベルトは。お姉ちゃんと一緒にレベルアップだ！　今日はＨＰを３００台にＵＰすることなのだ！（魔）



▲福島県　くさかべゆかりさん：滴り落ちるのは雨？　それとも光？



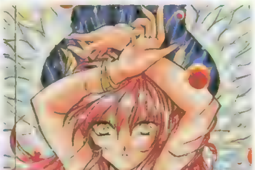
▲神奈川県　栗ちまきさん：よく斬れそうです。手裏剣系の武器はキャッチが難しいです。



▲北海道　藤崎啓さん：自分が一番わからないですから。ね。



▲京都府　ひろぅさん：世界観は良かったんですけどねぇ。システムが……。



▲神奈川県　G・おいらさん：チョコ主役のＲＰＧも……。欲しい気がします。かわいいし。

キャラクターのこと♥

最近忙しいですけど、ゲームは欠かしません。おかげで睡眠時間が削れるので眠いです。パッド握りながら寝ることもしばしば。何とかしてください。（う）

さて、今は「ＫＯＦ'97」が楽しいです。お気に入りチームは、ラルフ、シェルミー、真吾というもの。ラルフは超必殺技のギャラクティカファントムが男らしいし（滅多に決まらない）、シェルミーはなんだかＨっぽいし、真吾は技は京に似ているのですが炎が出ない。私の場合、このシリーズのキャラは性能より見た目で選ぶ（あれだけキャラがいればね…）のです。おかげで対戦は、全然勝てませんが楽しいので良しとしましょう。そういえばネオジオで、「月華の剣士」なる剣術格闘ゲームが発売されるとか。しかも時代設定が「幕末」（…待ってたよ）。おまけに使用キャラの中に新撰組隊士（実際にいた人物ではなく、ゲームオリジナルですが…）がいるじゃありませんか。もう私の使用キャラは決まったようなものです。発売はまだ未定ですが、きっと９月のＡＭショーに出展されるハズ（予想）。いやはや、楽しみですなぁ。



▲宮城県　鈴音りんさん：恋物語系のイベントはもっとあっても楽しかったですよね。キャラ立ってたんだから。



▲愛知県　桜井秀之さん：キャラあってのナイス格闘。



▲宮城県　うつのみやさおりさん：仁！　強くおなり！



▲栃木県　夜来風波さん：フード可愛いですよね。



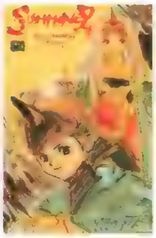
▲福岡県　ＲＹＵ使いさん：ありません。オヤジ。



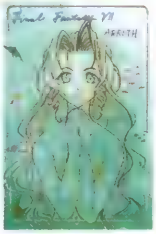
▲大阪府　北尾アンナさん：バイクのシート、お尻が痛そうです。特にセカンドシート。



▲愛知県　長月にいなさん：彼、日頃軟派なだけに、いざというときがカッコイイですよね。



▲沖縄県　辻槻景太さん：召喚魔法なかなかいい感じです。味方に当たらないし。



▲長崎県　鈴鹿エイジさん：青。深い青。それが彼女の色。悲しくても星の青。



▲岩手県　古葉太郎さん：ムチャに強い彼らは……騎士様？　おとなしく封印しておかないと。



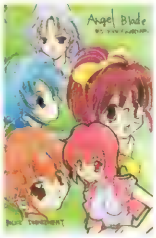
▲三重県　鵜亮雷太さん：マテリアハンターなのです。これで投げればビー玉の○。



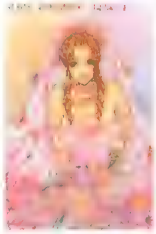
▲京都府　ますちさん：動かせるキャラでいたらよかったんですけどねぇ。モンスターとして。



▲福島県　くさかべゆかりさん：舌だして、ヘソだして、イロイロしてます。大変です。



▲愛知県　北原健光さん：Ｄ２で始めて知った人多いかもしれません（笑）。特撮ギャグゲームです。



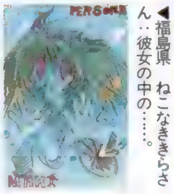
▲三重県　双魚宮さん：小さい頃の彼女の夢は「かわいいお嫁さん」だったっぽいですよね。



▲岡山県　ひよこさん：ホーリーリバースト。「２」は？



▲愛知県　早霧司さん：ヤリこむと味がの「２」。



▲福島県　ねこなきさらさん：彼女の中の……。



▲愛知県　ガウさん：今度はどんなストーリー？



▲山形県　週末の怪人さん：多いです。このポーズ。



▲北海道　タカヲマグロさん：「２」の情報は……？



▲宮城県　霞月さん：体験版でわくわくですね？



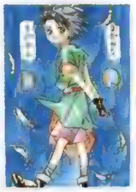
▲愛媛県　天海十流さん：スカスカです（笑）。



▲茨城県　まみこさん：胸の谷間のペンダントが○。



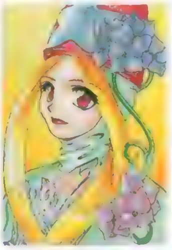
▲千葉県　たくみさん：崩れてまた出来上がります。



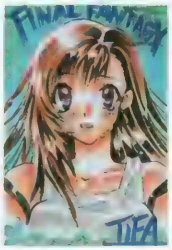
▲埼玉県　眠るカバさん：まだでしょうかねぇ？



▲大阪府　みゆきのお母さん：マクロスＳＬＧは？



▲愛媛県　天海十流さん：戦場に花。胸に真実。



▲岩手県　橘かなんさん：顔真っ赤でステキです。

妖精さん大募集

前回募集した妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。だからイロイロ描いて送って下さい。妖精さんはねぇ…寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。

妖精さん大募集

本誌のナイツの様にキャラを作って送って下さい

8cm / 6cm

キャラクター名 / ステータス / 属性 / ワンポイント

妖精さんの絵（カラー）

キャラクター名：カタカナ6文字まで

ステータス：10ポイントをHP・つよさ・すばやさ・かしこさ・こううんに振り分ける（全部足して10になるように。

属性：地・水・火・風・毒・鋼・雷・石・木・氷・炎・嵐・無

ワンポイントキャラ紹介 30文字以内

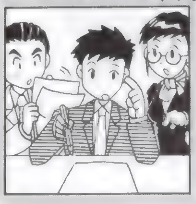
ハリウッド版の「ゴジラ」が個人的に楽しみ。予告編を見たのですが（最初は「ロストワールド」かと思った）、なんだか日本の「ゴジラ」とは大きく違うようです。最近「ロストワールド」や「ドラゴンハート」などを見ましたが、向こうのＣＧ技術はスゴイです。これなら「ゴジラ」も期待できるでしょう。あと、個人的に好きな俳優のマシュー・ブロデリック（「ウォーゲーム」の人です）が主演という点もいいですねぇ。公開は来年夏頃だそうですが、楽しみです。そういえば「エイリアン４」も見たいですなぁ。（う）

「オレの住んでるアパートは狭くて西日が当たって、悲しいくらいトホホな所なんです。当然クーラーなどなく、ムレムレで暑いです。さてそんな人外魔境のような部屋でウダウダしていたある午後、タダでさえ暑い部屋がさらに暑いことが判明。まあ、今日はこの夏の最高温度達成！　な感じなんだろう、なんて思ってしばらく放って置いたんだけど……暑い。こりゃ死ぬと友だちの所に非難しようと思って外に出たら……隣の建物が燃えてました。マジで。あぁまるでマンガのようだと思いながら消火活動を手伝いました」埼玉県　京田真一さん：

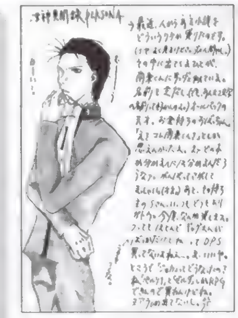
奴隷ゲーム委員会

CDの奴隷ならではのゲーム企画、大募集……なんですが、今回からより実現性を求めて76頁のネットやろうぜのコーナーと合体します！(麗)

とりあえず、マジメな企画書がかなり来たので、キチンと答えを返すタメにも奴隷ではなく、ゲーム企画書募集はネットやろうぜのコーナーに移動しま〜す。



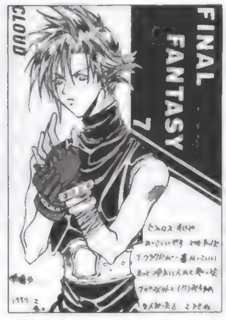
募集の形は今まで通り。企画書はわかりやすく、読みやすく。A４サイズの紙を使用し、キチンと束ねて封書で送ってください。そして、住所・氏名は封筒に書くのはもちろん、企画書の裏にも書いておくのがお約束。どんなジャンルのゲームの企画書でもかまいません。その他、詳しいことは76頁を見てね！



▲島根県　うどうジン江さん：結構ハッとしますよね。よく似たキャラ。作家さんが好きだったりするケースもありますし。



▲福島県　くさかべゆかりさん：何もそこまで弟さんを憎まなくても……。きっとそのうち金田一くんのお世話に……(笑)。



▲広島県　寿々さん：ちょっとヌケてるくらいがいい感じです。完璧な彼ってやっぱり疲れちゃいますからねぇ。

投稿ハガキ描き方講座

イラスト＆文：宮須弥
投稿したい貴方のタメの、大事なポイントを教えます。





まんが／北海道　香月りん：視界から完全に隔離されてそうですもんねぇ、あの毛。：イラスト　岩崎さとみ



◀千葉県　オーラちからさん：祈るって……なんなんでしょう。願い？　気持ち？　自分で行動するのとどちらが強いんでしょう？



◀東京都　しんらんさん：同じ歳の気持ち、共感っていいですよね。ワクワクですから。青春はムダ使いが大切です。



◀鹿児島県　じゃがポテトさん：犬顔で大迫力。こういうオジさんってば本当にいるからスゴイですよね　ヤンキーですか。時代は。



◀千葉県　文月美和さん：きっと頭に超小型の針が埋め込まれてて言うこと聞かないと……ハッ！　いつのまにか怖い考えに……。

▶富山県　いわきゆーしさん：感じる場所は違えども……毒電波。



●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は２１０以上、２２５文字以内。熱いハガキを大募集中！　上の作品が今回の採用です。暑いとなんだかぼけるというか、スローになりますよね、思考が。火事は怖いですから気をつけて下さい。熱い告白から楽しい日常まで、なんでもお待ちしています。

「モンスターファーム」が意外とおもしろくてビックリ。いろんなCDを読み込んでモンスターを作って育てるのですが、合体やアイテム捜索のイベント（ちょっとしたダンジョン）などもあってなかなか飽きません。もちろん、友だちの育てたモンスターと対戦ができるのですが、これがけっこう不毛。モンスターの種類はたくさんなのですが、結局強いハラメータが一緒なのが残念。１人で遊ぶ分には問題ないんだけどね…できれば対戦プレイのことを考えてほしかったなぁ。でも、ニャーがかわいいので許す。（う）

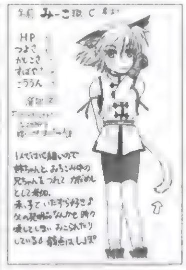


Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！ このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまでだから……の、救済策です。とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。もったいないですよね？ ね？ このゲームの参加方法は本誌（次号発売は８月29日）を見て下さい。（鷹）

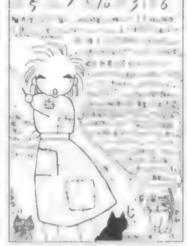
難しいんですよねぇ……このコーナーの採用決定。みなさん熱いキャラが多くて。MVPはカンタンなんですが……。ちゃんと設定も隅々まで読まないと失礼だし。ハガキ選択に最も時間のかかるコーナーなワケです。貴方がガンバッて作ったキャラを、決して ムダにはいたしません（笑）！ だからガンガン参加して下さい！

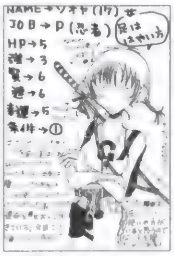

▲静岡県　秋須川さん：まあ、美形ですし モテモテでしょう

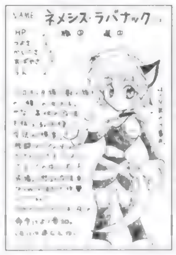

◀長野県　柴田ワタルさん：シッポ握られると力抜けます？


◀東京都　夏瀬涼さん：針って投げるの大変なんですよね

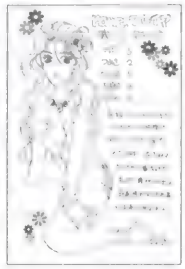

◀北海道　Kさん：全身タイツは永遠の憧れですから

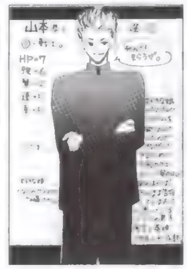

◀神奈川県　白羽優希さん：なんというか……パワフルです。


◀愛知県　スフーン23号さん：胸の「G」はなんのGなんでしょう？


◀北海道　松木やすたかさん：魔法爪はちょっと可愛いけど怖いです。

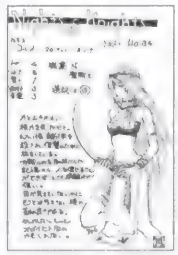

◀神奈川県　邪さん：ボンバーな彼女、変な生き物にも乗れますね？

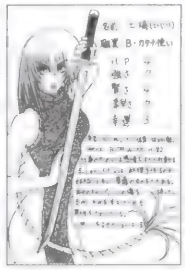

◀徳島県　不二峰子さん：イロイロあるんでしょうねぇ


◀神奈川県　のりたま先生さん：加藤さん好きだけど…死んでもらうぜ

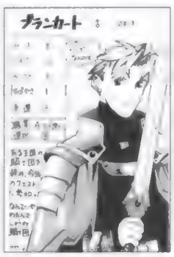

◀埼玉県　眠るカバさん：誰かのタメに生きるのはカッコイイですよね。

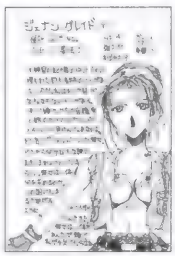

◀宮城県　渕上覚弥さん：精巧な科学は魔法と区別がつきませんから

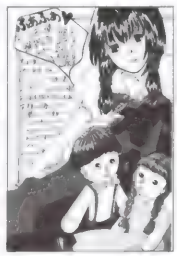

◀宮城県　月草氷雨さん：見えぬ目で復讐は大変そうです


◀香川県　ゆっぽっぽさん：いいですよね。そういうギャップは


◀群馬県　乾坤一擲さん：神社の宣伝も兼ねてるんでしょうか？


◀山形県　週末の怪人さん：フフフ……っていうのが謎です

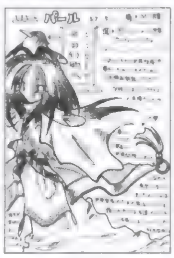

◀茨城県　黒霧はるのさん：レイダースな服装、探検です

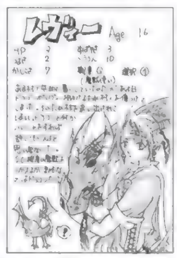

◀埼玉県　ちょびんさん：人形……強いんでしょうか（笑）？


◀静岡県　亜煌さん：飽きちゃったんですね 青春です

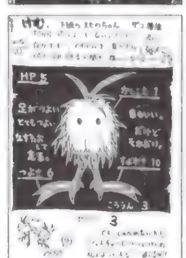

◀長野県　楠本由貴恵さん：大変ですけどね……痛い目もみそうだし


◀千葉県　50 STORMさん：可愛いですよね 自慢。

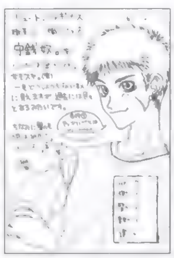

◀長野県　夜月要さん：言ったくらいで退学にしなくても……ねぇ。


◀静岡県　テッコさん：ご主人様には忠実なわけです

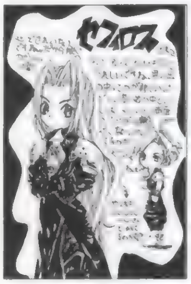

◀京都府　樹塚ともかさん：クルクル回ったりするわけですね

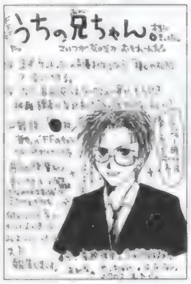

◀京都府　月みかんさん：可哀想です。文字を書くっていうのは？


◀長野県　鹿賀りゅうさん：長屋にお金を落として去って行くんですね

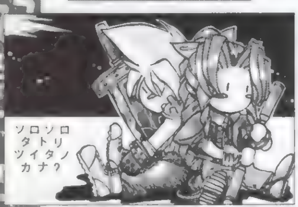

◀東京都　卵月渉さん：頬の傷が過去のイロイロを物語っています。


◀茨城県　日向りおさん：胸……小さくてもいいと思いますよ。


◀東京都　深山やまねさん：キレイだから脱ぐ。男でもですか？　トホホ


◀長野県　老川まゆふぃさん：楽しそうなお兄さんなのでした


◀東京都　宇宙忍者ハルマーさん：ちょっと人形劇オバカさん系ですし。

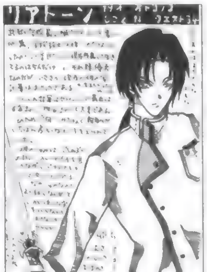


▲北海道　古川緋色さん：他の人の心のどこかにたどり着くのがいちばん難しいハズです。２人の場合は……どうだったんでしょう？

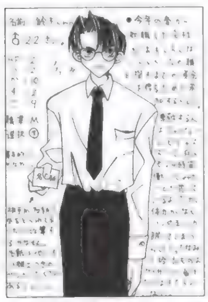
●突撃ラッキー４：貴方の好きな４桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！：さて、そんな突撃ラッキー４ですが、今回の当選１枚！　数字は4215でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ました該当したのはその１枚だけ。ラッキー４で掲載されたハガキは明かしません…なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてね。封書で送るときも１枚毎に書いてOK！

ある「ヴァンパイアセイヴァー」の攻略本に、開発者のインタビューが掲載してあったのですが、その中に「『ジャスティス学園』というポリゴン格闘を出します」と書いてありました。とりあえず想像してみるのですが、学ランを着た熱血番長や木刀を持ったクールな２枚目が夕日をバックに戦っている場面しか浮かびません（思考が貧弱です。でもこれはこれで楽しそう）。ＡＭショーに出展されるらしいので楽しみにしていましょう。ほかにも「スト３」や「スタグラ」の第２弾が発売されるとか…。（う）

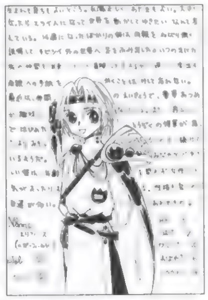

▲秋田県　めたむぅさん：束縛されるから自由を求めるワケです。


▲新潟県　清平ハルキさん：悩みながら人は大きくなるのです。きっと。

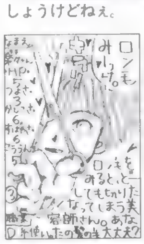

▲三重県　双魚宮さん：ぽち……カワイイです。三目だし。ガウガウしてそうで。


▲宮城県　懐音さん：24時間は働けません。眠らないと。身体壊しますし。


▲秋田県　きさらさん：他人のために戦えれば、楽なんでしょうけどねぇ。

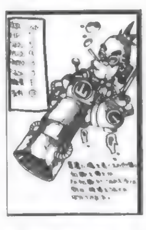

▲高知県　各務雛樹さん：そこまで何でもできちゃうと普通は……ねぇ。胸の名札が○。


◀沖縄県　良津さん：オリジナルな杖がカッコイイです。骨。ケタケタケタ。


◀東京都　おさPさん：ちょっと怖いですよねぇ。突然切られたら。

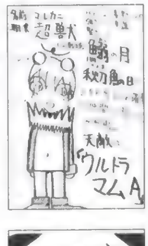

◀神奈川県　秋月えまさん：忍者にしては複雑なコスチューム。動きやすい？

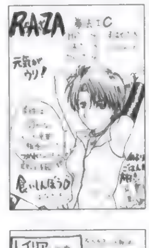

◀広島県　武志かづみさん：ステキなことです。見ている方は特に

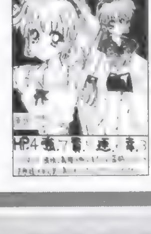

◀大阪府　本城直樹さん：現場メットが悲しさ二百倍で哀愁なのです。

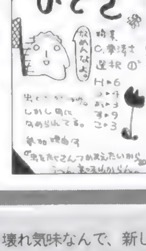

◀東京都　アウーさん：うさぎパンチが必殺技なんでしょうねぇ。強い？


◀青森県　はちPーさん：たい焼きと言えばドラ○もん。なので猫です（笑）

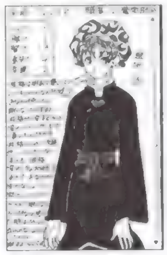

◀広島県　苫紗美丸さん：擬態なのでしょうか？　怖いです。この目とロ。


◀東京都　志方一威さん：スリムな喰いしん坊いますよね。特に女性に。


◀東京都　清和日和子さん：なにも危険に身を投げ出さなくても……。

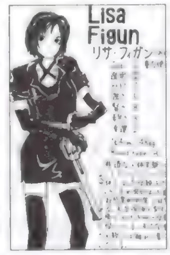

◀東京都　森永製菓さん：なめられますって（笑）。ヒデキだし。


◀北海道　こすずめきのさん：楽しいそうな魔獣でいいですよね。パムっ

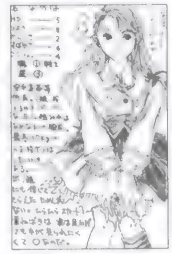

◀長崎県　高野亮さん：眠くなると人間、イロイロといけないことを始めます。編集部にも多いです。

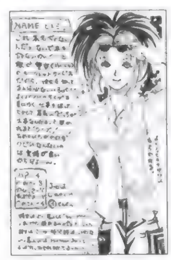

◀福岡県　うに頭さん：速いんでしょうねぇ。振り落とされないようにつかまってな！　な感じです。

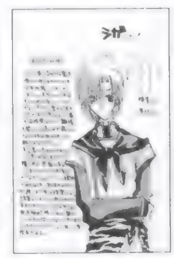

◀大阪府　KENさん：可愛い顔してバババン。血マニアは……ちょっとまずいですねぇ。

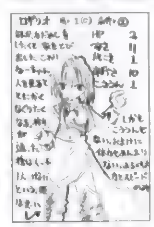

◀？県　？さん：大きい銃で一体……何口径なんでしょう？　戦艦でも墜ちそうです。

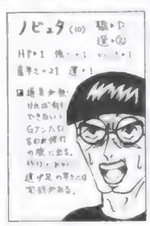

◀岡山県　樹宮匡平さん：どうすれば償えるのかが判っているのなら、ちょっとは楽なんですけど……。

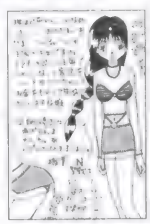

◀北海道　乃亜さん：投げ飛ばす空手、組打ち術も含まれる柔術要素あり系なんでしょうか？

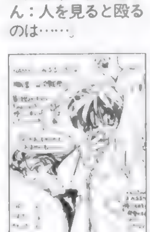

◀北海道　高都むうさん：シモキタザワは若い人で今日もいっぱいです。大変ですよね。ゾロゾロ。

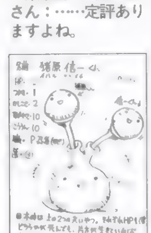

◀東京都　里有さん：時間の遅くなる魔法は解けたときが怖いような気もします。

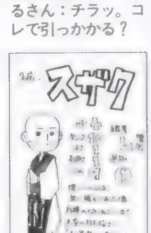

▲長野県　夜月要さん：人を見ると殴るのは……。


▲東京都　亀山和之さん：……定評ありますよね。


▲神奈川県　きゃりるさん：チラッ。コレで引っかかる？


▲滋賀県　ごぢうりさん：戦闘に入る前に就寝。うるさい？


▲福岡県　うに頭改さん：美貌……母が見たいです。


▲大阪府　くうねるさん：でも粥。天運はいずこに。

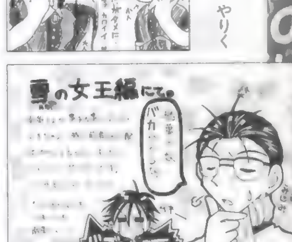


まんが／東京都　祥人：子供のうちに削除するのは……度胸いりますよね　て、「よくも捨てたな」って敵になるの。


◀大阪府　なみなみさん：……どっちも可愛いような気も……ダメですか？


◀群馬県　のみねこさん：映画……ゲーム全く関係ないらしいですねぇ。


◀神奈川県　仲ちゃんさまさん：やりくり厳しいですよね。お小遣い。


▲埼玉県　仲谷あるつさん：好きなのですねぇ。南条くんの本命は一体誰なんでしょうねぇ？　続編って出ないんでしょうか？

携帯電話がかなりな勢いでブッ壊れ気味なんで、新しいのを買おうかと画策しています。やっぱりこれまで通りＪフォンのデンソー製のモデルを買おうと思ってるんですが、ツーカーのソニー製最新機、緑色のがすごく気になってしまい、未だにどうしようか迷っています。ただソニーの携帯は、松下とか東芝、デンソーに比べると信頼性が……って言うし。ま、今は携帯も安くなってますから、気に入らなきゃ買い換えればイイだけのことなんですけど。手続きとかか面倒くさいからなぁ……。ちぇっ、悩むなぁ。（平）

ど奴隷

最近、本誌では（魔）さんにマイナス秋葉原をくらいまくって、アキバエネルギーが大ピンチ。それを解消すべく、こないだぼけーっと新宿（◀秋葉原じゃないところがポイント）をフラついていたら、気づかぬ間にＦＸのゲームが結構出てるっていうじゃないですか（◀すでに愛は冷めてしまった模様）。んで、とりあえず「惑星攻機隊リトルキャッツ」とか買ったんですけどね。……お願いしますよいっちょ。あのグラフィック！　あのゲーム内容！……。オープニングはカッコよかったんですけど。ＦＸ……しっかりして。（平）



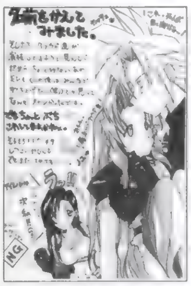
まんが／新潟県　るしけ：朝倉な土振り　でも……出てきたの誰です？

ランキング発表

70：田中将司
50：北原健光
45：矢渡
45：桐生雅士
45：むにゃん
40：Ｇ・おいら
40：小林恭介
35：前川雅人
：眠るカバ
：祥人
：いわきゆーし

●30：香月りん、辻槻景太、のぶすけ、ＴＯＭＹ、海座せにょ、うに頭改、一郎あきら、ひろし、いずみ17、●25：細矢智子、走馬あづみ、神哉龍、くさかべゆかり、ごぢうり、不二峰子、寿々、うに、谷川蛍雪、児玉啓太、ＮＡＫＯ、樹塚ともかお、●20：風原藍奈、月旅行物語、瀬鈴、海川さんご、タカハシヂュン、とりお、ＴＥＲＡ、晴れたら爽樹、望州あゆら、壬まどら、あぢあの華、いくいな、りるひな、うつのみやさおり、北尾アンナ、鈴鹿エイジ、週末の怪人、亜煌、アウー、清和日和子、都賀渉、ＭＩＫＡ、Ｓ・風雅、広瀬川秋人、長月にいな、鈴城芹、藤崎啓、えんぢまる、月子、琴絵、乃亜、シャボネット、雨宮五月、●15：うさぎ、有久翼、植田智博、和泉流、蒼月、ゆきの、ＭＡＫＯＴＯ、ともの、かぱゆ、けどこの、どんどぐる、立花ありな、高橋智子、クリオネ、えーる、如月龍牙、櫻璃、ＴＡＫＥＲＵ、速瀬宵、銀槍キョロ、無敵竜しるく、安積タツオ、美波、鶏史雷汰、まみこ、天海十流、老川まゆふぃ、黒霧はるの、50ＳＴＯＲＭ、白羽優希、楠本由貴恵、懐音、ＫＥＮ、樹宮匡平、なみなみ、炭素分子、飯鋼、仲谷あるつ、湖山たみ、呪華、鈴乃谷凪宮、古狼、卯月渉、彩軌彼方、マヨネーズ・ガール、市藤にたか、秋本一樹、和泉未央、古川緋色、神野ゆき、白井俊、卯梨

★まだまだランキングは混戦状態です。これから参加する人も、がんばれば上位ランク入りできるかも。



◀宮城県　ＮＡＫＯさん：役者さん、演技上手いですよね。ソレはソレで楽しい？



◀秋田県　傲天人さん：編集部でも「スラムダンク」やってました。



◀北海道　ＴＯＭＹさん：チューリップ？ヌレ具合が妖しいのです。



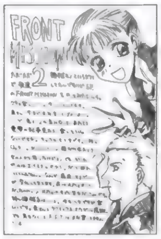
▲愛知県　シャボネットさん：終わりって……ここで終わっちゃったらかなり悲しいような。ヴィンセント悲劇すぎ。



▲千葉県　Ｓ・風雅さん：１人暮らしなんかだとハダカな人も多いそうです。暑い部屋でアイスやスイカもいいですが、暑い日にガンガンにクーラーかけて、熱いラーメン食べるのもいいですよね。って何の話でしょう？



◀栃木県　東沙都美さん：彼女のスカートの下の武装ってどうなってたんでしょうね？　ストレートに下着？



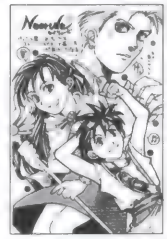
◀埼玉県　眠るカバさん：なんでピョンピョン跳ねるんでしょう？



◀岡山県　ミナトＫさん：ドレス＆拳銃。いけそうです。



◀北海道　広瀬川秋人さん：アヤセじゃだめなんでしょうか？



◀長野県　湖山たみさん：ボリュームが欲しかったですよね。



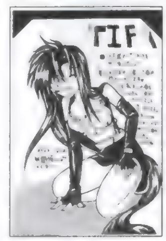
◀神奈川県　海座せにょさん：みんな水着ですから。



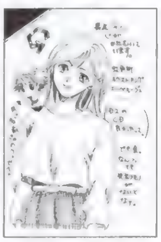
◀広島県　呪華さん：暗いけど明るいシア。健気です。



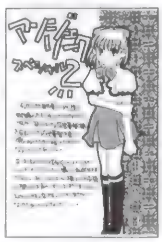
◀茨城県　ワリ子さん：いったんでしょう。途中で飛び降り。



◀福岡県　真十字司さん：曲だけ聞いてもイイモノは良いですよね。



◀兵庫県　潮崎哀さん：ひかれて落ちて下さい。ね？



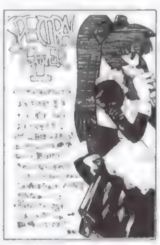
◀大阪府　鈴乃谷凪宮さん：一部女の子にはたまらないのです。



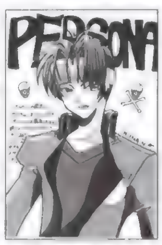
◀宮城県　一郎あきらさん：強いオヤジはいいですよね。



◀福岡県　うに頭改さん：ボロボロでも：どうにかなります。



◀埼玉県　古狼さん：おもしろそうですよね。やりこめそうです。



◀愛知県　長月いなさん：ヤリこむほどに楽しいゲーム。



◀佐賀県　各務風架さん：くっつきにくいので注意です。



◀北海道　鈴城芹さん：うれしいですよね。移植。

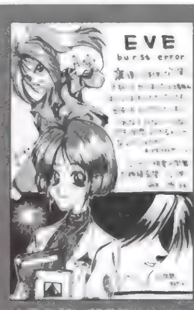
他機種でゲーム

夏の新作ラッシュは終わったかな？と思わせつつ…実はまだ暴風圏を突破してない事実に気づく今日この頃。（平）

まだまだ夏の熱気は冷めませんね。ＰＳも他機種も。とりあえず今注目なのはＳＳの「雀々恋しましょ」でしょうか。「雀々しましょ」と「恋々しましょ」のカップリング版です。麻雀＆花札なんですけど、アーケード版はいいデキでしたから……。って、ＰＳでも出るっていうじゃないですか。「ルームメイト」も気になるところ。アメリカで揉まれて、大きくなって帰ってきた井上さん。――いや、この表現に他意はないんですが（◀大嘘）。あとは来月発売予定の「ＲＯＮＤＥ」[illegible]アスキーコミックス社「真・女神転生Ⅰ[illegible]」「真・女神転生[illegible]」の[illegible]「魔神転生」[illegible]暗いみたいで楽しみです。って、ＳＳばっかですな。



▲大阪府　[illegible]さん：Ｍカード対戦可ですし。



▲宮城県　[illegible]



◀秋田県　市藤にたかさん：[illegible]しないんじゃないですか[illegible]

ど奴隷

付録ＣＤ－ＲＯＭ収録曲の歌詞です。「ケンカした　キミが泣いた　本当は謝りたいのに　ゲームでなかなおり　内緒でちょっと手加減。どうしても　上手くいかない　がまんして　それがいちばん　ゲームに八つ当たり　たまにはちょっと不機嫌。世界はたくさんの悲しみであふれてるのに　ボクはゲームで楽しいです。世界はいろいろな問題でもめているのに　ボクはゲームで楽しいです。いいのかな　多分いいよね　誰も答えは知らないよね　教えてよ電撃プレイステーション」



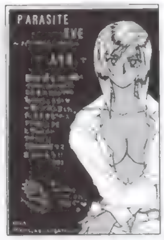
◀長崎県　ひらたいらさん：動きを見てるだけでも可愛いですよね。指示を出してあとはキャラまかせっていうシステムは、今後も続けて欲しい気がします。



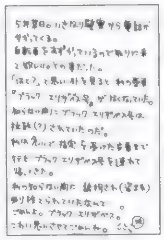
◀広島県　寿々さん：システム的に3作目にあたるので(笑)、結構練り込まれてます。イベント長いようですし。じっくり楽しめると思いますよ。キャラ性重視ということらしいです。



◀千葉県　彩軌彼方さん：女の子だけパーティにしたかったという声が聞こえてきます。



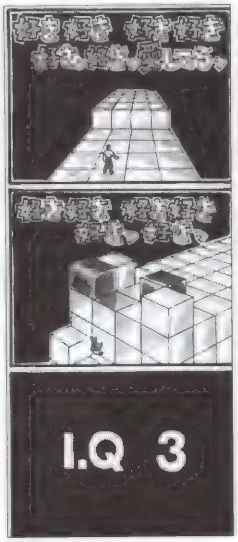
◀神奈川県　小林恭介さん：露出に無頓着な人だと男性陣ワクワクなんですが……。



◀北海道　マヨネーズ・ガールさん：帰ってきて良かったです。ケガはしてなかったんですか？



◀埼玉県　うにさん：PS版、グラフィックがかなりキレイです。他機種に比べて。脱ぎませんけど。



まんが／三重県　田中将司：ＩＱ……低いとなんとなくやてすよねぇ……。



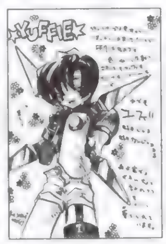
◀埼玉県　眠るカバさん：トレーニングありませんでしたけど……まあ、似たようなことはできますし。



◀北海道　藤崎啓さん：今年中に出るといいんですけど……(笑)。早くやりたいですよね。



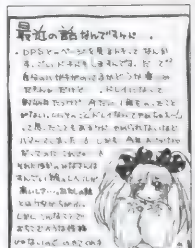
▲千葉県　コン・チャイ子さん：「2」も○。



◀東京都　谷川蛍雪さん：重いでしょうけど……そこはユフィ、忍者の娘。持ちます。



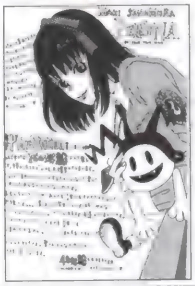
◀秋田県　市藤にたかさん：そうですねぇ。どうなんでしょうねぇ？「2」の情報まだでしょうか？



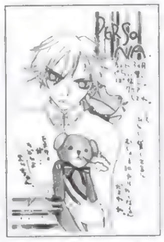
◀長崎県　たまごみるくさん：落ち込まないで書きましょう　それが大事です。



◀京都府　ますちさん：その辺のストーリーのツッコミには弱いですよね。ちゃんと知りたい気もします。



◀大阪府　えんぢまるさん：いいゲームは何度やっても楽しいモノですから。特に「ペルソナ」みたいなタイプは。



▲宮城県　一郎あきらさん：クマクマですぅ。



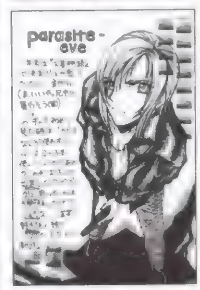
◀青森県　児玉啓太さん：ハメ技さえなければ……使わなければいいと言われても……。



◀千葉県　秋本一樹さん：対戦はかなり熱いです。ムダに。取り合いですからねぇ。



◀北海道　古川緋色さん：花ひとひら別れの時って感じでしょうか？



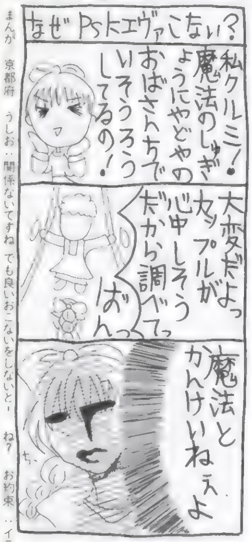
◀福井県　和泉未央さん：兄弟で協力すればなんでも大丈夫ですよ。きっと。



▲福島県　ナタリーさん：なんとかならない……リュート……。と評判です。ちゃんと最初はレッドかエミリアで始めましょう。



★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております，住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントか違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、⑴：ハガキのウラには必ず県名、TEL 、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様）。⑵：住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり）。よろしくお願いします。



まんが　京都府　うしお：関係ないですね　でも良いおこないをしないとー　ね？　お約束：イラスト　風上旬

お笑い4コマ劇場

サンフランシスコ支部



さあ、なんと巨大スペース化！　時代は４コマ?DPSどはゲーム専門誌最強の４コマ掲載誌なのです。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。送っておくとスゴイことになったりしなかったりしたりします。　（鷹）

４コママンガ（いや、３コマでも２コマでもＯＫなんですが）随時大募集中！　例のようにハガキ（１枚１作品）に天地14㎝、左右６㎝の大きさで描いてきてください。もしナイスな作品が送られてきたらPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に置かれた大先生方の作品に混じって、貴方の作品が輝きます。しかもその場合はイラスト採用の５ポイントに加え、DPS規定の原稿料と同額の商品券もプレゼント！　毎回、作品のクオリティはバッチリ上がってます。が，基本的に大抵思いつき勝負！　ドンドン参加しちゃってください！　ひらめいたら即描く！　それがチャンスへの近道(ホントですかも?)?

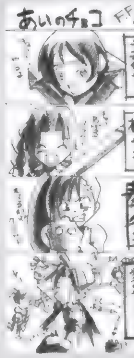
ワンポイント４コマ講座

４コママンガの描き方としてもっともお薦めなのがメモをとるクセをつけること。歩いてたり、電車に乗っているときなどに何か思いついたら、すかさずメモ。今流行の携帯型ボイスレコーダーでもいいかも知れません。素晴らしいその場の思いつきをいかにして覚えてられるか。これが大事なわけですから。

そしてもう一つ大事なのが素材。DPSはPS専門誌なのでやはりゲームネタの方がわかりやすいです。みんながイロイロ考える大作ソフトでなく、隠れた名作なんかをネタにするのも手かもしれません。４コマがきっかけで、ついついゲームを買いそうになってしまった、または買ってしまった……という報告もあります。いまいちマイナーなゲームを世に広めるのにバッチリなのかも……って、そこまでじゃないですね（笑）。

天地１４㎝
この大きさにおさめてね！
左右６㎝

◀長崎県　ひろしさん：嬉しいんだか嬉しくないんだか、痛いんだか……でもうきっとわやくちゃでしょう。でも嬉しいんだけど。



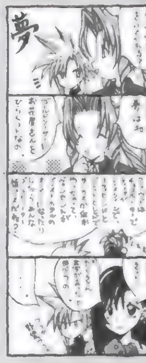
◀大阪府　庭木さん：なにがなんだか……(笑) しかし「くせにー」は酷いですよね　F先生、どうしましょう？　星の彼方で……キラリ。



◀広島県　たわし星人さん：見た人間か確実にもらいゲロ。伝説のジョッキゲロ、掘りゴタツゲロ、靴ゲロに変わる新技ですね！



◀宮城県　NAKOさん：かなり野望です。みんな仲良しな感じです。ディズニーランド顔ハスと同じ様な意味ですモンねぇ……いいかも。



◀東京都　ミュートロンさん：いつの間にかしっかり存在感を示しているロールちゃん。そしていつかカプコン女キャラツヨーイの法則で……。



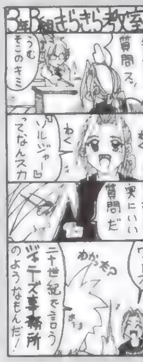
◀群馬県　三四郎さん：きっと出ない人がたくさんいることでしょう。戦闘で役に立たなかった人はまず危ないですよね……。



◀大阪府　雨宮五月さん：エヴァのCDドラマとかに入ってしまいそうなのが怖いです(笑)。ムチャですからねぇ。かなり。ピンタ。



◀神奈川県　ポチさん：わかった……って……そうなんでしょうか(笑)？　ルックスも大事なんですかねぇ。じゃあなれなかったクラウドは？



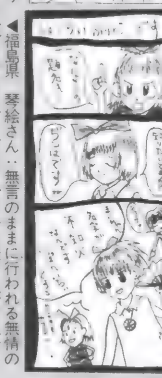
◀茨城県　卯月せびあさん：べかちうは……ソレはソレで可愛いような。アイテムじゃなくモンスターでも良かったら楽しかったんですけど。



◀京都府　月子さん：エアリスならどんなにくだらないギャグを言っても不思議じゃないから不思議。なんででしょう？



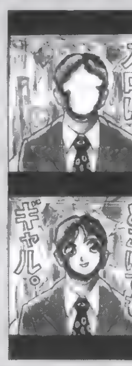
◀栃木県　庵屋さん：さりげないブラウンチェック。今から好みに育てれば……シメシメなのです。がんばれ！　ブラウン！



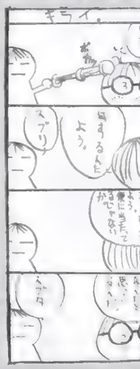
◀福島県　琴絵さん：無言のままに行われる無情の仕打ち。まあ、ケダモノですから檻の中がお似合いかも（ってひどい……）。



◀三重県　田中将司さん：破いちゃいけませんよね。あまりにも人の本質を突いているコピーなのでシミジミと考えてみるのも良かろう。なのです。



◀福島県　琴絵さん：「同級生」のヨシキに……見えるような、見えないような。まあ、でも竹刀で叩いてるのでいいです。



◀大阪府　けんけんさん：乾きますよね。パリパリして何となく怖いので注意です。コンタクトレンズ装用時は特に。



◀埼玉県　矢渡さん：かなりときめいてます。シーツとかも。チビうさ目覚ましで起きるのもかなり度胸がいります。





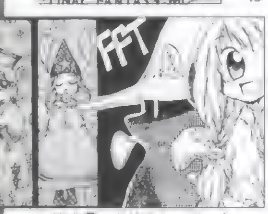
◀山口県　はるる誠志さん：不動明入ってるヴィンさん



◀愛知県　及川秀美さん：上手い友人を探しましょう　大事です。



◀神奈川県　小林恭介さん：生きがいは大事ですよ　燃えますから



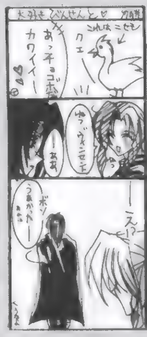
▲熊本県　きりさん：ほーうーっていうのが可愛いです　呪文というか、うなり声というか（笑）　でもやはり黒は無口

●勝手に他機種のコーナー…ＳＳの「スパロボＦ」の発売日がまた延びました（９月26日予定）．現時点での情報を見てもゲームの内容がかなり変わっているので、私の予想ではこのままズルズルと年末まで行くのかなぁ……（イヤだけど）。このあとは、待ちに待った「維新の嵐」と、今度は大丈夫そうな「あすか120％リミテッド」。どちらも９月発売です。「維新の嵐」は、私が好きなゲームベスト３に入るゲームの移植です。もう楽しみでしょうがありません。ＰＳでは発売しないのでしょうか？　　（う）

●私が感じちゃったマンカコーナー：今月オレがメロメロなのは小原槙司作の「菫画報」。絵的にはなんというかニューウェイブっちゅーかガロっちゅーかなんちゅーかなんだけど（いや悪いワケじゃないよ）、読んでみるとドキドキしちゃうのがステキ「無敵超人R」（ゆうきまさみ作）と「流星課長」（しりあがり寿）を足して3かけたというか0.5引いたっていうかよくわからんか楽しい。今の世の中ガリバン切ってる高校生が何人いるのか知らないが、とりあえずお薦め。そんなに期待しない（表紙買い）で読んでたらグッときました。（魔）



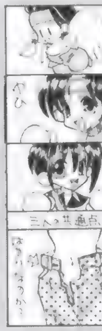
まんが／神奈川県　GIRFFE：レッドが……レッドが、リーヤ化してます　憧れてますね　かなり



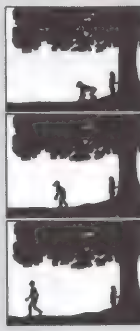
◀広島県　白井俊さん：うまいでしょうねぇ。特に赤　赤犬がうまいっていいますから。



◀東京都　みつくさん：とても難しいでしょうねぇ　彼らと戦い抜いていくのは



◀愛知県　北原健光さん：細い腰も、お腹が一杯で外さないとダメなのかも……。



◀岐阜県　田中将司さん：こうして人類は……新たな進化の道へ……。



◀神奈川県　とろろPSさん：髪型……確かに似てる気もしますか……。



◀北海道　古川緋色さん：みんな大変なんだからあらあらそうかしら



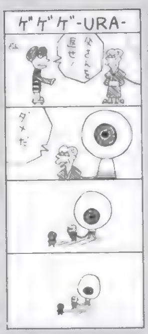
◀静岡県　D・Zさん：楽だけど長いでしょう。やっぱり　やりすぎ



◀大阪府　長村アキさん：ファンサービスって……髪燃えたらハゲですが……。



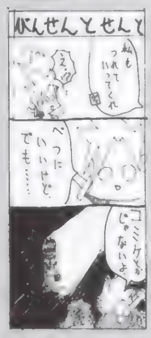
◀広島県　たわし星人さん：かなり怖いです。毎回星破壊　直せません。



◀神奈川県　桐生雅士さん：大きい　何も言わずに捕まってる父さんがステキです。



◀東京都　祥人さん：でもゲルがゲルゲルでちょっとダメですね。実験済みです



◀茨城県　陸奥守尺aNo!!さん：ヴィ……コスプレ？　しかも……スーチー……



◀富山県　いわきゆーしさん：飲み干すのはかなり体に毒ですよね



◀愛知県　シャボネットさん：陽気なラテン系なオヤジになって、空中散歩だ！



◀徳島県　大和飛鳥さん：マンガ拳法は実践すると大抵痛い目に合います。



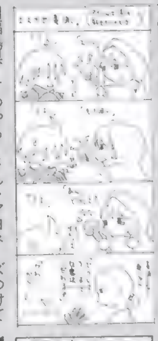
◀熊本県　きりさん：普通思いますよね。なんか変だけど。アトム？



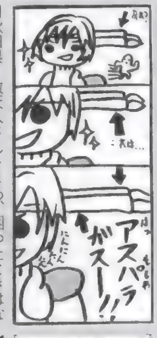
◀岐阜県　田中将司さん：そんなに存在感薄いんでしょうか……トホホ。



◀京都府　樹塚ともかさん：ここから始まる、生セリフナシの涙　TLS



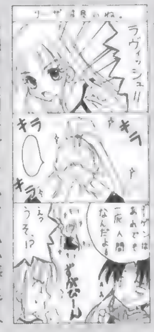
◀大阪府　雨宮五月さん：大事です、白魔道士、可愛いですからねぇ……ってオイオイ。



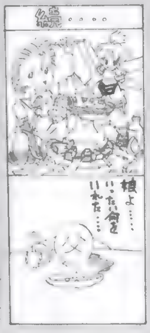
◀福島県　てつやろーさん：マヨネーズつけて食べましょう。ポリポリ。



◀秋田県　傲天人さん：まあ、困ったときはなんでも食べましょう。しょうがないです。



◀愛媛県　むにゃんさん：一応かけておかないと気は済みません。イーガとか……。



◀愛知県　犬飼正旭さん：かなりいい感じで入ってると見ました。大事です。隠し味。



◀広島県　神野ゆきさん：きっとあの観覧車の中じゃ普通の人の想像もつかないことが……。



◀愛知県　北原健光さん：かなり世話好きでしょう。いい人なんですよ（笑）



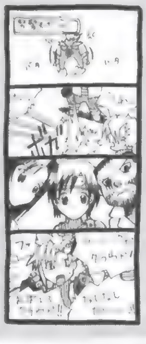
◀北海道　生野菜ツナさん：ファンなんです！サイン下さい！　パンさんはどこに……？



◀北海道　乃亜さん：きっと言えなかったんでしょうねぇ　漢字だし



◀秋田県　豊田ドカさん：あまりにあまりなストレートオチ、堂々としてOKです。



◀群馬県　いずみ17さん：強力ですよね。ペンギンより　大きいから。



◀岐阜県　コージンさん：アレ忍術なんでしょうかねぇ……　他のも光線だし



◀石川県　卯梨さん：かなり厳しい娘さんです　クビしめちゃ……



◀神奈川県　ししゃもさん：ありがとうございます　がんばります（涙）



◀兵庫県　まりりんさん：しょうがないですよ　ダサイのは確かですけど（笑）



▲北海道　川崎恵介さん：そうやって自分の足下のことがいちばん気づかないわけです。くすくす仲良き兄妹です。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ、あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。メインはネタで。お願い。

電撃床部ライターリスト

■魔王30才くん：爆裂バカライター。職業ムダ使い。ついにビデオ購入！SとHi8付いてるヤツ。ド貧乏。

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。RGBコンバーターが壊れたよ。直して。

■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。「F」はどうでしょう。延期だけど。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。「サガF」でなんか楽しそうなのでよし。

■うききくん：やーい。オレはビデオ買ったモンね。キミのビデオ壊れてるくせにー。やーい。

■さとちーくん：キミの品物押さえ能力はレベル高すぎデス。確実に買ってるモンなぁ。

■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。なんか今回は夏休みだったのか見ませんでした。いません。

■平吉くん：「サガF」でメロメロ。やーい。「モンスターファーム」オレに負けてくれたので、やーい。



まんが／兵庫県　インド人：なにもそんなモノ……脱ごうとするとヒカーって光るんですね　イラスト　岩瀬さとみ



▲埼玉県　日高梢さん：しょうがないです。良いモノの方がいいですから。

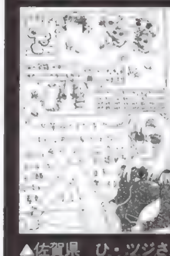


▲徳島県　不二峰子さん：戦いはいつの時代もあるわけですし。

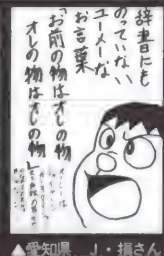


▲愛知県　猫娘さん：かなり体育会系です。ケンカは止まりません。

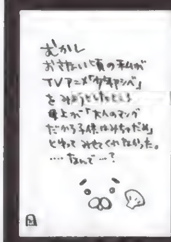
アニメのとりこ



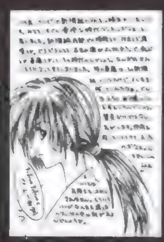
▲佐賀県　ひ・ツジさん：音楽が[illegible]そう。やりたいです。



▲愛知県　J・損さん：まあ、そりゃ[illegible]ないです。



▲埼玉県　うにさん：ナゼでしょう？ ごま[illegible]ちゃん……18禁？



▲埼玉県　眠るカバさん：難しいですよね。でも、いつの時代も…。

OVA「ガンダムW」が完結しました。おもしろかったですけど、これで終わりかと思うと（たぶん）ちょっと残念。次は「Gロボ」を待ちましょう。　（う）

最近はめっきり洋画づいています。でも、「エヴァ」は見ました。感想は編集部では賛否両論ですが、私はかなりショックを受けました(いろんな意味で)。まだ見ていない人もいると思うので、詳しくは書きませんが…。そういえば、話題の「もののけ姫」をまだ見ていません。こちらは誰に聞いても「良かったよ」という答えが返ってきます。見たいのですが、いつ行っても「お立ち見です」と書かれたプレートが…。ちぇっ。まぁ、秋ぐらいまでは上映しているらしいし、そのうち見られるでしょう。もうひとつ「Gロボ」はいつになったら続きが発売されるのでしょう。社内には試写会を見てきた人もいるというのに…。年内には頼みますよ。



▲秋田県　地球外生命体さん：回転ですか。男は。やはり。クルクル。



▲静岡県　安兵衛さん：モンスターとガシガシ殴り合い。ね？



▲千葉県　都賀渉さん：どっちも幸せでしょう。ソレがゲームの道。



◀埼玉県　矢渡さん：音はどうにかしてほしいですよね。生音多いのに。



◀栃木県　めもるんさん：曲の意味って知らないこと多いですよね。



◀岡山県　のぶすけさん：読み込みが…今一歩なのです。SS版の方が……。



◀埼玉県　古狼さん：「コレクション」楽しみですよね。PSについに実写でなく普通のキャミィが！



◀東京都　炭素分子さん：かなり好きですね。って可愛いから。みんな。ツボ押さえてますよね。



▲京都府　甘露なつをさん：花びらは何の味がするんでしょう？



◀岩手県　飯綱さん：反撃無しのS・RPGが大丈夫な貴方に是非ともプレイして欲しい作品です。　地味ですが。



◀静岡県　無人さん：チョコボあっと言う間に大人ですもんね。育てがいないというか、楽というか。



◀神奈川県　あたみさん：ちゃんと現代に帰らないと。　かなり気持ちいいですよ。



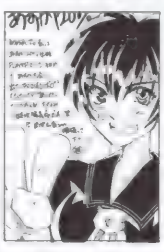
▲東京都　祥人さん：バカンスは命の洗濯なわけで……。



◀福島県　MIKAさん：ヌンチャクというか、4節根ですね。確かに棒系の武器がもっとあっても楽しかったかもしれません。特に振り回すと面白そうなトンファーとか。



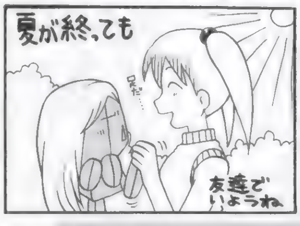
◀茨城県　世貴要さん：隠し要素多いですしね。「2」って出ないんですかねぇ？



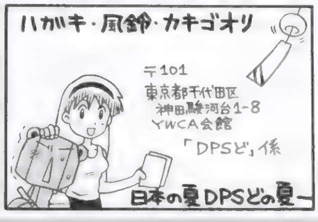
◀東京都　佳藤桂樹さん：女の子も「あすか」。上手い下手は関係なく楽しいですよね。



▲愛媛県　GRU さん：難しいですよね。隠し部屋探すの。半妖精さんとか。







だからハガキを送ってみるのだ

こうなってくると、夏休みも土壇場です。あと1週間、何をすればいいのでしょう？　いや。ここで何かしちゃいけないのです。最後の1日にかけるあの大迫力。ソレがなければ夏休みはやってられません。何もしないで、大事に時間をムダ使いしていけば……それは大きな華になるのです。さてここで、華にしたくない人にお薦めしたいのがハガキ。ファイアーあふれるリッチな感覚を1枚のハガキに封じ込めましょう。そして呪うのです(ウソ・怖いので早い1人ツッコミ)。ハガキかな。夏の最後の過ごし方は。と思わせたら成功。

D2のクイズ、先着順に「うれしそうでくだらない福袋」20名、抽選で「楽しげでくだらない福袋」20名、当選者発表！　千葉県　松島透：東京都　久野昌平：長崎県　近藤道弘：神奈川県　金城孝司：和歌山県　重山健：広島県　本田美穂：大分県　村井政志：滋賀県　春日雅彦：大阪府　小林肇：北海道　吉田恵美子：茨城県　吉川勇：北海道　西条雄：北海道　鈴木香：静岡県　山下紀夫：東京都　鈴木健太：大分県　京野幸子：宮城県　蒲原勝吾：茨城県　士季由美：千葉県　本庄義弘：宮城県　金島直人：長野県　島田政文：栃木県　伊能高基：千葉県　土師篤：愛知県　小暮守：神奈川県　有馬正樹：長野県　小川朋子：神奈川県　響幸絵：千葉県　北山祐子：大阪府　佐藤信二：北海道　矢野準一：宮城県　斉藤祐二：大阪府　町田浩二：茨城県　北条伸也：高知県　佐藤徹：長野県　山背智貴：鹿児島県　木下信夫：静岡県　海西孝弘：神奈川県　東俊之：宮城県　松山香：栃木県　日比秀一：

コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってポイントが貯まり、オリジナルグッズをプレゼント。PSの奴隷のポイント制度は、基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだまだ先なのです）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるのです！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！　とにかく送ってね！



みんなでHAPPYになろうよ。
PlayStation
mooの描く魅力的なキャラクターたちが勢揃い。この夏あなたをゴキゲンにする作品です。
セガサターン版&プレイステーション版ソフト
悠久幻想曲
発売キャンペーン実施中
セガサターン版 好評発売中
プレイステーション版 8/28発売
希望小売価格 各5,800円(税別)
セガサターン版&プレイステーション版ソフト
エターナルメロディ
希望小売価格 各5,800円(税別)
好評発売中
エターナルメロディ 公式コミックファンブック
発売中 定価:本体価格670円(税抜)
悠久幻想曲 公式コミックファンブック①~②
①9/10発売 ②9/27発売
定価:本体価格 各660円(税抜)
G's
エターナルメロディ
著/祭紀りゅーじ イラスト/moo・他
定価:本体価格530円(税抜)
電撃G's文庫 好評発売中
悠久幻想曲
著/たきもとまさし 表紙 イラスト/moo
定価:本体価格530円(税抜)
© Starlight Marry/Media Works Inc. ©1996 Media Works Inc.
発行●メディアワークス 発売●主婦の友社
お問い合せ▶03·5280·7550(主婦の友社営業部)
メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/

メーカーのナマの声に耳を傾けてみよう！

ソフトメーカー直撃質問箱

今号のテーマは作製ツール&ゲームショー

誰もが聞きたいホットな話題をズバリ直撃アンケート！

PSは確かにすばらしいハードだけれど、この人気を支えているのは、ソフトの提供に日夜がんばってくれているメーカーの力にほかならない。そんな重要な役割を担うソフトメーカーの皆さんは、読者が気になるあんなコトやこんなコトに、どんな意見を持っているのだろうか？　そんな謎にお答えしちゃうのが、この「メーカー質問箱」のコーナーの天命なのです。これからも、興味深い質問＆回答結果をバンバン紹介していくので、応援をよろしくね。今号では"作製ツール""ゲームショー"という、期待や注目が集まってきている２つの話題にスポットを当てて、ソフトメーカーにアンケートを実施してみたぞ。どんなワクワクするような回答結果が飛び出したのか、早速見ていくことにしよう！



テーマその1　作製ツール

"作る"楽しさに秘められた無限の可能性に迫ってみよう

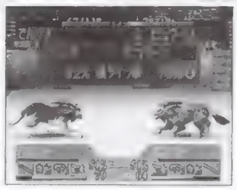
今、読者の間で"作る"楽しさへの関心が急速に高まってきている。PSでも、右の３タイプに分類される"作る"楽しさのあるゲームがたくさん発売されているけれど、これらにはどんな可能性が秘められているのだろうか。ソフトメーカーの捉え方にも目を向けながら、いっしょに考えてみよう。

タイプ①	オマケ(ロゴ)系
例	レイジレーサー



◀オマケとして絵などを描ける機能がついたタイプ。今注目度が急上昇中。

タイプ②	作製or育成系
例	モンスターファーム



◀キャラを育てる、ツールを使って作るなど、作製が大きなテーマの系統。

タイプ③	経営SLG系
例	マイホームドリーム

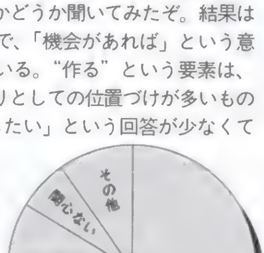


◀作ること（経営や建築）を通して、特定の目標の達成を目指すタイプ。

全メーカーにアンケート　"作る"楽しさはこれからのPSで増えるのか？

"作る"楽しみがあるゲームの発売予定はありますか？

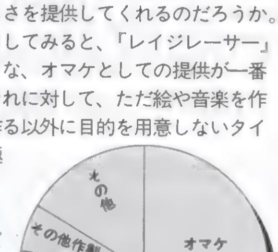
まず最初に"作る"楽しみのあるゲームをPSで発売する予定があるかどうか聞いてみたぞ。結果は円グラフにある通りで、「機会があれば」という意見が68.8%を占めている。"作る"という要素は、もともとゲームの彩りとしての位置づけが多いものだけに、「ぜひ発売したい」という回答が少なくても驚くにはあたらない。この回答結果は、今後も定期的に登場すると解釈できるものなので"作り系"ファンの人も安心していいだろう。



発売の予定は？

もし発売するとしたらどんなタイプを出しますか？

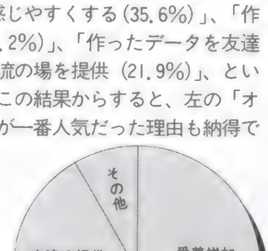
それでは、発売するとしたら、どんなタイプ（手法）で"作る"楽しさを提供してくれるのだろうか。それについてお聞きしてみると、「レイジレーサー」のチームロゴのような、オマケとしての提供が一番多く票を集めた。それに対して、ただ絵や音楽を作るだけのゲーム（作る以外に目的を用意しないタイプ）を挙げる声は極端に少なかった。この結果からすると、ツールをそろえただけのゲームは今後あまり出ないかもしれない。



どんなタイプ？

この手の楽しさを盛り込む理由を教えてください

作る要素を盛り込む理由について聞いてみると、「ゲームへの愛着を感じやすくする（35.6%）」、「作る楽しさを提供（34.2%）」、「作ったデータを友達と見せあうなどの交流の場を提供（21.9%）」という回答結果が出た。この結果からすると、左の「オマケとしての提供」が一番人気だった理由も納得できる。ゲームでの"作る"要素は、感情移入の導火線としての利用が増え、作ることそのものを強調した使い方は減っていくことになりそうだ。



出す理由は？

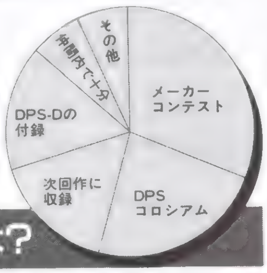
イラスト／吉田創

全メーカーにアンケート　作る系ソフトの問題点にメーカーはどう挑むのか

読者の不満a 披露の場

苦労して何かを作ると、誰かにそのでき映えを見せたくなるものだ。披露の場が仲間うちだけでは物足りなく感じている人も多い。

自分が作り上げたものを見せたい人はもちろん、上手な人（スゴい人）が作ったものを見てみたいと思っている人も大勢いる。この点については、各メーカーも一度は考えているようで、今までは仲間内での見せあいがいいところだったけれど、これからは広範囲に披露する場も増えていきそうだ。解決策として、メーカー主催のコンテストを挙げるメーカーも多かったので、この方面の発展も注目できそうだぞ。DPSも、披露する場所の提供を積極的に行っていくつもりなので、よろしくね。

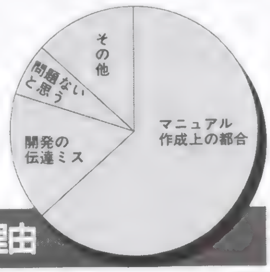


解決の手段は？

読者の不満b マニュアル

作製システムのマニュアル説明に、便利な機能や細かい指示が載せ切れていないことも多い。徹底した説明を望みたいところだが…。

開発スタッフと、マニュアル作成スタッフの連絡ミスから書き落としてしまった例もあるそうだけれど、それほど頻繁に起こることではないとのこと。それよりも「マニュアル作成上の都合(63.3%)」が大きな理由。具体的には「細かく説明するとかえって解りづらくなる」「ゲームによっては、詳しい説明を雑誌に任せた方がいいと思う」「単純にページが足りない」等の理由が挙がった。現状では、不満の解消は難しいようだ。雑誌などのサポートをこまめにチェックすることが得策といえそうだ。

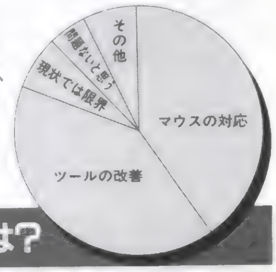


説明不足の理由

読者の不満c 入力システム

パッドコントローラだけでは、どうしても操作が面倒になってしまう。より快適な入力環境を求める声も、たくさん届けられている。

いくつか解決策も聞かれたけれど、実際には画期的な改善はありえないというのがアンケートでの総意だ。PS専用キーボードなどがあれば別だけれど、商品化は難しいとのこと。ツールは少しずつでも確実に改良されていくけど、パッドコントローラでの入力が面倒という根本的な問題はPSの宿命と思うしかなさそうだ。ちなみに、左ページでも“作る”楽しさはメインではなく彩りといった意見を紹介したけれど、その理由には、この操作性の問題も深く係わってきているように思われる。



入力の改善は？

ナムコにアンケート　注目度急上昇中の『レイジ』ロゴ。その可能性を探る

チームロゴというアイデアをナムコはどう見ているのか

人気RCG『レイジレーサー』には、ゲーム中で使用するチームロゴを自由にデザインできる楽しい機能が用意されていた。このアイデアは日を追うごとに注目されはじめ、読者が描いたチームロゴの報告は今も編集部に届けられ続けている。この人気ぶりをナムコにお伝えしたところ、「非常に嬉しいです。いろいろなロゴを作って、個人や仲間で思いっきり感情移入してプレイを楽しんでください」とのコメントをいただいた。このアイデアが『レイジレーサー』だけのものなのか、これからも続けていくものなのか気になるところだけれど、それについて聞いてみると、「機会があればぜひまた利用してみたいですね。このチームロゴが作れるというアイデアは、さらにパワーアップさせて発展させていく予定です」とのこと。これは期待できそうだ。

ナムコさんに提案！



チームロゴのデータをほかのソフトでも使えるようにできませんか？

このアイデアをどう思いますか

せっかく苦労して作ったロゴを「レイジレーサー」だけで終わらせるのはもったいない。このロゴのデータをほかのゲームでも利用することはできないものだろうか？　例えば、ナムコの新作RCGにも流用できれば、改めてロゴを作り直す手間が省けるし、「鉄拳3」でマイキャラの背中にロゴの画像データを貼り付けられたりしたら、感情移入も倍増すること請け合いだ。ナムコさん、こんな“ロゴの画像データを複数ソフトで共有する”というアイデアはいかがでしょう？　それに対するナムコさんのコメントは「まだ研究中です。市場調査段階なのでなんとも言えません」とのこと。うーん、まだ具体的な予定はないようで、ちょっと残念。ただ、このアイデアを無視している訳ではないので、実現の可能性も0%ではないはず。ナムコのファンとしては、「もしかしたら…」と期待したいものです、ハイ。

技術的には可能でしょうか

ところで、このアイデアはハードやプログラムの技術的な観点から見て、そもそも可能なのだろうか。ナムコに「レイジレーサー」のロゴに限った技術的な観点からの話も聞いてみたんだけれど、「実際にトライしていないので、わかりかねます」ということだった。ただ、1つのセーブデータを異なるソフトで利用することは、SCEIの「アークザラッド」シリーズなどですでに実現している。ロゴの画像データの共有も、将来実現する日が来るかもしれない。



◀ロゴ作製は非常に大変な作業。流用案はぜひ実現してほしい！

●●結論その1●● “作る遊び方”がメジャーになる日は近い…！

PSゲームの中で作って楽しむというアイデアは、メーカーとユーザーの両方で、確実に認知度が上がり始めている。今回のアンケートを通してもそれは改めて実感されたし、作る楽しさそのものよりも、作ることによる感情移入という効果がソフトメーカーに注目されていることも新たに知ることができた。“作る”遊び方の進歩はもちろん、それを発表する場所など環境のバックアップもこれからどんどん発展していくだろう。こんなおもしろさがPSユーザーお馴染みの遊び方になる日は、決して遠いとは言えないに違いない。流行に乗り遅れないためにも、早速“作れる”ゲームにトライしてみよう！

テーマ その2

新作ゲームショー

読者待望のゲームショーはメーカーの目にどう映っているのか？



▲「東京ゲームショウ'97春」入場前の大行列

最新作や発売前のゲームを実際にプレイできちゃうゲームショーは、絶対に見逃せないビッグなイベントだ。読者のみんなが"楽しい場所"として見つめてきたゲームショーは、メーカーから見るとどんな側面を教えてくれるのだろう？「東京ゲームショウ'97秋」の最新情報も含め、興味津々な質問をたくさん行ってみたぞ。

9月6日(土)7日(日)幕張メッセで何がおこるのか？ 東京ゲームショウ'97秋の出展計画を教えて！

開幕直前の「東京ゲームショウ'97秋」。楽しみにしている人も多いと思うので、この注目のイベントについてのお話を伺ってみた。そのアンケートの結果を早速紹介することにしよう。

出展予定のPS新作タイトル数を教えて下さい

出展数を聞いてみるとその数は89タイトル。アンケートを行っていない参加メーカーもたくさんあるので、ＴＧＳイベント事務局に出展数を聞いてみたところ、なんと151タイトルものＰＳソフトが予定されている。つまり、会場を効率よく回らないと、全部は見きれない。事前に電撃PS(８月29日発売号)のTGS情報をチェックするときっと役に立つはず。

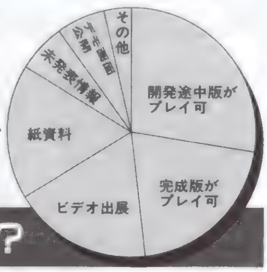
出展予定のPSの新作は 151 タイトル

(TGSイベント事務局　8月6日広報資料より)

どんな形での新作出展を予定していますか

出展形式については、読者に一番人気の「遊べる状態で出展」という回答が半数近くあったので、期待感はますます募るばかりだ。なお、6.5%とはいえ「９月６日（７日）現在、雑誌などでも公開していない情報をお見せできますよ」という回答もあり、非常に気になる。どんな新情報が飛び出すかは、会場でのお楽しみ、なのだ。

出展の形は？



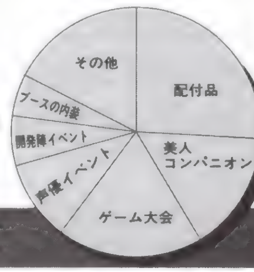
こんなところに期待１

「東京ゲームショウ'97春」と比べると、出展ゲームタイトル数増加はもちろん、より完成版に近いゲームの出展を増やせる予定と回答したメーカーが31.3%に上った。

そのほかにはどんなところが期待できそうですか

ショーの大きな楽しみの１つでもある「配付品に期待して！」という回答が一番多かった。そのあとにも、「ゲーム大会(19.0%)」「コンパニオンのオシャレなコスチュームは必見ですよ(15.5%)」「声優さん(アイドル)イベントをお楽しみに(10.3%)」と注目の回答がめじろおしだぞ。これはもう来場の特典いっぱいの２日間になりそうだ。

何に期待？



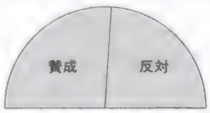
こんなところに期待２

同じく「東京ゲームショウ'97春」と比べると、「配付品の質・量をアップ」「舞台イベントを強化」という回答を、それぞれ21.6%のメーカーがよこしてくれた。

メーカーのみなさんは「ゲームショウ'97」の運営をどう評価しているのか

今回の「東京ゲームショウ'97秋」では、前回からの改良や今までになかった新たな試みなどが、いくつか実施されることになっている。これらに対するメーカーサイドからの意見も聞いてみたので、キミ個人の意見と比較しながら、チェックしてみよう。

開催時間が2時間延びた点



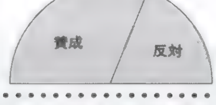
「ユーザーには望ましい」としながらも「出展側の負担が増える」という意見を中心に、５つの質問中で最も反対意見が多かった。催す方は大変だからね…。

使用フロアが5ホールに増えた点



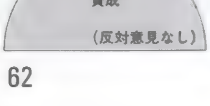
「混雑対策として評価できる」というご意見をはじめ、「より多くのユーザーがショーを楽しめる機会を持てる」など、みなさんほぼ満足のご様子。

高校生以下(6日の14:00まで)入場不可の点



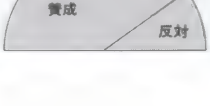
賛成派は「学校と相互関係を守ろうとするのは当然」というご意見。反対派は「閉鎖でなく個々の意思で行うべき」「規制が施行できるか心配」というもの。

ブース間の通路が広がった点



「見やすくなり、かつ安全性が増した」という評価がダントツ。ほかにも「音楽など、隣どうしのブースの影響が少なくなった」という声など、大好評。

お台場から幕張に会場が移った点

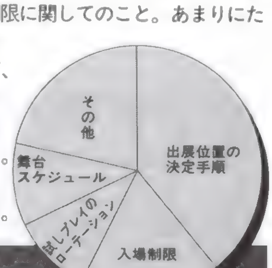


「どちらかと言えば…」という回答が多く、基本的にどちらの会場でも大きな違いはないようだ。幕張は「交通の便がよく、ホールの形もいい」という評価。

イベントで何か改善して欲しいことがありますか

ブース出展位置を巡る意見が多数寄せられた。ユーザーにアピールする際、ブースの場所の位置も各メーカーとも重きを置いているからだね。ついで多かったのが、入場制限に関してのこと。あまりにたくさんの来場があると混雑しすぎるけど、せっかく来てくれた人が入場制限されるのをどうにかしたい。ユーザーを大切にするメーカーの声です。

改善点は？



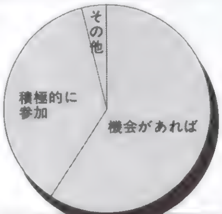
メーカーはどんな気持ちでイベントに臨んでいるのか

ゲームショー等のイベントに参加したいと思いますか

「積極的に」という回答よりも「機会があれば」という意見の方が2倍近く多かった。メーカーは出展準備が大変なので、その苦労の気持ちが回答に現れているようだ。ホント、ご苦労様です。



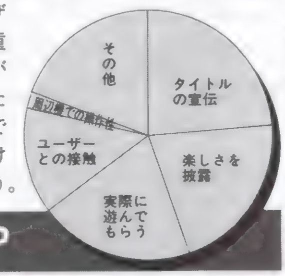
▲ショーの開催は大仕事。宣伝効果も大ながら、労力や出費もバカにならない。



参加に積極的？

イベントを通してユーザーに何を提供したいですか

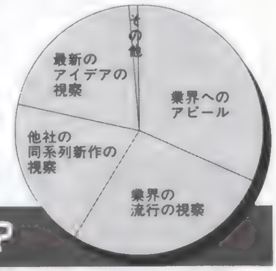
「新作タイトルを覚えてもらう」というのが一番大切とのことだった。ちなみに、数字的には少なめだけれど「ユーザーの意見を聞いたりする場」と回答した会社は、ユーザーとの触れ合いを重要視していることが多い。機会があったら、イベント会場で自分の意見をぶつけてみるといいだろう。



何を提供？

メーカーサイドはイベントから何を得ていますか

「自社のアピール」という回答がトップとはいえ、そのあとにはショーを業界の流れの視察をする場所と捉えた意見が続いている。このあたりはさすがプロといったところだろう。会場でみんなが新作を遊んでいる横で、各メーカーさんは次なる戦いの準備を着々と進めているのだ。

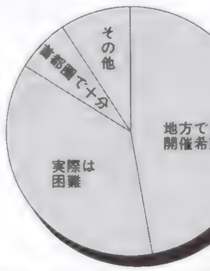


メリットは？

地方の人だってイベントに行きたい！ゲームショーの地方開催はありえるのか

イベントを地方で行う案をどう思いますか

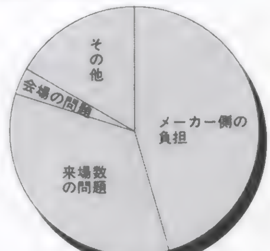
一般にゲームショーなどのイベントは、首都圏で開催されているため、地方の読者の中には「東京以外の場所でもイベントを開いてほしい！」と思っている人も多い。この点についてメーカーはどう考えているのだろうか。とりあえず「地方でもイベントを開きたいと思いますか」と質問してみると、「1メーカーとしては、イベントは地方でも行うようにしたいと感じる」という回答が、「実際には困難」とする意見を10%近く上回る(47.4%)結果になった。どうして地方開催が実現につながっていないかの理由を、右で考えてみよう。



地方開催について

地方でイベントが開けない理由とは

理由を聞いてみると、大半のメーカーからは「地方開催になると人員派遣などで負担が増えてしまう(45.9%)」、「地方では来場人数が減ってしまう(34.4%)」などの意見が聞かれた。メーカーサイドでも、地方に住んでいてイベントに行けないユーザーの気持ちはよく理解しているけれど、「応えるのは難しい」というのが総評のようだ。ただ「弊社は本社は地方にありますので、近隣のメーカーと協力して小規模のイベント開催はできるかも」と答えたメーカーもあったので、地方の人はその可能性に夢を託し、待つことにしよう。



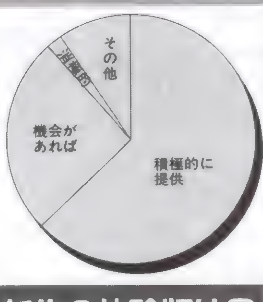
地方開催が難しい理由

新作ゲームに触れる機会はイベントだけじゃないけれど…

動いている状態で新作を体験することは、ソフト購入におけるこの上ない情報源になる。この新作体験というポイントは、ゲームショーの大きな魅力のひとつなんだけど、動いている新作に触れる機会は、イベント以外にも存在する。このアンケートで、読者がとても重視しているそんな機会についても、調査してみたぞ。

新作ソフトを体験できる機会は今後、多くなる？

まず、新作ソフトを体験する機会の提供について、聞いてみた。回答結果を見てもわかるように、〝気になるゲームに触れてみたい〟というユーザーの気持ちをメーカーは、十分に理解してくれていることがわかる。



新作の体験版は？

提供するとしたら何がありますか？

続いて、そのことにどんな方法で対処するか(したいか)を質問してみた。その結果、DPS-Dやプレプレなど、読者の手元に届く“体験版”という方法を重視する声が多く、この方面での今後の発展が強く予想される。



提供するとしたら？

結論その2
ソフトメーカーにとってもイベントは大切なもの

ゲームショーはメーカーにとっても大切な、そしてとても苦労の多い催し物であることが伝わったと思う。イベントに行ったときには、メーカーの方々に感謝を持って接し、ほかの見学者ともども楽しい一時を過ごせるように行動しよう。それが、将来のショー発展の一端を担うことを、忘れないでほしい



電撃プレイステーション PlayStation D3

キミの意見が未来の電撃PSDを作る！おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

リーダーズ・アンケート

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（67ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、9月22日(当日消印有効)です。

【1】今号で、よかった記事を3つ下の一覧から選んで答えてください。
①CD－ROMはじめて物語Vol.3 ②悠久幻想曲 ③マイ・ドリーム ④リンダキューブ アゲイン ⑤ウィザーズハーモニー2 ⑥フリートーク・スタジオ ⑦ゼロディバイド2 ⑧CDの奴隷 ⑨メーカー質問箱 ⑩みんなのゴルフ ⑪デジカルリーグ ⑫読者投稿セーブデータ クラブ ⑬ネットやろうぜ得講座 ⑭［速報］チョコボの不思議なダンジョン ⑮新作ソフトスケジュール ⑯［付録］CD－ROM

【2】今号で、つまらなかった記事1つを上の一覧から選んで番号で答えてください。

【3】今号のCD－ROMの収録内容で、よかったもの3つを下の一覧から選んで番号で答えてください。
⑰［スペシャル版］悠久幻想曲 ⑱［体験版］マイ・ドリーム ⑲［体験版］リンダキューブ アゲイン ⑳［体験版］ウィザーズハーモニー2 ㉑［体験版］フリートーク・スタジオ ㉒［体験版］ゼロディバイド2 ㉓［セーブデータ］みんなのゴルフ ㉔［セーブデータ］デジカルリーグ ㉕［セーブデータ］読者投稿作品 ㉖電撃PS表紙ギャラリー ㉗電撃PS扉ギャラリー ㉘［CDの奴隷］超難解クイズ

【4】今号のCD-ROMの収録内容で、つまらなかったもの1つを上の一覧から選んで番号で答えてください。

【5】今号の記事とCD－ROM収録内容の中で、何を読みたくて、またはプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つ選んでください。

【6】今号の表紙についてどう思いますか。
①最高 ②よい ③ふつう ④よくない ⑤最悪

【7】今号の価格についてどう思いますか。
①すごく高い ②高い ③ふつう ④安い ⑤すごく安い

【8】付録のCD－ROMに体験版を収録してほしいタイトルをP80、81のスケジュールから選んでその番号を3つまで書いてください。

【9】体験版としてプレイしてみたいジャンルを1つ下から選んで答えてください。
①アクション ②対戦格闘アクション ③シューティング ④シミュレーション ⑤ロールプレイング ⑥アクション・ロールプレイング ⑦シミュレーション・ロールプレイング ⑧レースゲーム ⑨パズル ⑩スポーツ ⑪アドベンチャー ⑫テーブル ⑬その他

【10】付録のCD－ROMに収録してほしい、体験版以外の企画を2つまで下から選んで答えてください。
①ゲーム画面のムービー ②ウラワザデータベース ③イラスト ④読者ハガキ ⑤電撃PS－Dオリジナルゲーム ⑥その他（具体的に書いてください）

【11】ゲーム画面のムービーとして収録してほしいのは、どんな内容のものですか。
①新作ゲームの紹介 ②ゲームの攻略法 ③ウラワザ ④TVコマーシャル ⑤電撃PSコロシアム ⑥制作者インタビュー

【12】電撃プレイステーションDの購入状況を下から選んで答えてください。
①前々号（D1）を買った ②前号（D2）を買った ③D1、D2とも買った ④初めて買った

【13】今後、電撃プレイステーションDに望むことを2つまで下から選んで答えてください。
①［CD－ROM］体験版の数を増やす ②［CD－ROM］体験版のプレイ時間を延ばす ③［CD－ROM］ムービーの数を増やす ④［CD－ROM］オリジナル企画を増やす ⑤［誌面］ページ数を増やす ⑥［誌面］オリジナル企画を増やす ⑦［CD－ROM］その他（具体的に書いてください） ⑧［誌面］その他（具体的に書いてください）

【14】コンビニエンスストアで以下のものを購入したことがありますか。
①ゲーム機本体を買った ②ソフトを買った ③周辺機器（メモリーカードなど）を買った ④電撃プレイステーション本誌をいつも買っている ⑤買ったことはない

【15】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP80、81のスケジュールから選んでその番号を3つまで書いてください。

【16】プレイステーションに移植してほしい、他機種のゲームタイトルを2つまで書いてください。

【17】いままでに発売されたプレイステーションのソフトで好きなものを2つまで書いてください。

【18】所有しているプレイステーションのソフトの本数を書いてください。

【19】定期的に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を4つまで書いてください。
①電撃プレイステーション ②ファミ通PS ③プレイステーションマガジン ④HYPERプレイステーション ⑤THEプレイステーション ⑥HYPERプレイステーションRe－mix ⑦TECHプレイステーション

【20】プレイステーションクラブの会員ですか。
①はい ②いいえ ③近く入会する予定

【21】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS－D2(Vol.48) プレゼント当選者

1［PSソフト］アーマード・コア
須田義弘（福井県）久口泰宏（兵庫県）
木村佑貴子（富山県）田中優也（山口県）
堀良太（埼玉県）

2［PSソフト］エンジェル・ブレード
越後望（秋田県）米倉章仁（鹿児島県）
進士秀生（福岡県）

3［PSソフト］虹色町の奇跡
谷村ともこ（千葉県）相場和豊（熊本県）
東馬美保子（東京都）

4［PSソフト］ネクストキング
倉敷啓（北海道）前田幸隆（石川県）
片桐美樹（奈良県）

5［ボトムズプラモデル］レッドショルダーカスタム
山下慎一（三重県）士子元気（福井県）
鈴木健一郎（千葉県）

6［ボトムズプラモデル］ベルゼルガ
山元幸喜（福島県）三村敬（広島県）
佐藤大基（北海道）

7［ボトムズプラモデル］ブルーティッシュドッグ
松井晋也（岩手県）杉崎幸喜（神奈川県）
秋矢享（北海道）

8［アーマード・コア］テレカ
松本国正（秋田県）尾張祐造（佐賀県）
藤野佳弘（愛媛県）井伊邦久（岐阜県）
榊原直安（東京都）

9［エンジェル・ブレード］オリジナルポスター
金子貴英（香川県）野崎友博（石川県）
大河内剛（兵庫県）小福川博也（福岡県）
中村真乗（愛知県）

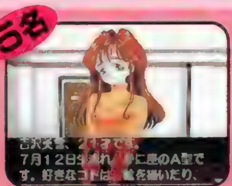
10［ザルツブルグの魔女］スタッフTシャツ
埠利治（青森県）傍島俊晴（山形県）
五十嵐高明（埼玉県）黒田明（佐賀県）
峯本和幸（愛知県）

11［メタフリスト］サウンドトラック
水島誠一（福井県）白砂貴則（北海道）
西谷秀文（福岡県）仁村友則（神奈川県）
江島知美（茨城県）

12 メモリーカードケース6色セット
河井由香（和歌山県）若林知代（群馬県）
林理沙（京都府）荒本佳昌（神奈川県）
井上勇人（岡山県）佐久間純（福島県）
小嶋亜紀子（埼玉県）薄井伸明（栃木県）
西林孝澄（大阪府）瀬田孝子（新潟県）

電撃PlayStation D3 VOL.53

付録CD-ROM収録 製品版ソフトプレゼント


5名

1『マイ・ドリーム ～On Airが待てなくて～』

雑誌記者となって、8人の女の子が有名になるようにサポートしていく声優SLG。(提供：日本クリエイト)


3名

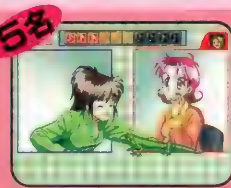
2『リンダキューブ アゲイン』

さらにパワーアップしてPSに登場の異色RPG。(提供：SCEI)


5名

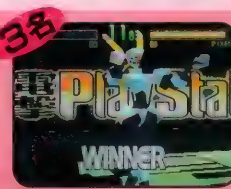
3『ウィザーズハーモニー2』

魔法使い育成学校での恋愛青春SLGの第2弾。(提供：アークシステムワークス)


5名

4『フリートーク・スタジオ ～マリの気ままなおしゃべり～』

人気声優、國府田マリ子がパーソナリティのラジオSLG。(提供：メディアエンターテイメント)


3名

5『ゼロディバイド2』

体験版では電撃PSオリジナルステージでの対戦ACTを楽しんでくれたかな。(提供：ズーム)

アリガトウの感謝をこめて 電撃PlayStationD3 読者プレゼント

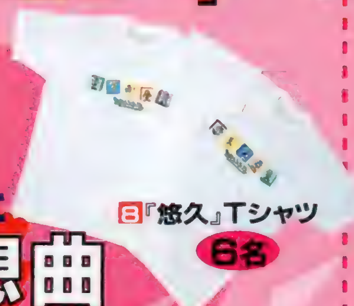
どど～んと 悠久幻想曲 スペシャルプレゼント

貴重なグッズの数々をD読者に大放出!!


2名

6『悠久』サントラCD


7『悠久』図書カード 5名


8『悠久』Tシャツ 6名


2枚1組で 30名

9『悠久』ポスター(非売品)


10『悠久』ポスター 2枚1組で 3名


12名

11『悠久』マウスパット(絵柄は選べません)


3名

12『悠久』PSソフト


14名

13『悠久』出演声優直筆サイン色紙(例「13-A」とお選びください)

A丹下桜(マリア役)
B置鮎龍太郎(アルベルト役)
C長沢美樹(パティ役)
D子安武人(アレフ役)
E井上喜久子(アリサ役)
F大塚明夫(リカルド役)
G高山みなみ(リサ役)
Hかないみか(テディ役)
I氷上恭子(シーラ役)
J西原久美子(メロディ役)
K大谷育江(ピート役)
L折笠愛(エル役)
M南央美(クリス役)
N桑島法子(シェリル役)


50名

14電撃PS-D特製CDケース(非売品)

CD-ROM付き増刊だからやっぱり専用ケースだよね。


3枚1組で 3名

15『あすか120%エクセレント』クリアファイル

「あすか120%エクセレント」に登場する女の子のイラスト入り。(提供：ファミリーソフト)

16『聖龍伝説～外伝～』テレホンカード


人気TVドラマが格闘ACTとなってPSに登場の『聖龍伝説～外伝～』。(提供：バップ)

5名

17『アーマード・コア』卓上時計

D2に体験版として収録した人気の3D・ACT。(提供：フロムソフトウェア)


3名

応募のきまり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者はD4(10月15日発売号)で発表します。なお、アンケートの回答内容は当選・落選に関係ありません。

※ 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
また、ソフト発売時期の関係上、賞品の発送が遅れる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵便はがき

101-

東京都千代田区神田駿河台1－8
東京YWCA会館
電撃プレイステーション PlayStation D3 プレゼント係

キリトリ線

〒 -

ここにはなにも
書かないでください→

住所	都道府県
	TEL （ ）
氏名	ふりがな
	男・女
生年月日	年（西暦） 月 日
職業	①小学3年以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮アルバイター ⑯無職 ⑰その他

P67のプレゼントでほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】 【6】 【7】

【8】

【9】

【10】 その他

【11】 【12】

【13】 その他

【14】 【15】

【16】

【17】

【18】 【19】 【20】

【21】

キリトリ線

みんなのGOLF



見た目や操作感は2Dタイプに近く、初心者でも楽しめるのがこのゲーム。でも、やり込むと3Dタイプならではの奥の深さが実感できる。ただ、キャラやコースを自力で手に入れる必要があるため、慣れないうちはツライかも。そんなとき、このスペシャルデータを役立ててくださいね。

みんなのGOLF

7/17 SPG	▶¥5,800 ▶SCEI ▶MC（3ブロック）／4人同時プレイ可／MT

初級者から上級者まで楽しめる本格派のゴルフゲーム

この『みんなのＧＯＬＦ』は老若男女を問わず誰でも楽しめるゴルフゲームだ。基本システムは２Ｄタイプのゴルフゲームによく似ているから、ちょっと練習するだけで、すぐゲームに熱中できるはず（難易度をイージーに設定すればミスショットの心配をせずに遊ぶこともできる）。ある程度慣れてきたら風やライ（ボールの状態）、傾斜（前後左右）、カップとの高低差、ゲージＭＡＸ時の予想飛距離、ライによる飛距離への影響率といったデータを有効活用し、スコアアップに励めばいい。

もちろん、このゲームならではのシステムも用意されているぞ。例えばパワーモード。これは飛距離をいつもより伸ばせる必殺技のようなものなんだけど、１ラウンドに12回しか利用できないから、どこで使うかが問題となってくるのだ。

駆け足で紹介してきたけれど、このゲームの完成度の高さ、わかってもらえたかな？



▲パワーモード。画面右下に「Ｐ」が表示されている。



▶アプローチモードはグリーン周り専用だ。

誰もが気軽に楽しめるパットゴルフまで用意されているのだ！

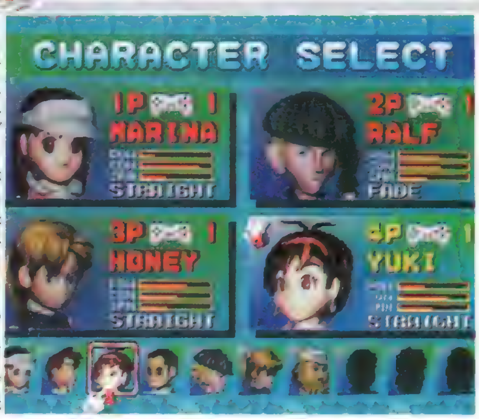
パターだけを使って回るモードもある。操作方法は本コースのグリーン上と同じだけど、コース設計は比べものにならないほどトリッキー。カートやラフ、はてはＯＢまであるから、なめていると痛い目を見るぞ。



◀壁のクッションを利用したビリヤード風のショットも重要なのだ。

このスペシャルデータがあると、こんな恩恵を受けられるのだ！

ポイント1 全10キャラ中、7キャラが使えるようになっている！



▶スペシャルデータがあれば、ほらこのとおり。残りの3キャラは、ハニーを使って手に入れるといい。

このゲームに登場するキャラは全部で10人。マリナとカツは最初から使えるけれど、そのほかの８キャラは「ＶＳモード」で勝たないとマイキャラになってくれないのだ。原則的に、出てくるのが遅いキャラほど能力も高く設定されているから、ある程度の腕がないと新キャラを手に入れることは難しい。でも、このスペシャルデータがあれば、そんな悩みも一挙に解決しちゃうぞ。スペシャルデータで使用可能となる７キャラ（マリナとカツを含む）の中に、一番扱いやすいハニーがいるのもポイント高し！



▲おススメキャラのハニー。ストレート系の球筋をもつキャラの中で、もっともパワーがあるのだ。

『みんなのGOLF』スペシャルデータの作成手順

スペシャルデータを作るにはメモリーカードが１枚必要となる。ただし、すでに『みんなのGOLF』のセーブデータが存在しているメモリーカードにはセーブできないので注意しよう。なお、『みんなのGOLF』のソフトがないとゲームをプレイすることはできない（本誌付録だけではダメ）ので注意！

「SaveData倉庫」を選択する



▲ディスクを起動したら「DATA BASE」内の「Save Data倉庫」を選択する。

画面の指示に従ってメモリーカードをセットする



▲PSの差込口１にメモリーカードを入れる。３ブロック以上の空きがあるか確認しておこう。

スペシャルデータが完成！

このデータで『みんなのGOLF』をプレイする



▲スペシャルデータの入ったメモリーカードを差したまま『みんなのGOLF』を起動しよう。

注意！ すでに『みんなのGOLF』のセーブデータが存在するメモリーカードにはセーブできません！
体験版を遊んだ後にはセーブデータの転送はできません。一度リセットしてから使用して下さい。

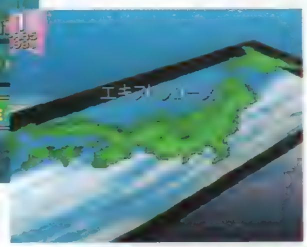
ポイント2 経験値がたまっているので、全コースでプレイ可能！

このゲームには経験値という概念がある。この経験値は、バーディをとる、20メートル以上のロングパットを決める、グリーンの外からピンに当てる、といった〝いいプレイ〟をするたびに加算されていく（トーナメントモードで上位入賞を果たすことで、一気にたくさんの経験値を入手することも可能だ）。これが一定値以上たまるとプレイヤーのデータがレベルアップし、新しいコースでプレイできるようになるというわけ。最初の段階で回れるコースはひとつしかないから、すべてのコースを使用可能にするには、かなりゲームをやり込む必要がある。しかし、このスペシャルデータがあればいきなり全コース（６コース）でプレイできてしまうのだ。経験値稼ぎをしなくていいから、純粋にゲームを楽しめるぞ。



▲５つのコースを使って行なう大規模な大会にも参加できるぞ。

▼トーナメントはできないけれど、このコースは一見の価値あり！



ポイント3 SCEIスタッフのスーパーショットを見ることができる！

スーパーショットモードには、制作スタッフの素晴らしいショットが20も収められている。正直なところ、「たまたまスーパーショットになった」という感じのデータもあるけれど（笑）、明らかに狙って決めたと思われるものも少なくない。スコアが伸び悩んでいるという人は、これを見て攻略の糸口を見つけるといいだろう。ショット方向やスピンの掛け方など、参考になる要素はいっぱいあるぞ！



データナンバー６

見事にホールインワンを決めたショット。大きめのクラブを使い、85％程度のパワーで打っている。風向きを考えて、少しだけ右側を向いてアドレスしている（バックスピンをかけて、風に乗せている）点にも注目。



データナンバー７

８メートルという強い横風をしっかりと読み切ったショット。バックスピンを前提にしているとはいえ、かなり右を向いてアドレスしているのがポイント。ミドルアイアンで打っても、かなり風に流されてしまうのだ。





データナンバー９

グリーンからわずかにこぼれたボールを、転がしてねじ込んだショット。「アプローチモード＋５番アイアン＋トップスピン」という組み合わせがうまくハマった。ここからなら、パターを使ってみてもおもしろそうだ。



データナンバー19

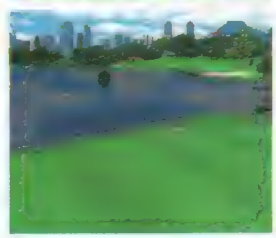
風向き、球筋（スタッドは右に曲がるフェード系）、ライ（つま先上がり）と、左右方向に関係してくる要素が３つもある。こんな状況で100ヤードを超すショットをカップインさせてしまうのだから、すごいの一言だ。





データナンバー10

水切りショット。ロフトの小さい（番手の大きい）クラブでトップスピンをかけると、写真のように飛び跳ねつつ水面を渡っていくショットが打てる。使う機会はめったにないだろうが、覚えておいてソンはない。





デジカルリーグ

かわいいキャラが活躍する『デジカルリーグ』は、「プレイヤーがいつまでも楽しく遊べる」というコンセプトで作られた野球ゲーム。今号のスペシャルデータがあれば、いつでも隠しチームでプレイできちゃうのだ。

デジカルリーグ	
6/20 SPG	▶¥5,800（コンビニ専用） ▶アクエス
	▶MC（4ブロック）／2P対戦可

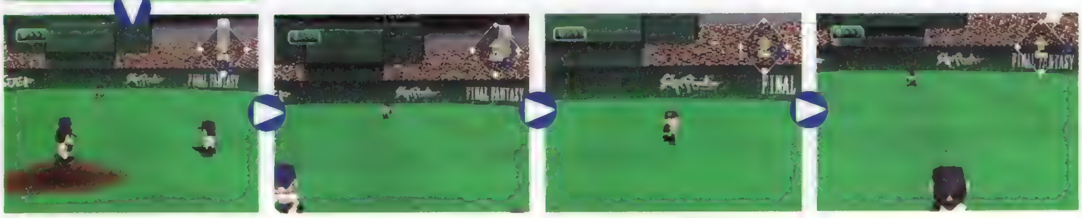
シンプル操作が気持ちいい新感覚の野球ゲーム！



このゲームには2×3D（ツー・バイ・スリーディ）と呼ばれる新システムが導入されている。これは〝高低の概念が存在する2Dタイプ〟とでもいうべきシステムで、手軽にプレイでき、なおかつ奥の深さが味わえるという、なんとも欲ばりなシステムなのだ。具体的には、高低を表す2本のライン（実際の画面には表示されない）それぞれで、2Dタイプに似た駆け引きが行なわれていくことになる。各ラインは独立しているけれど、フォークなどの落ちるボールに限りライン間移動という要素が入ってくる点がミソ。



投打画面から打球のゆくえ、走塁、フィールディングまでを画面切り替えなしで追っていくストリームビューというシステムも、ゲームを盛り上げてくれるぞ。



ワンポイント・アドバイス

簡単な操作で遊べるとはいえ、「なかなかバットに当たらない」という人も多いはず。実はこれ、キャッチャーミットの位置に惑わされているのだ。キャッチャーがボールを捕った後に、ミットの位置が下がってしまう演出（写真参照）に気をつけよう！



◀このミットの位置にボールが来るぞ。

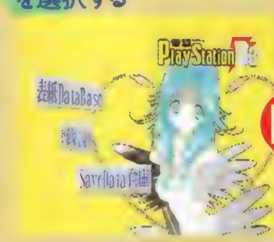


◀ミットが下がったのは捕った後の演出。

『デジカルリーグ』スペシャルデータの作成手順

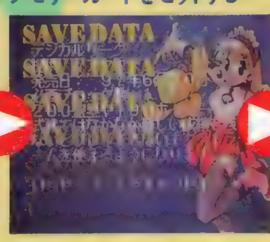
スペシャルデータを作るにはメモリーカードが1枚必要となる。ただし、すでに『デジカルリーグ』のセーブデータが存在しているメモリーカードにはセーブできないので注意しよう。なお、『デジカルリーグ』のソフトがないとゲームをプレイすることはできない（本誌付録だけではダメ）ので念のため。

「Save Data倉庫」を選択する



▲ディスクを起動したら「DATA BASE」内の「Save Data倉庫」を選択する。

画面の指示に従ってメモリーカードをセットする



▲PSの差込口1にメモリーカードを入れる。1ブロック以上の空きがあるか確認しておこう。

スペシャルデータが完成！

このデータを使って『デジカルリーグ』をプレイする



▲スペシャルデータの入ったメモリーカードを差したまま『デジカルリーグ』を起動しよう。

注意！ すでに『デジカルリーグ』のセーブデータが存在するメモリーカードにはセーブできません！ 体験版を遊んだ後にはセーブデータの転送ができません。一度リセットしてから使用して下さい。

スペシャルデータで使えるようになるエキストラチームを紹介！

オール・セントラル・チーム

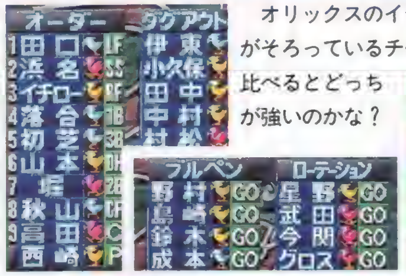


ヤクルトの古田が９番を打つという破壊力満点なチーム。中日の宣こそいないものの、ピッチングスタッフも豪華の一言！

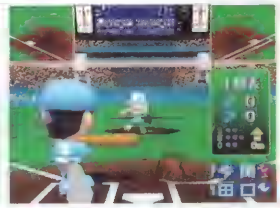


出現条件 セ・リーグのチームで10試合消化する

オール・パシフィック・チーム



オリックスのイチローを始め巧打者、強打者がそろっているチーム。オール・セントラルと比べるとどっちが強いのかな？



出現条件 パ・リーグのチームで10試合消化する

オール・ジャパン・チーム

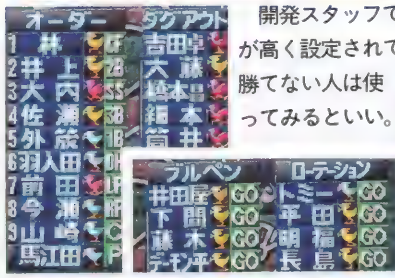


セパ両リーグから厳選されたプレイヤーが集結した強豪チーム。ちなみにユニフォームはオリンピック日本チームのものだ。



出現条件 通算30勝する

北浜クレイジーズ

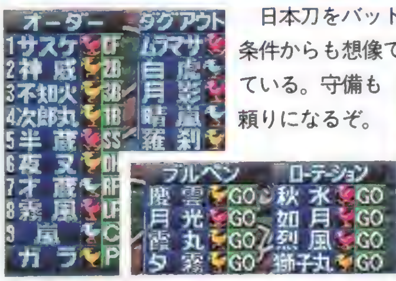


開発スタッフで構成されているチーム。能力が高く設定されているので、どうしても試合に勝てない人は使ってみるといい。

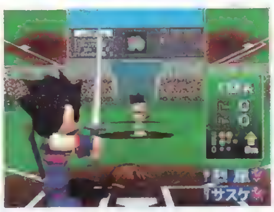


出現条件 通算200得点する

忍忍マスターズ

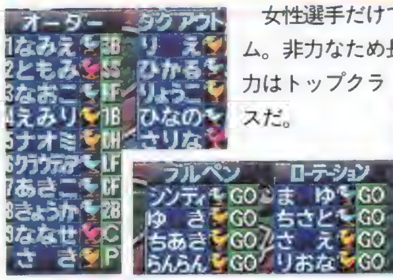


日本刀をバット代わりに使う忍者集団。出現条件からも想像できるように俊足選手がそろっている。守備も頼りになるぞ。



出現条件 通算300盗塁する

レッドエンジェルズ

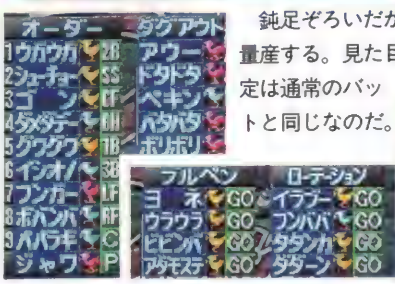


女性選手だけで構成されている華やかなチーム。非力なため長打力は期待できないが、投手力はトップクラスだ。



出現条件 通算500奪三振する

バーバリアンズ

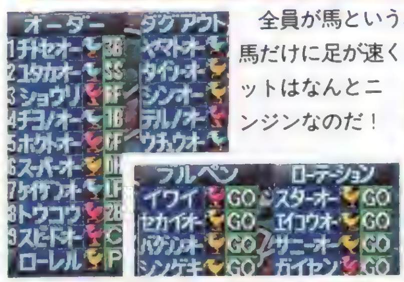


鈍足ぞろいだが持ち前の怪力でホームランを量産する。見た目とは異なり、棍棒の当たり判定は通常のバットと同じなのだ。



出現条件 通算200本塁打する

馬江田アルカス



全員が馬という、見るからにあやしいチーム。馬だけに足が速く、パワーもかなりのもの。バットはなんとニンジンなのだ！



出現条件 通算1000本安打する

電撃PS コロシアム 出張版

読者投稿 Save Data Club

セーブデータクラブ

電撃だけの新企画! 読者の投稿データをCD-ROMに収録!

ついに、DPSのD増刊ならではのゴージャス企画が実現する日が来たぞ。その注目の新企画とは、読者から送られてきた〝おもしろデータ〟を付録CDに収録し、みんなの手持ちのメモリーカードを通して提供しちゃうというものだ。どのデータも必見必聴のものばかりなので、対応ゲームと共に、心ゆくまでご堪能あれ！

投稿データの利用方法

❶呼び出す作品を選択

データに空きのあるメモリーカードをIP側の差し込み口にセットして、「DATA BASE」「SaveData倉庫」「読者投稿作品」の順に選択。続いて呼び出したい作品を選ぼう。

❷対応ゲームをセット

手順に従って、希望の作品をメモリーカードにセーブ！ その後セーブデータに対応したゲームソフトを起動させれば、転送したデータをゲーム上で利用できるのだ。



◀それぞれの作品は、ゲーム別に整理されてるぞ。

注意！ データを転送するときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使って下さい。
体験版を遊んだ後に、セーブデータの転送はできません。一度リセットしてから使用して下さい。

題1材 レイジレーサー 力作が勢揃い! チームロゴコレクション

●ナムコ●RCG●96年12月発売●MC(1ブロック)

人気RCG「レイジレーサー」では、オリジナルのチームロゴを描いて、愛車のボンネットを飾ることができる。お気に入りのロゴを冠すれば、ゲームへの愛着倍増まちがいなしだ（セーブに使うブロック数1～3）。



作品1 ●作品名：「チーム'SHIORIでGO! GO! GO!」●作者：岩田国弘（愛知県）●モデル:「ときめきメモリアル」藤崎詩織●コメント：丁寧にしあげられた、とてもきれいな作品。詩織ちゃんのファンなら必見なのだ。

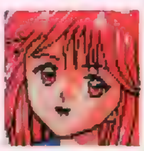
作品2 ●作品名：「ときめく声援にレッツゴー！」●作者：沢田守（群馬県）●モデル：「ときめきメモリアル」藤崎詩織●コメント：もうひとつの詩織ちゃんロゴ。こんなポーズもグー。



作品3 ●作品名：「ボクの愛車は、虹色ボディ」●作者：吉田正幸（千葉県）●モデル：「ときめきメモリアル」虹野沙希●コメント：胸元のリボンは「レイジ」マークになっているのだ。



作品4 ●作品名：「今日もサクッと走ろう！」●作者：竹倉賢（東京都）●モデル:「ときめきメモリアル」朝日奈夕子●コメント：朝日奈さんは、竹倉さんが一番好きなキャラだそうです。



作品5 ●作品名：「世界征服するまで走り続けるのよ」●作者：KKK（富山県）●モデル:「ときめきメモリアル」紐緒結奈●コメント：画風のオリジナリティが光る一品。



作品6 ●作品名：「ラブ♡ラブ砂沙美」●作者：山田健二（東京都）●モデル：「天地無用！」砂沙美●コメント：ボンネットから声援が聞こえてきそうなチームロゴだね。



作品7 ●作品名:「美紗緒ちゃんFIGHT!」●作者：山田健二（東京都）●モデル：「魔法少女プリティサミー」美紗緒●コメント：差し出された手の上に文字を配置。構成がグーです。



作品8 ●作品名：「諸行無常の走りなり！」●作者：伊藤重樹（岐阜県）●モデル：「源平討魔伝」景清●コメント：ナムコの名作ゲームの主人公が、ド迫力の形相でチームロゴに！



作品9 ●作品名：「マナーを守って楽しく走ろうム～」●作者：和歌森隆史（東京都）●モデル：「ジャンピングフラッシュ！」ムームー星人●コメント：しかめっ面のムームー星人です。



作品10 ●作品名：「そこのけポリタンのお通りだい！」●作者：吉原広伸（埼玉県）●モデル：ポリタンとお姉さん●コメント：DPS読者ならおなじみ。編集部もうれしいチームロゴ。



作品11 ●作品名：「僕の育てた黄色いモンスター」●作者：ただっち（大阪府）●モデル：作者のイメージ●コメント：いろいろなゲームでイメージしたモンスターをロゴ化したとのこと。



作品12 ●作品名：「俺様が誰だかわかるかな？」●作者：SNACCHI（千葉県）●モデル：作者のイメージ●コメント：勇者をイメージ。色数を工夫すればもっとカッコよくなるはず。



作品13 ●作品名：「さぁ私は誰でしょう？」●作者：赤嶺克友（長野県）●モデル：作者のイメージ●コメント：実写を思わせるリアルさでは、この作品の右に出るロゴはないぞ、ホント。



作品14 ●作品名：「世界最強の走る悪魔」●作者：秋元慶太（神奈川県）●モデル：作者のイメージ●コメント：「レイジ」日本一の秋元氏愛用のロゴ。これを付けてベストタイムに挑戦だ！



作品15 ●作品名：「ピンクのハートがベリーキュート」●作者：吉原広伸（埼玉県）●モデル：作者のイメージ●コメント：ホノボノとしたオリジナルのデザインが光る。女の子にオススメ。



HOW TO PLAY

まずタイトル画面で「SAVE＆LOAD」を選択し、目標のデータをロードしよう。このあとは「GRAND PRIX」「car select」「customize」「design」「team logo」の順に選択してロゴ作成画面で堪能するもよし、普通に走ってリプレイを楽しむのも悪くない。ちなみに「TIME ATTACK」モードでは、特定の看板（「OVERPASS CITY」S字カーブ先の看板など）にもチームロゴが表示される（ただし、ある程度走り込んだ状態でないと無効なので、初期状態では利用できないぞ）。

題2材 デザエモン+

●アテナ●ETC●96年5月発売●MC(15ブロック)

オリジナルSTGで遊ぶ!

一言で言えば、このソフトは〝STG作成ツール〟。サンプル作品もいくつか収録されているけれど、最大の魅力は自分だけのオリジナルのSTGが作れてしまうところにあるのだ。



●作品名:「行け行けガンダム」●作者:西川敬之(東京都)●モデル:「機動戦士ガンダム」●コメント:ゲームバランスはイマイチながら、各ステージごとに登場するキャラの楽しさはピカイチ。

HOW TO PLAY

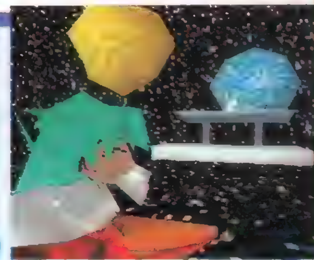
タイトル画面で「LOAD/SAVE」を選択して「LOAD」を選び、メモリーカード内のデータをゲーム上に呼び出そう。呼出し完了後、「ゲームプレイ」の「ユーザー」を選べば該当作品が遊べるぞ。

題3材 スタジオP

●アジェンダ●ETC●96年8月発売●MC(1ブロック)

グリグリ動く3D画像

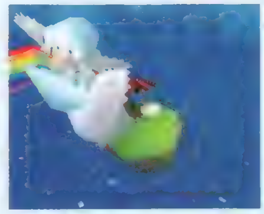
3D画像作成ツールや、音楽作成ツールなど、創作が楽しめる各種ツールがテンコモリのソフト。ここで紹介しているのは、3D画像+音楽でのオリジナル作品だ。



作品1 ●作品名:「みはりんのお月見」●作者:沙夜野みさか(千葉県)●モデル:「ときめきメモリアル」館林見晴



作品2 ●作品名:「私が天使だったらいいのに…」●作者:沙夜野みさか(千葉県)●モデル:「ときめきメモリアル」館林見晴●コメント:動きは少ないけれど、美しさは必見。



作品3 ●作品名:「見晴の夢の世界へ、ようこそ!」●作者:沙夜野みさか(千葉県)●モデル:「ときめきメモリアル」館林見晴●コメント:カラフルで動きも楽しい画像なのだ。

HOW TO PLAY

食卓上の緑のボードをクリックして3D画像モードへ。画面右下のカエル、メモリーカードのアイコンの順にクリックして、「MXーペイント+サウンド(マニュアルP.5)」のデータを呼び出す。画像を起動させるには「3D機能(同P.12)」「アクション設定(同P.16)」「リモコン(同P.19)」の順にクリックすればOK。

キミの自慢のセーブデータも大募集!!

読者からの〝おもしろデータ〟は引き続き募集中だ。応募希望者は「メモリーカード」「返送用の封筒」「ロード指定書」「作品説明書」の4点を封筒に入れ、下のあて先に送ってね。採用者にはステキな賞品を進呈するぞ。以下のような、いろいろなタイプのデータを待っているので、よろしく。①ゲームアート部門:今回提供した作品を参考に、いろいろなゲームで挑戦すべし。②超人領域部門:相当な腕前か、かなりの根気をもってしないと達成不可能なデータを発表する部門だ。「隠しキャラ全登場」をはじめ、「アイテムをタップリ装備して全面選択可能」など、実用性があると採用の可能性も高い。誰もやらないようなタイプで挑戦するのを勧めるぞ。③リプレイ部門:リプレイデータをセーブできるPSゲームもいくつかある。腕に自信のある人は、自分のプレイを全国に披露してみよう。④育成キャラ部門:強いキャラを作った人、報告を待っているぞ。

セーブデータの送り先は

〒101 東京都千代田区神田駿河台1ー8東京YWCA会館5階
電撃プレイステーションD編集部「投稿データ係」まで

応募の際の注意事項

その1 返送用の封筒には、必要分の切手を貼り、郵便番号、住所、氏名など、自分のあて名も忘れずに書くこと。

その2 ロード指定書では、どのデータをどうやってロードすればいいのか、詳しく説明してね。わかりにくいと即ボツだぞ。

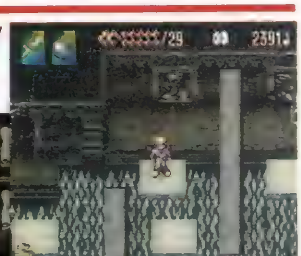
その3 作品説明書では、作品の題名に加えて、作ったきっかけ、作品に懸けた気持ち、苦労したところなども教えてね。

D2で好評により再収録!メーカー提供スペシャルデータ

アランドラ

●SCEI●A・RPG●97年4月発売●MC(1ブロック)

抜群の完成度、奥深いアクション、ひねりの効いた謎などが大人気を呼んだA・RPG『アランドラ』。D2での好評にこたえ、メーカー提供のスペシャルデータをこのD3にも再収録しちゃったぞ。このデータを使えば、スタート時に本来装備できない強い武器を装備したり、特殊アイテムや魔法を4つ持てるなど、おいしい状態でゲームをプレイできるのだ。データの呼び出し方法は、左ページに載っている〝投稿データの利用法〟と同じなので、ぜひ試してみてね!



▲『アランドラ』は完成度も難易度も極上のA・RPG。PSユーザーなら必見なのだ。



◀強い武器を装備した状態でスタートするので、快適なプレイが楽しめるのだ。


SEGASATURN
COOL PAD プレゼント!
キャンペーン実施中
HAPPY ENDはだれと見る?
エンフィールドに流れ着いたひとりの青年。天涯孤独に生きてきた彼は、この街で生まれて初めて
人の優しさに触れ、次第に打ち解けていくのでした。
しかし、不幸はいつも突然やってくる…
とある事件に巻き込まれた彼は、無実の罪を着せられてしまいます。
疑いを晴らす道はただひとつ。住民の信頼を勝ち取ること。
さあ、とびきりの友情と幸せを、
この街で手に入れてください。
悠久幻想曲
ゆう きゅう げん そう きょく
セガサターン版 好評発売中
プレイステーション版 8月28日発売
定価 各5,800円(税別)
SS 限定版パッケージ
PS 限定版パッケージ
このパッケージが目印!
発売プレゼントキャンペーン!
ソフトに入っているアンケート・ハガキを送ってくれた方の中から抽選で特製掛け時計(300名)か"あなたの名前入り"特製キャラクター名刺(500名)をプレゼント!
応募締切 10月31日(金)まで(当日消印有効)
CD
サイトロン ファンタスティックキャラクターシリーズ
「悠久幻想曲」サウンドトラック
「悠久幻想曲ドラマCD」
発売中
発売 ポニーキャニオン/サイトロンレーベル
各2,427円(税別)
MEDIAWORKS
(株)メディアワークス
東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL 052-773-7083/URL http://www.mediaworks.co.jp/
© Starlight Marry/Media Works Inc.
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。
"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。


PlayStation
キャラクターデザイン
moo (代表作：エターナルメロディ)
セルワーク：JCスタッフ
悠久幻想曲グッズ
全国有名販売店にて発売中!
ポスター／図書カード／ポストカード／
Tシャツ／マウスパッド
関連書籍
G'S文庫 悠久幻想曲 発売中 定価530円(税別) たきもとまさし 著 moo 表紙イラスト
悠久幻想曲公式コミックファンブック①～② 定価 各660円(税別) ①巻 9/10発売 ②巻 9/27発売
悠久幻想曲公式攻略ガイド 8/28発売 定価950円(税別) 電撃PlayStation & 電撃SEGASATURN 特別編集

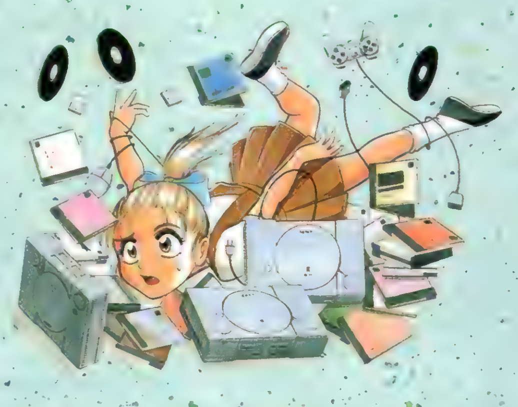
ネットやろうぜ㊢講座 第1回

何の暴挙か隔月刊化してしまったＤＰＳ－Ｄが、ついにネットやろうぜにまで手を染めた！
記念すべき1回目は紹介＆大募集。ゲーム企画から作品、さらに読者モニターまで大募集なのだ!!

Welcome To「ネットやろうぜ」

◆「ネットやろうぜ」って何？

ネットやろうぜ始めました……ってなわけで今回から始まるこのコーナーでは、ＳＣＥＩの実験プロジェクト、ネットやろうぜを積極的にバックアップ！　賢明なＤＰＳ読者ならすでに知っていると思うけれど、「何それ？」とか「食べたことがない」などという人のために改めて紹介しよう。ネットやろうぜとは、ＳＣＥＩが一般ユーザー向けに提供している開発ツールを使って、インターネット上で情報交換をしながらオリジナルのＰＳソフトを作っちゃおうという、とってもナイスな企画なのだ。この開発ツール「スターターキット」には、会員専用の黒いＰＳと、パソコンに接続するための通信ケーブル、そのほか開発に必要な言語ソフトやガイドブックなどが含まれる。これさえあれば、自宅のパソコンでＰＳソフトを作ることができるのだが、これが誰にでもというわけではなかったりする。何故なら、開発にはＣ言語というプログラム言語を使用しているため多少なりともパソコンやプログラムの知識が必要で、スターターキットのお値段も¥120,000と決して安いとは言い難い。では何故にナイスな企画かというと、答えは会員専用の"サーバ"にある。





◀これがスターターキットに同梱される黒いＰＳ、通称"黒ステ"だ。なんと海外の作品も動かせる、言うなればＰＳの最上位機種なのだ。

これは、ＳＣＥＩが個人クリエイターのサークル活動を支援する目的で設置したモノで（詳しくは次ページで）、会員はサーバを通じて、他の会員たちと作品や情報を交換したり、その気になれば共同制作のためのお仲間を捜すこともできるぞ。さらに、他の会員やＳＣＥＩが提供するサンプルプログラムやオリジナルツール、ＣＧなど、参考になるデータが簡単に手に入る。これらの利点を考えれば、高価で分厚い参考書と孤独に格闘するよりも、はるかに取っつき易くお得な開発環境といえるだろう。しかも、目的を同じくする個人クリエイターが集まっているだけに、情報の質と量は並じゃないぞ。そんなお仲間たちと協力して共同制作に取り組んで、将来的には自分たちの作品をＳＣＥＩに売り込むなんてことも夢じゃないのだ！……とまあ、これでだいたいのイメージは掴んでもらえたんじゃないかな？　今回は第１回目ということもあって大ざっぱな説明しかできなかったけれど、次回からは会員の作品も交えてネットやろうぜの魅力に迫っていくぞ。

Q&A：なぜなに「ネットやろうぜ」

どんな悩みも即解決！　このコーナーではネットやろうぜに関するさまざまな疑問＆質問に応えていくぞ。とりあえず今回は、誰もが抱くであろう基本的な疑問をピックアップ！

Q：ネットやろうぜを始めるには何が必要ですか？

Ａ：まずは、¥120,000のスターターキットを購入すること。次に、i486DX2/66MHz以上のCPUを搭載したPC/AT互換機（DOS/V機）またはPC-9800シリーズ（変換コネクタが必要）のパソコンが必須。OSはWindows95もしくはMS-DOSVer.5.0以上＋Windows3.1が必要となる。また、SVGA相当のモニターと10Mバイト以上のハードディスク、４Mバイト以上の空きメモリなどが必要だ。ネットやろうぜ、及びスターターキットに関する詳しい問い合わせ、申し込みは下記の番号まで。

電話	03-3475-1711
入会専用ページ	http://www.scei.co.jp/Net/
電子メール	ny-info@scei.co.jp

Q：ネットやろうぜを始める前に、会員の方々の作品を見てみたいのですが……。

Ａ：「会員の意欲的な作品は、ＤＰＳ－Ｄのような機会を生かして非会員の方々へも積極的に紹介していきたいと思っています」（ＳＣＥＩ開発部）とのこと。

◆ネットやろうぜに関する質問を大募集！

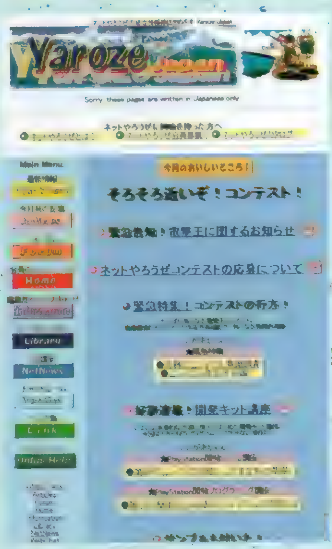
どんな些細な質問でもＯＫ、少しぐらいヤバ目の質問だって、ＳＣＥＩさんに体当たりで尋ねちゃいますのでどんどんおハガキ下さいな♥

イラスト／吉田創

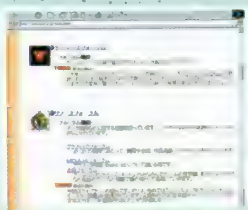
はみだしインフォメーション

ついに始まったネットやろうぜ専門ページ。そんな大げさなモノでもないけれど、せっかくのＣＤ増刊という利点を生かした記事展開をしていくので期待してね。さて、ネットやろうぜはどうやらワールドワイドに展開しているらしく（「Yaroze Japan」って言うくらいだし）、次号ではなんと海外作品を多数収録しちゃう予定なのだ。さらに、どこぞの専門学校にも取材に顔を出す予定なので、もしかするとキミが授業で作った作品なんかも紹介できるかもしれないぞ。

会員専用サーバ「Yaroze Japan」



先ほどもちょっと触れたけれど、ネットやろうぜを支える会員専用サーバが「Yaroze Japan」だ。怪しげなネーミング（失礼な！）とは裏腹に、このサーバが提供する情報の数々は、アマチュアクリエイターたちの心強い味方となっているぞ。ページ構成は大きく10項目に分かれていて、限定マークが付いていない部分であれば、自由にアクセス、閲覧する事ができるのだ。内容は一カ月ごとに更新されるので常に採れたて新鮮。しかもバックナンバーを完備しているので新規参加会員へのフォローもバッチリ。それでは気になる内容を軽く紹介していこう。「What's New!」や「Information」はその名の通りおいしい情報が満載。トップページでは「ここがおいしい」といったピックアップポイントも用意されてるので、旬の情報も見逃さないぞ。「Forum」や「WebChat」では会員同士の情報交換や論議の場となっている。そして、ゲームを製作する上で重要と思われるのが「Library」だ。これは名前が示すとおり"図書館"のようなもので、ＣＧやＢＧＭといった素材から便利なツールまで幅広く収められており、会員はこれらを自由にダウンロードすることができる。こうして互いに開発したモノを提供しあってゲーム制作に生かすなど、「Yaroze Japan」はネットならではのインタラクティブな開発環境を提供しているのだ。



◀フォーラム内の会議室は楽しげなモノがいっぱい。



▶電撃王で行っているコンテストの紹介もあるぞ。

会員専用サーバURL　http://www1.scei.co.jp/

大募集

隔月刊化とともに新装開店したこのコーナーでは、ネットやろうぜに関する作品やお便りを募集中。今なら採用率も高いぞ！

1. 企画＆作品

◆キミの企画がゲームになる……かも!!

ＤＰＳ－ＤではＣＤ連動企画ということで、全国のＤＰＳ読者を対象にオリジナルのゲーム企画を大募集！　送ってもらった作品は編集部の審査の上で、これはというモノはゲーム化、さらに付録のＣＤ－ＲＯＭに収録しちゃおうという企画なのだ。

◆企画書を送るときの注意点

「送ってやるぜ」というありがたい読者様にちょこっとアドバイス。企画書は読まれてなんぼのモノなので、自分の考えを伝えること、他人に読ませることを意識して、わかりやすく簡潔に書きましょう。参考までに、悪い例を挙げると、①人物、世界設定に凝りすぎて、内容説明が２、３行しかないモノ。②有名なヒット作のそっくりコピー。③隅々まで練り込んだシナリオを詳細に解説、総ページ数1000でめまいを起こさずにはいられないモノ。④読み終わっても何が言いたいのか解らず、読む者を異世界に誘うようなモノなどなど……以上のようなお困り様の採用確率は極めて低いでしょう。

◆サウンド&CG大募集

「企画なんて興味なし、オレは音と絵にかけるんだ！」という人はこちら。ゲームを意識したオリジナルのＣＧやＢＧＭ、ＳＥなど、ＣＧ＆サウンドも募集。メディアはフロッピーやＭＯ、テープにＭＤにＤＡＴなど、特殊でなければどのようなモノでもかまいません。

◆もちろん会員の方からのゲーム作品も大募集。優秀作はＤＰＳ－Ｄに収録して大紹介。(全国の読者に実力を見せつけるチャンス！)

2. 読者モニター

DPS-Dでは、誌面作成及び追跡調査に協力してもらうことを条件に、読者の中から若干名の「ネットやろうぜモニター」を募集します。ただし応募資格は、記事中で紹介したネットやろうぜの動作環境を所持していて、ゲーム業界を目指している15歳以上、国内在住のアマチュアの方に限らせていただきます。希望者はＡ４サイズのレポート用紙２枚以内でゲームの企画書を作成の上、モニター募集係までお送り下さい。また、必要であれば企画書を補助する資料などを添えてもかまいませんが、資料は審査の対象外です。最優秀者には個別に連絡の上で、ネットやろうぜスターターキットのモニターになってもらいます。



How To Access!!

ネットやろうぜに関する疑問＆質問や作品などなど大募集！　ハガキや封書には必ず住所、氏名（ペンネームも可）、年齢、学年（職業）、電話番号を明記して下記のあて先まで。また、作品の返却希望者は必ず「返却希望」と書いて、自分の住所と氏名を書いた返信用封筒と切手を同封してね。

あ　て　先

〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
YWCA会館５Ｆ（株）メディアワークス
電撃PS-D編集部ネットやろうぜ「OOOO」係

はみだしインフォメーション

ライターの戯言　○月×日、晴れ：Dの編集さんから「ネットやろうぜ」のお仕事をいただく。(えっ？　あれってまだ募集してたんですか？　いや、それよりも何故ワタシに？)そんな思いを抱きつつも打ち合わせを終えて、ＤＰＳ副編のWさんの横を通ると「ニヤリ」。(う、売られた!?)　○月△日、どしゃ降り：「「Yaroze Japan」の記事のためにホームページ見たいんですけど」「ああ、ぢつはまだつながってないよ(笑)」「……(おいおい)」(これは５%ほどフィクションで、実在の人物、団体とは思いっきり関係あります。)

緊急速報

スクウェアが放つ探検RPGの決定版！

チョコボの不思議なダンジョン



今度はチョコボが主役だ！　スクウェアが'97年冬に放つ、ダンジョン探検RPGの決定版。それがこの『チョコボの不思議なダンジョン』だ。監修に、あの『風来のシレン』などを手がけた中村光一氏を迎え、究極にまで進化したダンジョン探検がキミを待ち受ける。ゲームの詳しい内容はまだ不明だが、スリル度120％の冒険が待っていることは確実。これ以上の詳しい情報は、8月29日発売の電撃PSVol.54にのっているぞ!!

新・主役宣言!!





奥深いダンジョンで繰り広げられるチョコボの大冒険

チョコボの不思議なダンジョン

'97年冬予定 RPG	▶価格未定　▶スクウェア
	▶MC（使用ブロック数未定）

※画面は開発中のものです。

電撃攻略王

1000タイトル以上のゲームソフトの秘密を大公開!

電撃ウラワザ王
'97-'98年完全版

電撃ウラワザ班特別編集　定価:本体1,350円+税



- PS、SS、N64など人気ハード9機種に完全対応!
- ビビットに君のハートを直撃する、電撃だけのオールカラー!

とことんPSソフトを楽しむ、ファン必携の攻略集!

電撃プレイクエスチョンEX I

電撃PlayStation特別編集
定価:本体950円+税



- PSの歴代名作・秀作ソフト、総計141タイトルの攻略法を一挙公開。
- ここまでやるか!?収録ソフトのウラワザ・データを新規収録。

ゲームを味わいつくす。

ゲームライフをバージョン・アップさせる電撃の攻略本!!



全国書店・コンビニで大好評発売中。

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合わせ▶03-5280-7550(主婦の友社営業部)
メディアワークスのホームページ→http://www.mediaworks.co.jp/

NEW SOFT SCHEDULE

電撃Play Station 新作ソフトスケジュール

●8月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	備考
1	21日	スターボーダーズ	アクレイムジャパン	¥5800	STG	
2	21日	ROBO・PIT2	アルトロン	¥5800	対戦ACT	TGS
3	21日	X2	カプコン	¥5800	STG	
4	21日	NASCAR RACING	シエラ・パイオニア	¥5800	RCG	
5	21日	ばすてるみゅーず	ソフトオフィス	¥4800	PZG	TGS
6	21日	ドラゴンボールFINAL BOUT	バンダイ	¥5800予定	対戦ACT	TGS
7	28日	エルフを狩るモノたち～花札編～	アルトロン	¥5800	TBL	
8	28日	新戦記ヴァンゲイル	アローマ/ユーメディア	¥5800	対戦ACT	
9	28日	COOL BOARDERS2 Killing Session	ウエップシステム	¥5800	SPG	TGS
10	28日	プリルラ アーケードギアーズ	エクシングエンタテイメント	¥4800	ACT	
11	28日	実況パワフルプロ野球'97 開幕版	コナミ	¥5800	SPG	TGS
12	28日	グラディウス外伝	コナミ	¥5800予定	STG	TGS
13	28日	Twisted Metal EX	SCEI	¥5800	ACT	
14	28日	メックウォリア2	バンダイビジュアル	¥5800	SLG	TGS
15	28日	ウィズ	ビー・ファクトリー	¥5800予定	ACT	
16	28日	悠久幻想曲	メディアワークス	¥5800	SLG	P10 TGS
17	29日	ザ・マスターズ ファイター	シネマサプライ	¥5800	対戦ACT	
18	29日	マッド・ジョージの魔界(仮)	マチルダ	¥5800	STG	
19	下旬	栄光のセントアンドリュース	小学館プロダクション	¥5800	SPG	
20	下旬	ダークシード2	ビー・ファクトリー	¥5800予定	AVG	
21	8月	トリパズ △	サントス	¥4800	PZG	
22	8月	あやかし忍伝くの一番	翔泳社	¥6800	SLG	
23	8月	百魔館(仮)	ジョルダン	¥5800	???	

●夏予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	備考
24	夏	NFLクォーターバッククラブ'97	アクレイムジャパン	¥5800	SPG	
25	夏	キリングタイム	アクレイムジャパン	未定	STG	
26	夏	G O D pure	イマジニア	¥5800	RPG	
27	夏	ツタンカーメンの遺書(仮)	ウィザード	未定	AVG	
28	夏	フロントミッションオルタナティヴ	スクウェア	未定	S・RPG	TGS
29	夏	蜃気楼回廊	プレステージ	¥5800	AVG	

●9月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	備考
30	11日	風のノータム	アートディンク	¥5800	SLG	TGS
31	11日	熱砂の惑星	伊藤忠商事	¥6300	AVG	
32	11日	FIGHTING ILLUSION～K-1 REVENGE	エクシングエンタテイメント	¥5800予定	SPG	TGS
33	11日	ブレス オブ ファイアⅢ	カプコン	¥5800	RPG	TGS
34	11日	三國志Ⅳ withパワーアップキット	光栄	¥7800	SLG	TGS
35	11日	信長の野望 天翔記withパワーアップキット	光栄	¥9800	SLG	TGS
36	11日	STARWINDER	J・ウイング	¥4800予定	STG	TGS
37	11日	ウキウキ釣り天国～人魚伝説の謎～	テイチク	¥5800予定	SLG	TGS
38	11日	聖刻1092 操兵伝	ユタカ	¥5800予定	RPG	
39	11日	聖刻1092 操兵伝(限定版)	ユタカ	¥9800予定	RPG	
40	18日	B線上のアリス ～ALICE on Borderlines～	講談社	¥6800	ETC	TGS
41	18日	[illegible]	[illegible]	未定	BEST AVG	TGS
42	18日	ブレイクポイント	コナミ	¥4800予定	SPG	TGS
43	18日	My Dream ～On Airが待てなくて～	日本クリエイト	¥6800予定	SLG	P18 TGS
44	18日	バトルバグス	バンタンインターナショナル	¥5800予定	SLG	
45	25日	タクティクスオウガ	アートディンク	¥5800	S・RPG	TGS
46	25日	音楽ツクール かなでーる2	アスキー	¥5800予定	ETC	TGS
47	25日	サウンドノベルツクール2	アスキー	¥5800予定	ETC	TGS
48	25日	鉄道王2 世界征服の野望	アトラス	¥5800	TBL	TGS
49	25日	火竜娘(かりゅうじょう)－高慾環－審判官－	ガスト	¥6800	AVG	
50	25日	バイオハザード・ディレクターズカット	カプコン	¥4800	AVG	TGS
51	25日	プロレス戦国伝 HYPER TAG MATCH(仮)	ケイエスエス	¥5800	SLG	
52	25日	バロウォーズ	コナミ	¥5800予定	SLG	TGS
53	25日	フロントミッション セカンド	スクウェア	¥6800	S・RPG	TGS
54	25日	ラグナキュール	SME	¥5800予定	RPG	TGS
55	25日	J's RACIN'	デジタルフロンティア	¥5800予定	RCG	
56	25日	天空のエスカフローネ	バンダイ	¥6800予定	AVG	TGS
57	25日	天空のエスカフローネ限定版	バンダイ	¥7800	AVG	TGS
58	25日	シーバス・フィシング2	ビクター・ソフト	¥5800	SPG	TGS
59	25日	フリートーク・スタジオ～マリの気ままなおしゃべり～	メディアエンターテイメント	¥5800	SLG	P38 TGS
60	上旬	くるみミラクル	バンプレスト	¥5800	SLG	TGS
61	中旬	マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	¥5800	PZG	
62	9月	メジャーリーグベースボール トリプルプレイ98	EAV	¥5800	SPG	TGS
63	9月	マーヴル・スーパーヒーローズ	カプコン	¥5800	対戦ACT	
64	9月	THE LAST REPORT ラストレポート	ショウエイシステム	¥5800	AVG	TGS
65	9月	PorscheChallenge(ポルシェチャレンジ)	SCEI	¥5800	RCG	TGS
66	9月	Adidas Power Soccer International'97	SCEI	¥5800	SPG	
67	9月	装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語	タカラ	¥5800	ACT	TGS
68	9月	装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語 Perfect Soldier BOX	タカラ	¥9800	ACT	TGS
69	9月	オールスター麻雀	ポニーキャニオン	¥6800	TBL	

●10月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	備考
70	2日	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	アスク講談社	¥6800	AVG	TGS
71	2日	大航海時代外伝	光栄	¥6800	S・RPG	TGS
72	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	TGS
73	2日	サイキックフォースパズル大戦	タイトー	¥5800	PZG	TGS
74	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ETC	TGS
75	9日	スペクトラルフォース	アイディアファクトリー	¥5800	SLG	
76	9日	アイマックス将棋Ⅱ	アイマックス	¥6800予定	TBL	TGS
77	9日	黒の剣	シーディープロス	¥5800	RPG	
78	9日	Cu-On-Pa(クオンパ)	T&Eソフト	¥4800予定	PZG	TGS
79	9日	ムーンライトシンドローム	ヒューマン	未定	AVG	TGS
80	15日	イバラード～ラピュタの孵る街～	システムサコム/テレビ朝日	¥5800	AVG	
81	16日	ウィザーズハーモニー2	アークシステムワークス	¥5500	SLG	P34 TGS
82	23日	BALL BLAZER Champions ボールブレイザー	BPS	¥4800	SPG	
83	23日	ワールド・ネバーランド～オルルド王国物語～	リバーヒルソフト	¥5800	SLG	TGS
84	30日	スタースイープ	アクセラ	¥5800	PZG	TGS
85	30日	ナムコミュージアムアンコール	ナムコ	未定	ETC	TGS
86	上旬	パワーステークスGrade1	アクエス	¥4800	ETC	
87	下旬	Parlor！PRO2 パチンコ実機シミュレーションゲーム	日本テレネット	¥5200予定	SLG	
88	10月	ファンタスティックフォー	アクレイムジャパン	¥5800	ACT	
89	10月	バトルスポーツ	アクレイムジャパン	¥5800	STG	
90	10月	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RCG	TGS
91	10月	ストリートファイターコレクション	カプコン	¥5800	対戦ACT	TGS
92	10月	マリオ武者野の超将棋塾	キングレコード	¥7800	TBL	
93	10月	DEADLY SKIES(デッドリースカイ)	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定	STG	
94	10月	プロジェクト・ガイアレイ	翔泳社	¥5800	ACT	
95	10月	ザ・マッチゴルフ	ZOOM－X	¥5800	SPG	
96	10月	[illegible]	[illegible]	未定	PZG	
97	10月	どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組みたてて～	日本一ソフトウェア	¥5800予定	PZG	
98	10月	BATTLE FORMATION	バンプレスト	¥5800予定	SLG	TGS
99	10月	あの素晴しい弁当を2度3度	ポリグラム	¥4800	SLG	
100	10月	卒業 Vacation	毎日コミュニケーションズ	未定	SLG	TGS

●11月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	備考
101	6日	トランスポートタイクーン3D めざせ輸送王	伊藤忠商事	¥5800	SLG	
102	6日	アイルトン・セナ カート・デュエル2	ギャップス	¥5800予定	RCG	TGS
103	6日	バーガーバーガー	ギャップス	¥5800予定	SLG	TGS
104	6日	10101 "WILL" The Starship	サンテックジャパン	¥5800予定	A・RPG	
105	6日	ツタンカーメンの謎～アンク～	レイ	¥6800	AVG	TGS
106	13日	アザーライフ アザードリームス	コナミ	¥5800予定	A・RPG	TGS
107	13日	ホームドクター	サクセス	¥6800	ETC	
108	13日	子育てクイズ マイエンジェル	ナムコ	¥5800	ETC	TGS
109	20日	サイドポケット3	データイースト	¥5800	TBL	TGS
110	20日	ハークスアドベンチャー～ヘラクレスの大冒険	BPS	¥5800	RPG	
111	27日	竜機伝承(仮)	ケイエスエス	未定	SLG	
112	27日	ファーランドストーリー 四つの封印	ティジイエル	¥6800	S・RPG	
113	28日	Dare Devil Derby 3D(仮)	ハーベストワン	未定	RCG	
114	下旬	プリズムコート	FPS	¥5800	SLG	
115	11月	バトルアスリーテス 大運動会	インクリメントP	未定	SLG	TGS
116	11月	CALCOLO ～カルコロ！おちものシューティング～	クレフインベンション	¥4800	PZG	TGS
117	11月	ソウルマスター	光栄	¥5800	TBL	TGS
118	11月	グランストリーム伝紀	SCEI	¥5800	A・RPG	TGS
119	11月	[illegible]	タカラ	[illegible]	TBL	TGS
120	11月	[illegible]	[illegible]	未定	PZG	TGS
121	11月	アンシャントロマン～Power of Dark Side～	日本システム	¥6800予定	RPG	TGS
122	11月	トラ！トラ！トラ！	ネクサスインターラクト	¥6800予定	SLG	TGS
123	11月	ジャングルパーク	バンダイビジュアル	¥4800	ETC	TGS
124	11月	CRITICAL BLOW	バンプレスト	¥5800予定	対戦ACT	TGS
125	11月	ドラゴンビート	マップジャパン	¥5800	ETC	

●秋予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	備考
126	秋	天仙娘々～劇場版～	未定	未定	ETC	
127	秋	パラダイスロスト	アスキー	未定	RPG	
128	秋	MOON	アスキー	未定	RPG	TGS
129	秋	パワードール2	アスキー	未定	SLG	TGS
130	秋	情熱★熱血アスリーツ～泣き虫コーチの日記～	アスミック	¥5800	SLG	
131	秋	サイドワインダー2	アスミック	¥5800	STG	TGS
132	秋	L. S. D (仮)	アスミック	未定	???	
133	秋	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック	未定	AVG	
134	秋	森の王国(仮)	アスミック	未定	S・RPG	
135	秋	アフレイドギア	アスミック	未定	SLG	
136	秋	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800予定	TBL	
137	秋	メビウスリンク3D	伊藤忠商事	¥5800	SLG	
138	秋	メルティランサーRe-inforce	イマディオ	¥6800	SLG	TGS
139	秋	どきどきポヤッチオ	キングレコード	¥5800	SLG	TGS
140	秋	狙われた街(仮)	ケーエージェイ	未定	RPG	
141	秋	修羅の門	講談社	¥5800予定	対戦ACT	TGS
142	秋	[illegible]	[illegible]	未定	SLG	TGS
143	秋	RIVEN The Sequel to MYST	サンソフト	未定	AVG	TGS
144	秋	フォトジェニック	サンソフト	未定	SLG	TGS
145	秋	ミニ四駆 爆走兄弟レッツ&ゴーWGP ハイパーヒート	ジャレコ	未定	SLG	TGS
146	秋	るろうに剣心 明治剣客浪漫譚～十勇士陰謀編～	SCEI	未定	RPG	
147	秋	リンダキューブ アゲイン	SCEI	¥5800予定	RPG	P26 TGS
148	秋	F1'97	SCEI	¥5800	RCG	TGS
149	秋	ダムダム・ストンプランド	SME	¥4800予定	ACT	TGS
150	秋	LUCIFERD～世紀末への挑戦～	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800	RPG	
151	秋	[illegible]	[illegible]	未定	対戦ACT	
152	秋	R？MJ THE MYSTERY HOSPITAL	バンダイ	未定	AVG	TGS
153	秋	夢・色いろ	フェザード	¥5800	SLG	
154	秋	アルナムの翼～焼塵の空の彼方へ～	ライトスタッフ	¥6800	RPG	TGS

●12月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	備考
155	12日	マリア(仮)	アクセラ	¥6800予定	AVG	TGS
156	12月	スペクトラルタワーⅡ	アイディアファクトリー	¥5800予定	RPG	
157	12月	HYBRID	エス・ピー・エス	¥5800予定	STG	
158	12月	名車列伝Greatest 70's(仮)	エポック社	¥5800予定	RCG	TGS
159	12月	ロックマンNEO(仮)	カプコン	未定	ACT	TGS
160	12月	ハイパーオリンピック イン ナガノ	コナミ	未定	SPG	TGS
161	12月	キングオブプロデュサー	GMF	¥6800予定	SLG	
162	12月	電車でGO！	タイトー	未定	SLG	TGS
163	12月	[illegible]	[illegible]	[illegible]予定	ACT	TGS
164	12月	On side (仮)	Tears	未定	SPG	TGS
165	12月	SANKYO FEVER実機シミュレーションVol 2(仮)	ティー・イー・エヌ研究所	未定	ETC	
166	12月	[illegible]	[illegible]	未定	STG	
167	12月	闘姫伝承 ANGEL EYES	テクモ	未定	対戦ACT	TGS
168	12月	マジカル頭脳パワー!! PARTY SHOCK(仮)	バップ	¥5800	ETC	TGS
169	12月	新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA～EXTREME SPEED～	バップ	¥5800	RCG	TGS
170	12月	REAL ROBOTS Final Attack	バンプレスト	¥5800予定	STG	TGS
171	12月	ラブリーポップ2in1 雀じゃん恋しましょ	ビスコ	¥6800	TBL	TGS
172	12月	クロック！ パウパウアイランド	メディアクエスト	¥5800予定	ACT	TGS

●97年 予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格	ジャンル	備考
173	97年	Guilty Gear	アークシステムワークス	¥5800予定	対戦ACT	TGS
174	97年	RPGツクール3	アスキー	¥5800予定	ETC	TGS
175	97年	シミュレーションRPGツクール	アスキー	¥5800予定	ETC	

ジャンルの表記

ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル BEST●プレイステーション・ザ・ベスト ETC●その他

※赤い文字のタイトルは新規登録ソフトです。

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
176	97年	Ash to Ash	イースリースタッフ	未定／SLG	TGS
177	97年	ブリガンダイン―幻想大陸戦記―	イースリースタッフ	¥5800予定／S・RPG	TGS
178	97年	バッシングビート	イースリースタッフ	¥5800予定／SLG	TGS
179	97年	イメージファイト&Xマルチプライ/アーケードギアーズ	エクシングエンタテイメント	¥4800／STG	
180	97年	ワンダー3／アーケードギアーズ	エクシングエンタテイメント	¥5800／ETC	
181	97年	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800／STG	
182	97年	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定／SPG	TGS
183	97年	メタルギアソリッド	コナミ	未定／ACT	TGS
184	97年	ツインビーRPG	コナミ	未定／RPG	TGS
185	97年	真髄・碁仙人(仮)	J・ウイング	¥8900予定／TBL	TGS
186	97年	日本たられぱなしツアー② ひとつや ふたつ… いつつや 怪談	システムサコム／グループ・タック	未定／ETC	
187	97年	パラサイト・イヴ	スクウェア	未定／RPG	TGS
188	97年	エスケイパー	SME	未定／AVG	
189	97年	立体忍者活劇 天誅	SME	未定／AVG	
190	97年	可変走攻ガンバイク	SME	未定／ACT	
191	97年	Blaze & Blade ～Eternal Quest～	T&Eソフト	未定／A・RPG	TGS
192	97年	テイルズ オブ デスティニー	ナムコ	¥5800／RPG	TGS
193	97年	風のクロノア～door to phantomile～	ナムコ	未定／ACT	TGS
194	97年	NOëL2(仮)	パイオニアLDC	未定／ETC	TGS
195	97年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800／SLG	
196	97年	バックガイナー ～よみがえる勇者たち～	ビング	未定／SLG	
197	97年	こみゅにていぽむ	フィルインカフェ	¥5800／A・RPG	
198	97年	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	¥5800／STG	

●98年1月発売のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
199	中旬	パラノイアスケープ	マチルダ	¥5800／???	
200	1月	なげっと～激録！ブルブル商店街～(仮)	アクティアート	未定／ACT	
201	1月	卒業M	イースリースタッフ	未定／AVG	TGS

●98年2月発売のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
202	2月	The Legend Of Heroes II 白き魔女 もう一つの英雄たちの物語	GMF	¥5800予定／RPG	

●冬予定のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
203	冬	火星物語	アスキー	未定／RPG	TGS
204	冬	トゥルー・ラブストーリー Remember My Heart	アスキー	未定／RPG	TGS
205	冬	イイナ	イマジニア	未定／SLG	
206	冬	棋太平(仮)	エス・ピー・エス	未定／TBL	
207	冬	OPTIONチューニングカーバトル	エム・ティー・オー	¥5800予定／RCG	TGS
208	冬	ひざのうえの同居人(パートナー)	KANEKO	未定／SLG	
209	冬	バイオハザード2	カプコン	¥4800／AVG	
210	冬	僕のプリンセス 迷宮のエフィカス	元気	未定／SLG	
211	冬	チョコボの不思議なダンジョン	スクウェア	未定／RPG	TGS
212	冬	クラッシュ・バンディクー2(仮)	SCEI	未定／ACT	
213	冬	ロストチルドレン	ソフトバンク	¥5800／AVG	TGS
214	冬	ファイナルドゥーム	ソフトバンク	¥5800／STG	
215	冬	宇宙のランデヴー～RAMA～	ソフトバンク	¥6800／AVG	
216	冬	マスデストラクション(仮)	BMGジャパン	¥5800／STG	TGS
217	冬	ザ・心理ゲーム3	ヴィジット	未定／???	
218	冬	NOON(ヌーン)	マイクロキャビン	未定／PZG	TGS
219	冬	個人教授	毎日コミュニケーションズ	未定／SLG	TGS

●98年3月発売のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
220	3月	快速天使	テクノソレイユ	¥5800予定／ACT	

●98年4月発売のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
221	4月	The Legend Of Heroes 英雄伝説I&II ドラゴンスレイヤー	GMF	¥5800予定／RPG	

●98年5月発売のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
222	5月	すたあ☆もんじゃ	GMF	¥5800予定／SLG	

●98年6月発売のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
223	6月	The Legend Of Heroes IV 英雄伝説4 赤い雫	GMF	¥5800予定／RPG	

●来春予定のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
224	来春	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	未定／SLG	
225	来春	みつめてナイト	コナミ	未定／SLG	TGS
226	来春	聖龍伝説～外伝～	バップ	¥5800／ACT	TGS
227	来春	銃夢(仮)	バンプレスト	未定／A・RPG	TGS
228	来春	ボカンですよ	バンプレスト	¥5800予定／STG	TGS
229	来春	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定／S・RPG	
230	来春	クーリエ・クライシス(仮)	BMGジャパン	未定／ACT	
231	来春	英雄志願 GAL ACT HEROISM	マイクロキャビン	¥6800／RPG	TGS
232	来春	ヒロインドリーム2	マップジャパン	未定／SLG	

●来夏予定のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
233	来夏	トゥルー・ラブストーリー2	アスキー	未定／SLG	
234	来夏	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定／AVG	
235	来夏	THE RUINS～ルーインズ～(仮)	ADM	未定／AVG	

●98年予定のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
236	98年	快刀乱麻	イマディオ	未定／SLG	
237	98年	ARKS1000～めざせ！究極の召喚師～	クレフインベンション	未定／AVG	TGS
238	98年	卒業III(仮)	小学館プロダクション	未定／SLG	
239	98年	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定／AVG	
240	98年	究極クイズ くえっちょん(仮)	Tears	未定／PZG	TGS
241	98年	Screamer2(仮)	Tears	未定／RCG	TGS
242	98年	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定／SPG	
243	98年	ジュンクラシックC.C&ロペ倶楽部	T&Eソフト	未定／SPG	
244	98年	ADVANCED V.G.2(仮)	テイジイエル	¥5800／対戦ACT	
245	98年	最終電車	ヴィジット	未定／???	
246	98年	メルト～フューチャリングエディ by アイアン・メイデン～	マップジャパン	未定／STG	

●発売日未定のソフト

No.	発売	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	TGS
247	未定	厄惨(仮)	アイディアファクトリー	¥5800予定／AVG	
248	未定	APOCALYPSE(アポカリプス)	アクティビジョンジャパン	未定／STG	
249	未定	マジック:ザ・ギャザリング	アクレイムジャパン	¥5800／SLG	
250	未定	NHL Breakaway	アクレイムジャパン	未定／SPG	
251	未定	ALL Star Baseball	アクレイムジャパン	未定／SPG	
252	未定	囲碁	アスキー	¥6800／TBL	
253	未定	Nightmare Project <YAKATA>	アスク講談社	未定／RPG	
254	未定	スノーブレイク	アトラス	未定／SPG	
255	未定	SNKファンーCD 餓狼伝説編(仮)	SNK	未定／ETC	
256	未定	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	未定／対戦ACT	TGS
257	未定	サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	未定／対戦ACT	TGS
258	未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	未定／対戦ACT	
259	未定	ドラゴンクエストVII	エニックス	未定／RPG	
260	未定	DEBUT21	NECインターチャネル	未定／SLG	TGS
261	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズ®コレクション(仮)	カプコン	未定／ACT	TGS
262	未定	スーパーアドベンチャー ロックマン	カプコン	未定／AVG	TGS
263	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定／RPG	
264	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800予定／ACT	
265	未定	VIPER(仮)	ギャガ・コミュニケーションズ	¥5800予定／STG	
266	未定	THE HIVE WARS	ケイエスエス	¥6800／STG	
267	未定	チューニングファクトリー	元気	未定／RCG	
268	未定	Nap・Nap(ナップナップ)	ゲンテック	未定／AVG	
269	未定	ゲーム日本史 ～天下人 秀吉と家康～	光栄	¥6800／ETC	
270	未定	青山ラブストーリーズ	コナミ	未定／ETC	TGS
271	未定	新体験3Dアクション	コナミ	未定／ACT	
272	未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2～彩のラブソング～	コナミ	未定／AVG	TGS
273	未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ Vol.3	コナミ	未定／AVG	
274	未定	幻想水滸伝II	コナミ	未定／RPG	TGS
275	未定	ときめきメモリアル2(仮)	コナミ	未定／SLG	
276	未定	コナミアンティークス～MSXコレクションVol.1～(仮)	コナミ	未定／ETC	TGS
277	未定	ボトム オブ ザ ナインス2(仮)	コナミ	未定／SPG	TGS
278	未定	実況Jリーグ ウイニング イレブン3	コナミ	未定／SPG	TGS
279	未定	ブロークンヘリックス	コナミ	未定／ACT	TGS
280	未定	ブリーディングスタッド2(仮)	コナミ	未定／SLG	
281	未定	NBAパワーダンカーズ3	コナミ	未定／SPG	TGS
282	未定	ジャージーデビル(仮)	コナミ	未定／ACT	TGS
283	未定	ときめきメモリアル～forever with you～	コナミ	未定(BEST)／SLG	TGS
284	未定	コントラ・レガシー オブ ウォー	コナミ	¥5800予定／ACT	TGS
285	未定	ミッドナイトラン ～ロードファイター2～	コナミ	¥5800予定／RCG	TGS
286	未定	リーサルエンフォーサーズ デラックスパック	コナミ	¥5800予定／STG	TGS
287	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定／RCG	
288	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定／SLG	
289	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定／STG	
290	未定	実戦パチスロ必勝法！5	サミー	未定／ETC	TGS
291	未定	ミサの魔法物語	サミー	未定／SLG	TGS
292	未定	必勝パチンコミニ	サンソフト	未定／SLG	TGS
293	未定	アインハンダー	スクウェア	未定／STG	TGS
294	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT	
295	未定	リモコンヘリコプター	スリーディ	未定／ETC	
296	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCEI	未定／PZG	
297	未定	クライム・クラッカーズ2	SCEI	未定／RPG	TGS
298	未定	オメガブースト	SCEI	未定／STG	
299	未定	ワンダーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定／TBL	
300	未定	ロボトロンX	ソフトバンク	¥3800／ACT	
301	未定	NHLオープンアイス(仮)	ソフトバンク	¥3800／SPG	
302	未定	タイガーシャーク	ソフトバンク	¥3800／STG	
303	未定	モータルコンバットトリロジー	ソフトバンク	¥3800／対戦ACT	
304	未定	AI将棋	ソフトバンク	未定／TBL	
305	未定	エイブ ア ゴーゴー	ソフトバンク	未定／ACT	TGS
306	未定	E－tude(仮)	拓洋興業	未定／???	
307	未定	探偵神宮寺三郎～夢の終わりに～	データイースト	未定／AVG	
308	未定	BOUNTY ARMS	データウエスト	未定／ACT	
309	未定	DEAD OR ALIVE(仮)	テクモ	未定／対戦ACT	
310	未定	true／real／fantasy(仮)	ドリームキューブ	¥5800／RPG	
311	未定	もってけたまご WITH がんばれかものはし	ナグザット	未定／対戦ACT	
312	未定	鉄拳3	ナムコ	未定／対戦ACT	TGS
313	未定	ひっとばっく(仮)	日本エムエムアイテクノロジー	未定／ACT	
314	未定	電波少年的ゲーム	日本テレビ放送網株式会社	¥4800予定／SLG	
315	未定	Jump KID(仮)	NEW	未定／ACT	
316	未定	バウンティソード・セカンド(仮)	パイオニアLDC	未定／RPG	
317	未定	タイブレーク	パティ	未定／SPG	
318	未定	ジャーニーマンプロジェクト ペガサスプライム	バンダイ	¥8800予定／AVG	
319	未定	メタルドレッド	バンダイビジュアル	¥5800／STG	TGS
320	未定	魔導都市エルピス	バンプレスト	未定／RPG	
321	未定	エアーコマンダー	バンプレスト	¥5800予定／STG	
322	未定	グランド・セフト・オート(仮)	BMGジャパン	未定／RCG	
323	未定	トゥームレイダース2	ビクターソフト	未定／AVG	TGS
324	未定	クラシックロード 優駿2(仮)	ビクターソフト	未定／SLG	
325	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定／ACT	
326	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定／RPG	
327	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定／???	
328	未定	ばいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG	
329	未定	Shadow Tower	フロム・ソフトウェア	¥5800予定／RPG	
330	未定	スタンドアップコメディ	吉永事務所	未定／ETC	
331	未定	秘密結社Q	ライトスタッフ	未定／SLG	
332	未定	ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」	リバーヒルソフト	未定／AVG	TGS
333	未定	OverBlood2(オーバーブラッド2)	リバーヒルソフト	未定／AVG	TGS
334	未定	TOKYO／2020.	レインボー・ジャパン	未定／AVG	

通番が青で行末に TGS マークのあるタイトルは「東京ゲームショウ'97秋」出展ソフトです。

次号予告 NextIssue

大好評『サガF』攻略付録第2弾をはじめ、『Fタク』徹底攻略、『悠久』発売直後攻略、TGS'97秋の開催直前特集など、㊙情報満載!!

電撃PlayStation Vol.54は

8月29日(金)発売

別冊付録「サガ フロンティア究極攻略マニュアル」の気になる内容は、攻略ルートを交えて全7人キャラを徹底フォロー、全30リージョンのマップ付き攻略などなど、もー涙モノの1冊なのだ。また本誌では、『パラサイト・イヴ』『チョコボの不思議なダンジョン』などのスクウェア特集をはじめ、今秋以降のPS注目タイトルをばっちり紹介。

COMING SOON!

ファイナルファンタジータクティクス／テイルズオブデスティニー／天空のエスカフローネ／メタルギアソリッド／フロントミッションセカンド／バックガイナー／バイオハザード2



C O V E R

【イラスト】●七瀬葵
【アートディレクション】●元良志和（designCREST）
【ロゴデザイン】●朝倉哲也（designCREST）

NEXT D! CD-ROM付き増刊号隔月発売中

もう覚えてくれたかな?! PSゲーム体験マガジン=D。第4弾のD4は、今秋から冬にかけての話題、注目タイトルを紹介するぞ!! 詳しい内容はまだ明らかにできないけれど君の期待を裏切ることはないのだ。10月まで待っててね。

電撃PlayStation増刊Vol.53
電撃PlayStationD3
1997年9月26日発行 第3巻 第17号 通巻49号

■発行人 染谷恵司
■編集人 平井秀
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5216
(広告)03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業)03-5280-7550
■印刷所 大日本印刷株式会社
■写 植 東海創芸

S T A F F

【編集長】 平井秀
【副編集長】 渡邉由彦
【デスク】 藤原保、江口聡
【編集】 羽岡義晴、秋山力矢、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、大山卓也、高橋智也
【ライター】 中村泰宏（CHI)、佐藤裕志、城イドム、佐藤光伸、岩崎誠、長谷川雅宏、三井一穂、田中弘二、
【アシスタント】 下川憲一、鈴木和好、飯塚幸正、海谷暁大
【デザイナー】 デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、荻窪裕司（ビーニーズ)、I'll PRPDUCTS、菊池サチコ
【写真】 インタニア
【CD-ROM制作】 岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一、渡邊由彦、江口聡

【CD-ROM制作協力】
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント、日本クリエイト株式会社、アークシステムワークス株式会社、株式会社ズーム、株式会社メディアエンターテイメント、株式会社スクウェア

お た よ り の あ て 先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

次号電撃PlayStation D4は、10月15日(水)発売予定


声優の世界を目指す8人の女の子を描いたシミュレーションゲーム。プレイヤーは出版社の記者として、声優養成所を取材した事から、彼女たちの成長を見守ることになる…。アドバイスや様々な情報を与え、彼女たちが得た情報等によってイベントが発生。さて、それぞれの将来は…？声優業界でも第一線で活躍している辻谷耕史氏、西村朋紘氏が企画原案。また、シナリオ等も手掛け、笑いあり、涙ありのリアリティ溢れるサクセスストーリーが展開！各キャラクタに3タイプの声優キャストが選べるマルチキャスティング採用！参加声優は総勢36名！！キャラクタデザインには今井ひづるさんを起用！乞うご期待！
購入者特典
「MyDream～OnAirが待てなくて～」(商品)に封入されているアンケートハガキを詳細に記入し、400円分の切手(送料&手数料)を同封の上、封書でお送りいただいた方に、もれなく声優19名のサイン入りオリジナルクリアファイルをプレゼント!!
また、400円分の切手同封の上、ラジオ特番で発表されるキーワードを商品封入のアンケートハガキの感想欄に記入して、封書でお送りいただいた方には、さらに素敵な商品を追加プレゼント!
何がもらえるかは番組を聞いてのお楽しみ!!
応募期間:'97年10月6日(月)当日消印有効
ラジオ特番［My Dream Special～毎度おおきに～(仮)］
MyDreamの魅力について·制作秘話·爆笑トークを交えながら贈るスペシャル番組!
出演予定:VAL Project(辻谷耕史、西村朋紘、立木文彦、玉川紗己子)
友情出演 小森まなみ その他 豪華ゲスト
★ラジオ大阪1314kHz 9月19日(金)20:30～21:30
★ラジオ日本1422kHz 9月19日(金)22:30～24:00
サイトロン·ファンタスティック·キャラクター·シリーズ
Music CD "My Dream～On Airが待てなくて"
10月1日発売 ¥2,548(税込定価)
発売:ポニーキャニオン サイトロン·レーベル
SEGASATURN
PlayStation
私たちの夢、育ててください
My Dream ～On Airが待てなくて～
マイ·ドリーム
豪華声優陣！総勢36名!!
井上喜久子 折笠 愛 かないみか 小森まなみ 高野直子 田中真弓 玉川紗己子 TARAKO
な お 長沢美樹 野沢雅子 畠山美和子 久川 綾 日高のり子 平松晶子 渕崎ゆり子
松井菜桜子 松本梨香 三石琴乃 宮村優子 横山智佐
青森 伸 飯塚昭三 大森章督
喜多川拓郎 斎藤茂一 陶山章央
高田べん 立木文彦 辻谷耕史
西村朋紘 槇 大輔 目黒裕一
森久保祥太郎 吉野裕行 若本規夫
(敬称略、50音順)
9月18日発売予定
価格6,800円(税別)
東京ゲームショウ'97秋
展示ホール1·2·3·4·5·6
9月6日(土)·7日(日)
アドバイス
Be Excited!
NIHON CREATE
日本クリエイト株式会社
〒581 大阪府八尾市桜ケ丘1丁目88番地 TEL.0729-90-2525
©日本クリエイト ※ディスプレイを見ていて倒れたり、発作を起こしたことのある方は商品の購入前に必ず医師にご相談ください。
※長時間画面を見続けると視力が低下したり、人体に悪影響を及ぼすことがあります。必ず1時間毎に充分に休憩をとってください。
"PlayStation"は株式会社ソニー·コンピュータエンタテイメントの商標です。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ·エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。



電撃PlayStation D3
9/26増刊号
平成8年2月27日第三種郵便物認可
1997年9月26日発行第3巻第17号通巻49号
発行人／染谷恵司　編集人／平井秀
発行 メディアワークス　〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 主婦の友社　〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円
本体933円
T1124576090988

印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-9／26
Ⓛ-10／20